

சென்னை

சென்னை

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૧૧

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાખણતી દુરાબ

વિષય ૨ - ૩

ટખાવખાતો તુરાખ.

મૂળ લેખક.

અ. લુ. કુંડલાવાળા

નવા લેખાસમાં રજુ કરનાર
દાઉદી.

આવૃત્તિ બીજી.

ક. સ. ૧૯૨૮.

પ્રત ૨૦૦૦.

હી. સ. ૧૩૪૬.

કિંમત રૂા. ૧-૪-૦.

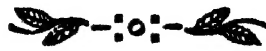
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
વોહરા સાહિત્ય મંડળ.

મુંબઈ.
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૪૧૧

સર્વ હક પ્રકાશકે રવાઘીન રાખ્યા છે.

આ પુસ્તક નટવરલાલ ઇચ્છારામ દેશાઈએ છાપ્યું, 'ગુજરાતી' પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
સાસુન બિલ્ડીંગ, એલફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ, મુંબઈ-૧.

અર્પણ પત્રિકા



આવા કટાકટીના વક્તમાં જે કદરદાનો
કોમી સાહિત્યને થોડી ધણી મદદ
કરી પોતાની ફરજ કેટલેક
દરજે અદા કરે છે
તેવા નેક નામોને
આ માફ નાનકડું
પુસ્તક ધણા જ
માન સાથે હું
અર્પણ કર-
વાની રજા
લઉં છું
ઐ જ

સી. સેવક,
આ પુસ્તકને નવા લેખાસમાં રજુ કરનાર
દાઉદી.

પ્રસિદ્ધ કરનારની પ્રસ્તાવના.

ટળવળતા તુરાળનો પહેલો ભાગ અમોએ આગેમોમીનના દસમા વર્ષના ગ્રાહકોને ભેટ આપ્યો હતો. પહેલા ભાગની ૧૦૦૦ નકલ છાપવામાં આવી હતી. જે કે તે વખતે ખેડ ભાગ સાથે જ લખાઈને આવ્યા હતા પણ નાણા સંબંધી હાલત ત્યારે પણ અમારી તો ખરાબ જ હતી તેથી દસમા વર્ષના ગ્રાહકોને ફરકસર કરી ઉપરની કીતાબ ભેટ આપી હતી. ત્યારપછી થોડા વખતમાં ખીજો ભાગ પણ છાપ્યો હતો અને અમોને સંતોશ થાય છે કે ખીજા ભાગની લગભગ ૧૦૦૦ નકલ સપાટાબંધ કામમાં ઉચ્ચ કાઠ ગઈ. જેમ ખીજા કોમોમાં ૨૦૦, ૪૦૦ નકલ વક્ર કરાવી ઉત્તેજન આપે છે તેવું તો અમારા માટે બન્યું નથી. છતાં પણ અમોને ખીજા ભાગમાં નીરાશ તો નથી જ થવું પડ્યું. આ ખેડ ભાગના લખનારા કુંડલા કાઠીયાવાડના રહીશ મરહુમ બાઈ અમદુલકાદર હુકમાનજી લાકડાવાળા હતા. તેઓએ આગેમોમીન માટે મરતાં સુધી જનતોડ મહેનત કરી હતી. તેણે આ ખેડ ભાગ ટળવળતા તુરાળના કશા પણ સ્વાસ્થ વગર કાઠીયાવાડની પુરી દાનથી અમોને લખી આપ્યા હતા. મરહુમની રહને પરવરદીગાર જન્મમાં વસાવે.

આમીન.

ત્યાર પછી આ હુક ફરીથી પ્રગટ કરવાની નવા લેખકના હાથથી અને નવા લેખાસમાં અસંખ્ય ખીરાદરો તરફથી અમોને અરજ થઈ પણ ૧૯૧૭ની ઝાલીમ સાલે અમોને જુમાત ખારિજ કર્યા એટલે કે ડેડાણના રહીશ મુ. નુરબાઈ અને મોરખીના રહીશ મી. હસનબાઈ હુકમે આ વગર હુકમે અમરેલી આવી અમરેલીના કેટલાક ડોકોને બોલાવી, ખુદના ઘરમાં અમોને જુમાથ ખારિજ કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યારથી અમારા તરફ અને આગેમોમીન તરફ ઇતરાજ વધતી ચાલી. એ ઇતરાજ આજ સુધી બાકી જ છે, હવે આવા સંજોગોમાં ટળવળતા તુરાળને નવા

લેખક પાસે નવા જ લેખાસમાં લખવાનું અમારાથી કેમ બની શકે? એ ખ્યાલ તો સમજી વાંચનારાઓ જ કરી શકે.

“ગરીબોનો ખુદા બેલી.” આ કહેવત અમારા માટે પણ ખરી પડી છે. જીમાત ખારિજ કરનારા અને તેની હાથે હા કરનારો વર્ગ જો કે વધુ છે પણ કુખતાને બચાવી લેનાર પણ કોમમાં છે. તેવી જ રીતે બ્યારે બ્યારે અમો વીપતમાં આવી પડીએ છીએ ત્યારે મોં છમામીઝમાન અં નો કોઈ ગુલામ અમારો હાથ પકડી લીધે છે. આ ટળવળતા તુરાબને નવા લેખાસમાં લખવા લગભગ ૧૦ સાહેબોને લખ્યું પણ અફસોસ કે પાંચ સાહેબોએ તો જવાબ પણ આપ્યો નહી. ત્યારે ચાર સાહેબોએ નજીવા કારણો બતાવી ટળવળતા તુરાબને નવેસર લખવાની પોતાની અશક્તિ જણાવી. ફક્ત એક જ સાહેબે હા પાડી અને તે લગભગ પોણાબે વર્ષે લખાઈ છપાઈ, અને તૈયાર થઈ તમારા હાથમાં મુકવા હું ભાગ્યશાળી થયો છું.

આ લખનારા સાહેબની જાહેર ઓળખાણ અમો એટલા માટે નથી આપી શકતા કે કોમમાં મોટા પ્રમાણમાં જહાલતપણું હોવાથી કેટલાક જાહેર લખનારાઓને ખમવું પડેલ છે. કોમમાં ચાર માસીકો હસ્તીમાં હતાં તેમાંથી બેને તો ઉપલા જ વર્ગે અને ખાસ કરી અત્યારની દાવતના વડાઓ પાસે રહેનારા સલાહકારોએ બંધ કરાવી દીધાં છે. એટલા જ કારણથી અમો આ ટળવળતા તુરાબના લખનારને જાહેર નથી મુકવા માગતા, તો પણ એટલી તે જરૂર ઓળખાણ આપીશું કે, લખનાર કાઠીયાવાડના રહીશ છે. મુલ્લાં છે. સર આદમજી પીરબાઈના માનવંત મદ્રેસામાં અભ્યાસ કરેલ છે. ગરીબ છે. પણ લોકપ્રિય તો જરૂર છે. આજથી ૨૫ વર્ષ પછી આ કીતાબ જેના હાથમાં આવશે તે એમ તો જરૂર ખ્યાલ કરશે, અને અફસોસની આહ ખેંચી કહેશે કે વોહરા કોમ માટે એક ઝમાન એવો હતો કે તેના લેખકો પોતાનાં નામ જાહિર કરવાથી બી થરથર ધ્રુજતા હતા ત્યારે તે ઝમાનમાં લેખકો ઉપર કેટલી બધી સખ્તી હોવી જોઈએ!

મતલબ કે અમારી ત્રીસ વર્ષની ઉંમરમાં ૧૫ વર્ષ ગરીબી હાલતમાં ગુજાર્યા અને પંચર વર્ષ થયા કોમ માટે ભોગ આપ્યો. એટલે ત્રીસ વર્ષ સુખની ઉંઘમાં અમે સુતા નથી.

ટળવળતા તુરાણની પ્રથમ આવૃત્તીઓ તૈયાર કરી આપવા માટે અમે મરહુમ ભાઈ અબ્દુલક્રદર કુંડલાવાળાના હકમાં માયુદ્ધ પાસે અદબના સાથે માગીએ છીએ કે બીન સ્વાર્થ કોમની સેવા બળવવા માટે તેને આલા દરજ્જામાં ચડાવો. અને એવણના બાલબચ્ચાં તથા ભાઈઓને કોમની દાજ માટે સુખી રાખો. નવા લેઆસમાં તેને સંગીન ભાષામાં લખી બીજી વખતે કોમના પાસે મુકવાનો ચાન્સ આપનાર “એક કોમી લેખક” નો પણ અમે ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ લઘુ પુસ્તકમાં વાંચક વર્ગને સહમાન વીનતી કરવાની કે તેને તેઓ જોવાવાળી આંખોથી જુએ, અને સાંભળનારા કાનોથી સાંભળે તથા વિચારવાવાળા અંતઃકરણોથી વિચારે તથા સત્યાસત્યનો તોલ કરી અંતે આ અમુલ્ય બુકમાં કોમ ઉપયોગી સુચનાઓ હોય તો તેમને યોગ્ય લાગે તો કૃપા રાહે તેના ઉપર અમલ કરે અને બીજા ઓછી સમજના ભાઈઓને પણ સમજ પાડે એવી અમે માન સાથે અરજ કરીએ છીએ.

લી. કોમી સેવક,

વોહરા ખાનભાઈ અમીજી.

ટળવળતો તુરાખ.



નવા લેખાસમાં.

નવા લેખાસમાં રજુ કરનારનો દીખાચો.

મારા મિત્ર મરહુમ એક કાઠીયાવાડી તે ભાઈ અબ્દુલકાદર હુકમાનજી કુંડલાવાળાના મુઆરક હાથથી લખાએલી આ “ટળવળતા તુરાખ”ની વાહરા સંસારી વાર્તાની બીજી આવૃત્તી તેમાં ખાસ સુધારા વધારા કરવા સાથે વહાલા વાંચકો આગળ રજુ કરવાને હું ભાગ્યશાળી થયો તે માટે પાક પરવરદિ-ગારના શુકરાના અદા કરવા સાથે પ્રસ્તાવનાના બે બોલ લખવાની રજા લઉં છું.

મરહુમભાઈ અબ્દુલકાદર કુંડલાવાળાએ આ નાનકડી વાર્તાનો પહેલો ભાગ હી. સ. ૧૩૩૪ માં અને બીજો ભાગ હી. સ. ૧૩૩૫ માં લખ્યો હતો. અને તે બેઉ ભાગોને તે જ સાલોમાં બાગે મુમીનના અધિપતિ સાહેબ મેઠ ભાઈ ખાનભાઈ અમીજીએ પ્રગટ કરી આપણી કોમ સમક્ષ રજુ કર્યા હતા.

મરહુમ ભાઈ અબ્દુલકાદર કુંડલાવાળાએ લખેલી આ નાનકડી વાર્તાના બેઉ ભાગો કેટલા બધા રસીક અને આપણા કોમી બિરાદરોને મનન કરવા બેગ હતા તે ઉપર વધુ ઉહાપોહ નહિ કરતા આપણા કોમી ચોપાન્યાએએ તે બેઉ ભાગના અભિપ્રાય માટે જે શબ્દો ઉચાર્યા હતા તે જ તેની લાયકી માટે પુરતા છે એટલું કહીને જ હું આ તકે સંતોષ પકડીશ.

આ નાનકડી વાર્તાના બેઉ ભાગ જે કે અતિ રસિક અને સારા હતા તોપણ છેલ્લા દશમા પ્રકરણમાં તુરાખને સફરની હાલતમાં લાવી મૂકી તે જગી તે ક્યાં ગયો અને તેનું શું થયું વગેરે કાંઈ બાબતો જણાવેલ નહિ હોવાથી તે વાર્તા વધુ આગળ લંબાવવાની ઘણી જરૂર હતી એમ તેના ઘણા વાંચ-નારા સાહેબોને જણાયું હશે. જ અને મને પણ તેમજ જણાયું હતું તેથી તે

વિષેની કેટલીક વાજબી સુચના હું મરહુમ ભાઈ કુંડલાવાળાને કરનાર હતો પણ તેવામાં મઝકુર ભાઈ આ ફાની જહાનથી એકાએક કુચ્છ કરી ગયા અને મારી મનની ઉમેદ મનમાં જ રહી ગઈ એ ઘણી જ દીલગીરીની વાત છે: કાઠીઆવાડ જેવા અજ્ઞાન અને ગરીબ મુલકમાં કે જ્યાં આંગણીના ટેરવા ઉપર ગણાય એટલા પણ કોમી લેખકો હસ્તી ધરાવતા નથી એવા મુલક-માંથી મરહુમ ભાઈ રાજી જેવા મહાન લેખકની પછી ભાઈ કુંડલાવાળા જેવા ભવિષ્યમાં સારી આશા આપનાર લેખક એકાએક અદમ થઈ જાય એ ભારીમાં ભારી આફતજ કહેવાય. ખુદતાઅલાની મરઝી આગળ આપણું કાંઈ ચાલતું નથી એટલે જ અમર બની ગયો તે ઉપર સખર કરવા સિવાય છુટકોજ નથી.

મરહુમભાઈ કુંડલાવાળાના ઇન્તેકાલ પછી આ નાનકડી વાર્તામાં વાજબી સુધારો વધારો કરી તેને નવેસરથી છપાવવાનો મારો કંઈક વિચાર હતો તેવામાં મહેરબાન આગેમુમીનના અધિપતિ સાહેબ તરફથી મને તે કામ કરવાની ફરમાઈશ થઈ એટલે મને તો ભાવતું હતું અને વૈદે કહ્યું એ કહેવત જેવુંજ થયું.

વહાલા વાંચકો જાણુતા હશે કે મરહુમ ભાઈ અબ્દુલકાદર કુંડલાવાળા એક કોમી લેખક હતા અને આગેમુમીનના અધિપતિ સાહેબ ભાઈ ખાનભાઈ પણ એક કોમી લેખક છે. બંને આગળ વધીને કહું તો કોમ માટે જન તોડનાર છે અને તમારો સેવક પણ એક કોમી લેખક છે, એટલે કે એક કોમી લેખકના હાથે શરૂઆત થએલા કામની એક કોમી લેખકની ફરમાઈશથી એક કોમી લેખકના હાથેજ સમાપ્તિ થવા પામી છે. એ કાઠીયાવાડ જેવા ગરીબ અને પછાત પડેલા દેશના કોમી બિરાદરો માટે ફખર ખાવા જોગ બીના થઈ પડે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

મરહુમ ભાઈ કુંડલાવાળાએ આ વાર્તામાં આપણા કાઠીઆવાડી કોમી બિરાદરોમાં શરીઅત વિરૂદ્ધ મરણ પાછળ જે લખલુટ ખરચાઓ કરવાનો રીવાજ છે તેનો કંઈક ચીતાર કોમ સમક્ષ રજૂ કરવા સાથે કન્યા વિક્રય

ઉપર પણ કંઈક અજવાળું પાડ્યું હતું તેમાં આ અદના લેખકે ખીન્ન ૧૦ થી ૧૧ પ્રકરણનો ઉમેરો કરી વાજખી ફેરફાર તથા સુધારા વધારા કરેલ છે એટલે કે “દા’ડા પાણીએ દાટ વાળ્યો” વાળાં પ્રકરણમાં કાઠીયાવાડી કોમી બિરાદરોમાં દા’ડા પાણીના બહાને જે જે બિદ્યતો અને જે જે ખરાખીઓએ આવી ઘર ઘાલ્યું છે તેનો તથા તેનાં ખીન્ન પ્રકરણોમાં લાયક અને ચંચળ પણ ગરીબ અને નિરાધાર કોમી જવાનોને આગળ વધવામાં પડતી અનેક મુશ્કેલીઓનો અજ્ઞાન અને શીસીયારીખોર બહેખાં-ઓના કાવાદાવાનો, કન્યાવિક્રયનો, કન્યાવિક્રય કરનારાના ખુરા અંગમનો તથા કાઠીયાવાડી બિરાદરોમાં મરણપરણના કારખેમાં શક્તિ હોય કે ના હોય નોપણુ જમણો કરવાના ભારે અભખરાઓ વગેરે બાબતનો જે જે અનુભવ આ અદના લેખકને થયેલ છે તેનો ખની શકતો ચીતાર કોમી બિરાદરો સમક્ષ રણુ કરવાની આ વાર્તામાં કોશીશ કરવામાં આવી છે જે કેટલે દરજે ફતેહમંદ નીવડી છે તે તો વહાલા વાંચકો તથા કદ્રદાન કોમી બિરાદરોના અભિપ્રાય ઉપર જ છોડીશું.

આપણે જાણીએ છીએ કે દરેક બાબતને કાળી અને ધોળી એમ બે બાજુઓ હોય છે. એ ધોરણ મુજબ આ વાર્તામાં કાળી બાજુ સાથે વાર્તાના મૂખ્ય નાયક તુરાખની ચંચળતા નેકનીયત શેઠ મુહસેનુલ કોમની તથા તેવણના પાસખાન શેખુલકાઝીલની કોમ તરફની ઉંડી લાગણી તથા હસનઅલી શેઠની હમદર્દી અને ઝમાનાની ઠોકરો લાગવાથી તુરાખના કાકા અભરામની પાછલા વકતમાં બદલાએલી વલણ વગેરે બાબતો આ વાર્તાની ધોળી બાજુનો ચિતાર રણુ કરે છે, એમ વહાલા વાંચકોને જણાયા વિના રહેશે નહિ.

મરહુમ ભાઈ કુંડલાવાળાએ લખેલાં શરૂઆતનાં પ્રકરણોમાંખી વાજખી સુધારો વધારો અને ફેરફાર કરવા સાથે આ વાર્તામાં ખીન્ન ૧૦ થી ૧૧ પ્રકરણોનો વધારો કરવામાં આવ્યો છે એટલે વહાલા વાંચકોને તે એક નવી જ

નવલકથા છે એવો કદાચિત ભાસ થશે. તોપણ મારે આ તકે જણાવવું જોઈએ કે આ વાર્તાનો પાયો મરહુમ ભાઈ કુંડલાવાળાના હાથે જ નંખાયો છે અને તેની ઉપર જ મુજ હકીરે ઇમારત ઉભી કીધી છે એટલે આ વાર્તા જો કંઈક રસિક યા સારી જણાય તો તેનું સંઘળું માન મરહુમ મારા મિત્ર ભાઈ કુંડલાવાળાને જ ઘટે છે, એમ મારે મુક્ત કંઠે કપ્પુલ કરવું જોઈએ.

આજ સુધીમાં મને થયેલા અનુભવ ઉપરથી જણાવવાની રજા લઉં છું કે આ વાર્તાના નાયક ટળવળતા તુરાળની જેમ ઘણા વગસગ વગરના ગરીબ અને નિરાધાર વોહરા જવાનો દુઃખમાં સપડી પોતાની જીન્દગી જેમ તેમ પૂરી કરે છે તેવાઓની તરફ જો આપણા આગેવાનો તેમ જ કોમી શ્રીમંતો હમદર્દી બતાવી હાથ પકડી તેઓને બહાર ખેંચી કાઢે તો તેઓ ભવિષ્યમાં સાફ નામ કાઢે તેમ છે, કેમકે એક ગુજરાતી કવિ કહે છે કે:-

દોહરા.

મોટા જણની મહેરથી, ગરીબ કરે છે ગેલ;
કાએમ ફૂલે છે કળી, ચડી વાડ પર વેલ.

તેજ પ્રમાણે એક ઉરદુ કવિ પણ ગવાહી આપે છે કે,
બહોત હમમેં ઓર તુમમેં, જવહર હૈં મખ્શી:
ખખર કુછ ન હમકો, ન તુમકો હય જિનકી.
અગર જીતેજી કુછ, ન ઇનકી ખખર લી;
તો હોગયેંગે મિલકે, મિટીમેં મિટી.
યે જવહર હય હમમેં, અમાનત ખુદાકી;
મખ્લાદા તલકહો, વહીઅત ખુદાકી.

આ વાર્તા વાંચવા પછી આપણા કોમી આગેવાનો, શ્રીમંત શેઠીયાઓ, વગેરે સાહેબોનું ધ્યાન કોમના ગરીબો, યતીમો, લાચારો, દુઃખીયાઓ વગેરે તરફ ખેંચાશે અને તેના શુભ પરિણામે તેઓને મદદ કરવાની કોઈ યોજના

હાથ ધરવામાં આવશે તો આ મારા કામનો પૂરતો ખદ્દો મળી ગયેલો હું સમજીશ.

વહાલા વાંચકો જાણતા હશે કે દુન્યાના બીજા દેશો સાથે સરખાવતાં કેળવણી અને હુનરકળામાં આપણું હિન્દ ધણું પાછળ છે. તેમાંએ આપણો ગુજરાત પ્રાંત તો હિન્દના બીજા ઇલાકા કરતાંએ વધારે પછાત છે છતાં આપણે જાંઘએ છીએ કે ગુજરાતમાં વસતી બીજી તમામ કોમોમાં આલા દરજ્જના (ઉત્તમ પંકતી)ના ધણા લેખકો હસ્તી ધરાવે છે જ્યારે બીજી બાજુ ધણીજ દીલગીરીથી લખવું પડે છે કે આવા જગૃતીના ઝમાનામાં આપણી વોહરા જેવી વેપારી ગણાતી કોમમાં ગણ્યા ગાંઠ્યા લેખકોબી નજરે પડતા નથી. જે કે મારે કબુલ કરવું જોઈએ કે આપણી કોમમાં કેટલાક સારા લેખકો હસ્તી ધરાવે છે પણ તેઓ આસપાસના વહેમી તેમજ અજ્ઞાન વાતાવરણમાં સખ્ત રીતે ઘેરાઈ ગએલા જણાય છે તેથી તેઓ એવું જ માની બેઠા છે કે “ફલાણો આગળ પડે તો હું પડું અને ફલાણો આમ કરે તો હું કરું” તેવાઓને આપણે એક ઉરદુ શાધરના બોલોમાં જ કહીશું કે:—

કળતક ડટે રહોંગે બુતોંકી ગલીમે રિન્દ

તલવાર ખીચી બીડ છટે રાસ્તા મિલે.

આ વાર્તા લખવામાં મારા કેટલાક ખાસ મિત્રો અને સાચા સલાહકારોએ જે અવારનવાર વાંજબી સુચના તથા કીમતી મદદ આપી મને ઉત્સાહીત બનાવ્યો છે તેઓનો તથા મારા એક શિષ્યે (સાગરીદિ) તે રફ કાપી ઉપરથી સારા અક્ષરોથી લખી આપવાની જે બારે મદદ કીધી છે તેનો આ તકે દીલોગ્ગનથી ઉપકાર માનું છું.

આ વાર્તા લખવી શરૂ કરી ત્યારથીજ મારો વિચાર એવો હતો કે તે બાગેમુમીનના આહકોને ફી (મુફત) હદીયા તરીકે વેચવી. પણ વાર્તા

ધારવા કરતાં મોટી થઇ જવાથી તે કામ મારાથી થઇ શકશે યા નહિ તેની મુંઝવણ થઈ પડી હતી મગર તે કામમાંથી મારા ઉપર જણાવેલા ભલા મિત્રોએ તેમજ બીજા કેટલાક કોમી ખેરખાહોએ તે કામમાં થઈ શકતી મદદ કીધી છે જે માટે તે સધળા મહેરબાનોનો બી ઉપકાર માનવો એ હું મારી ફરજ સમજું છું અને તે સાથે જણાવવાની રજા લઉં છું કે, આજ પ્રમાણે તમામ સમજી હમદર્દ અને સાહિત્યના શોકીનો બી કોમી લેખકો અને કોમી સાહિત્યને થઇ શકતી મદદ આપી આ ફાની જહાનમાં પોતાની નામના અમર કરવા સાથે કોમી બિરાદરોમાં સારો દાખલો બેસાડશે.

આખરે સેવકના રહેઠાણ દરમીયાન તથા આ વાર્તા છપાણી તે છાપખાનાના દરમીયાન ઘણું અંતર રહેલું હોવાથી પ્રુફ તપાસવાનું બની શક્યું નથી તેથી તેના પ્રુફમાં અથવા તો વાર્તાના વળા ગોઠવવામાં નઝર ચુકના લીધે અથવા તો સેવકના અધુરા જ્ઞાનના લીધે કાંઇ ભૂલચુક રહી ગઇ હોય તે તેની માફી આહી આ દીખાવો ખતમ કરવાની રજા લઉં છું.

તા. ૧-૧૧-૧૯૨૧

લી. દાઉદી.

મૂળ લેખકનો દીવાલો.

આજે જન્મવા જવાનું છે કે? આજે નહિ તો કાલે જવાનું હશે કારણ કે આપણી કાઠિયાવાડી વોહરા કોમ જો કે ઘણી નબળી અને નાની છે પણ પરણ કરતાં મરણનાં જન્મણો જન્માડવામાં તે શુરી છે-હોવી જ જોઈએ. સખખ કે તેમાં ઈજ્જત વાખવાખી લલેલલે અને મોટાઈ સમજે છે અને આવી તસુવુર (સમજણ) હોવાનું કારણ કેળવણીની કોતાહી છે.

ખાસ કાઠિયાવાડ જ કહેવાય એવાં ગામો જેવાં કે ભાવનગર, મહુવા, ડુંગર, રાણુલા, કુંડતા, ચલાળા, ધારી, બગસરા, અમરેલી, લાહી, ચીતળ. બાબરા, જસદણ અને એવાં જ કાઠિયાવાડનાં બીજાં મોટાં શહેરો જેવાં કે ધોરાજી, ગોંડળ, પોરબંદર, જેતપુર, વિગેરેમાં છે કોઈ વોહરા જવાન યુની-વરસીટી B. A. કે M. A. ની પરીક્ષામાં પાસ થએલો એક પણ? નથીજ. શું કામ હોય? જન્મણમાંથી દુરસત મળતી નથી. જન્મણના ખર્ચ-માંથી કેળવણી માટે પૈસા ફાઝલ પાડી શકાતા નથી. એક ગામમાં આજે સૈયદના હાતિમ સાહેબનો ઉર્સ છે તેની જમાઅત છે તો બીજા ગામમાં વરસીનું જન્મણ છે તો ત્રીજા ગામમાં આવું મરણ હોય ત્યારે તો મગ આવલ અને ધારે ધી હોય તો જરથનું જન્મણ દીપે તો ચોથા ગામમાં છમાસી તો છદે દીજ વાળે છે હેં ઓ...? અને એવીજ રીતે જન્મણોની મારામારી ચાલે છે. શક્તિ હોય કે નહીં એ સવાલજ નથી. અધુરી કેળવણીના આ પ્રતાપ છે. જો દીની અને દુન્યવી ઉંચી કેળવણી મળે, સારા મદરેસાઓ અને બોર્ડિંગો ખોલવામાં આવે તો એક જ દસકામાં કાઠિયાવાડી કોમી બિરાદરોની અતિ ઉત્તમ હાલત થઈ જાય પણ એ સધળું માથે ઉઠાવે કોણ? કાં તો દીની સરકાર અને કાં તો કોમનો કેળવાએલ પૈસાદાર વર્ગ. ગરીબ માણસોથી શું બને? કાઠિયાવાડીઓ નાગા

જુખ્યા નથી, સુખે રોટલી કામી ખાય છે પણ એકાદ ‘વરો’ (શાદી ગમીના જમણ કરવાનો વખત) આવે તો જે હોય તે તણાઈ જાય અને તંમદસ્તીમાં આવી પડે અને તેથી દીકરીઓના પૈસા લેવાનું સૂઝે. કેળવણી હોય તો વેપારમાં વધુ ઝીપલાવે અને તેથી બે પૈસા વધે તો છોકરીઓના પૈસા લેવા લલચાય નહિ.

એક પણ કાઠીયાવાડી વકીલ બેરીસ્ટર નથી કારણ કે એટલી કેળવણી આપવાની ગુંજશ નથી. તદ્દન નજીવું કોર્ટ કે દરબારી કામ હોય તો બીજી કામ તરફ મોહતાજ થવું પડે છે. આ નાની વાર્તામાં કાઠીયાવાડી વોહરા બિરાદરોની જમણ વિશેની કેવી સ્થિતિ, રૂઠી અને વહેમ છે, તે સહજ સમજાશે અને એ રૂઠી, વહેમ અને સ્થિતિ સુધારવાની કામના સારા કહેવાતાઓની ફરજ નથી? એથી વધુ ઉત્તમ અને સવાખનું બીજું કયું કામ તેઓ કરી શકવાના છે? મરહુમ સર આદમજીના મદ્રસામાં ૭૫ ટકા કાઠીયાવાડી છોકરાઓ હતા. આજે એ મદ્રસામાં શીખેલાઓમાંથી કેટલાકોએ સારી નામના મેળવી છે પણ આજે કાઠીયાવાડીઓ ક્યાં જઈ કેળવણી લે? જવાબ મળે કે પુરહાનપુરમાં હકીમીયા હાઈસ્કુલમાં પણ વરસ દહાડે કમમાં કમ સવાસો રૂપીયા એક બાળકપર ખર્ચ કરવાની શક્તિ હોય તો ત્યાં જવાય અને કાઠીયાવાડીઓ બસો અઢીસોમાં તો આખા કુટુંબ સાથે વરસ દીવસ કાઠી નાંખે અને તેથી પુરહાનપુર બહુ છેડું થઈ પડે. ભાવનગર, અમરેલી કે જ્યાં હાઈસ્કુલ છે ત્યાં બોર્ડીંગ ખોલવામાં આવે તો કાઠીયાવાડીઓ કંઈક વધારે પ્રમાણમાં કેળવણી લઈ શકે. કાઠીયાવાડના કમ નસીબે કોઈક આમીલની આપખુદીથી કે ‘વેણના વાંધા’ માટે મદ્રસો બંધ પડી જાય છે. કોઈક હમદર્દ આમીલ આવે છે અને મદ્રસા પોતાના ઇલાકાના ગામમાં ચાલતો કરે છે તો પોતાના વતનનાજ કાચી ઉમરના છોકરવત મુલ્લા તેડાવી દે છે અને એ મુલ્લાના કબજામાં બાળકો રહેતા નથી. અને મદ્રસો લાંબો વખત ટકતો નથી અને તેથી ચાર છ માસ કે વરસ એકમાં બાળકો કલામે શરીફ શીખી

શક્તિ નથી અને ગુજરાતી એકાદી ચોપડી વધુ શીખી શકે છે એ પણ ગુમાવે છે.

કાઠીઆવાડીઓની કદર કરવાની ઓછી શક્તિ, અજ્ઞાનતા અને તેથી હુપદ (અહંકાર)ના લીધે તેઓ પોતાના ગામના મદરેસા માટે ન તો કોઈ કમીટી મુકરર કરે છે અને ન તો કોઈ મદરેસા માટે ઝરાતરા પૂછપરછ કરે છે. મતલબ કે તે ખાતું જેમ ચાલે તેમ ચાલવા દે છે. આથી કંઈ એમ સમજવાનું નથી કે કાઠીઆવાડી બિરાદરો ન જ કેળવી શકાય એવા ભેળવાળા છે, ના. સારી કેળવણી મળી હોય તો તેઓ ધણું સાફ કરી બતાવવાની ખુબી ધરાવે છે અને એટલા માટે જ આપણી દીની સરકાર અથવા તો કોઈ પૈસાદાર સાહેબ કાઠીઆવાડમાં થોડાક આલાદરગના બોર્ડીંગ હાઉસ મદ્રસા ચાલુ કરે તો ગરીબ કાઠીઆવાડી બિરાદરો ઉપરથી અજ્ઞાનતા (જહાલત)નો કાળો ડાઘ તરતમાં જ ધોવાઈ જાય તેમ છે.

અરે આપણી કોમમાં ફક્ત મુબાઇ નગરીમાં જ એવા અનેક ઉદ્યોગ ગૃહસ્થો હસ્તી ધરાવે છે કે જે આપણા નામદાર દીની સરકાર સૈયદના તાહેર સૈપ્રદીન સાહેબ ઝરા હુકમ ફરમાવે તો એક આંખના મીચકારામાં રૂ. લાખ બે લાખ જમા થઈ જાય તેમ છે. ફક્ત લબ મુબારક હલાવવાની જ વાર છે. પાકપરવરદિગાર કરે અને એ ઉમેદ પૂરી થાય.

વાંચનાર બહુ થઈ ‘ખેતર કરતાં રાંપ લાંબી’ એ કહેવત મુજબ વાર્તા કરતાં પ્રસ્તાવના લાંબી લાગતી હશે અને તેથી બસ.

એક ખુલાસો—તમારો સેવક અને વહોરા ઉદ્યમાં કાઠીઆવાડીના તખલ્લુસથી ‘આપવીતી’ લખનાર જુદા છીએ.

સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૫ ઇ. સ. }
જુલાઈ ૧૩૩૩ હી. સ. }

લી૦ એક કાઠીઆવાડી તે મરહુમ
અબ્દુલકાદર લુકમાનજી
કુલાવાળા.

બીજી આવૃત્તિના દીખાચો.



આ ટળવળતા તુરાબની યુકને નવા લેખાસમાં પ્રકટ થવાને વાતવાતમાં પાંચ વરસ પસાર થઈ ગયાં છે. જે વખતે તે યુક પ્રકટ થઈ ત્યારે આ સેવકને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ હતો કે પાંચ વરસની મુદત બાદ તેની બીજી આવૃત્તિ પ્રગટ થઈ શકશે. પણ પાક પરવરદિગારની કુદરત ન્યારી છે. તે ઘડીમાં અશક્ય વાતને શક્ય અને શક્ય વાતને અશક્ય બનાવે છે. એ આપણે અવારનવાર નઝરે નઝર જોઈએ છીએ કારણ ફક્ત થોડા વરસની આગળ જ કોણ જાણતું હતું કે તુરકી જેવી ઝખરદસ્ત સત્તા કે જેના હાથમાં ધારમિક ખેલાઈતની તથા દુન્યવી બાદશાહતની સત્તાઓ હતી. તે નીસ્તો નાબુદ થઈ જશે અને તેજ મુજબ એવું કોણ જાણતું હતું કે ઝારશાહીની જગ્યાએ ખેલશેવીઝમ સત્તા ઉભી થઈ જશે? બ્યારે જગતમાં કુદરતની આવી મહાન ઉથલપાથલો ચાલી રહી છે તો તે જ કુદરત આ નાનકડાં પુસ્તકને બીજી આવૃત્તિમાં જાહેર થવાનો જોગ કરી આપે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

આ પાંચ વરસની મુદતમાં આપણી કોમમાં પણ ઘણી ઉથલપાથલો અને ઘણા બીજા બનાવો બની ગયા છે પણ તે ઉપર ઉહાપોહ કરવાનું આ સ્થાન નથી તો પણ આટલું કહ્યા વિના નથી ચાલતું કે પાંચ વરસની વાતપર કોમમાં જે ધાર્મિક ઝનુનતા તથા જહાલતનું ઝોર હતું તે કેટલેક દરજે કમી થઈ ગયું છે. અને આપણે આશા રાખીશું કે થોડાજ વકત બાદ “ધીંધના ઠામમાં ધીંઈ પડી જશે,” એટલે કોમી લેખકો પોતાના ખુલ્લા નામઠામ સાથે કોમી અવાજ પબ્લીકમાં ઝાહીર કરવાને બાઅશાળી થશે.


આપણા કોમી બિરાદરોમાંના કેટલાકો એવું માની બેઠા છે કે આપણી કોમને લગતી નોવેલો યા વાર્તાઓ લખાવી નાજ જોઈએ કારણકે એતો કોમના ફજેતાઓ છે. આવી દલીલો કરનારાઓને આપણે સાફસાફ શબ્દોમાં પુછીશું કે દુન્યાની દરેક કોમ અને મજહબવાળાના રીત રિવાજોને લગતી નોવેલો અને વાર્તાઓ પ્રગટ થાય છે તો પછી આપણી કોમને લગતી તેવી વાર્તાઓ અને નોવેલો શા માટે પ્રગટ ના થાય. એ ન સમજી શકાય તેવી દલીલ છે. શું આપણી કોમમાં કોઈ જાતનો સડો યા બીજાએ આવી ધર નથી ધાલ્યું ? દરેક સમજી બિરાદર તેનો જવાબ હકારમાં આપશે તો પછી એવી બાબતનો ચિતાર નોવેલ યા વાર્તા મારફતે શા માટે ઝાહીર ના કરવો ? પણ તેમ કરવા જતાં આપણા પવિત્ર ધાર્મિક રિતી રિવાજો ઉપર તથા આપણા ધાર્મિક વડાઓની પવિત્ર ચાલ ચલણ ઉપર અણધરતી ટીકા કરી મહાન પાપ વહોરી લેવાથી બચવાની પુરતી સંભાળ રાખવીજ જોઈએ. પણ ત્યારે આ નોવેલમાં જ આમીલોના છડે ચોક ટીકા કરવામાં આવ્યા છે તેનું કેમ ? એવો કોઈ સાહેબ સવાલ કરે તો તેને સાફ સાફ શબ્દોમાં જણાવીશું કે આજ કાલના ધણા ખરા આમીલોની ચાલચલણ તદ્દન બગડી ગઈ છે. એવો આ અદના લેખકને ધણી જગ્યાએ અનુભવ મળેલ છે તે ઉપરથીજ આ નોવેલમાં તે બાબતો એવા હેતુથી રજૂ કરી છે કે કોમના આગેવાનો આમીલોની ચાલ ચલણ સુધારવાની કંઈક હિલચાલ કરે. આ તકે અમારે બાર મુકાને કહેવું પડે છે કે જો કોમના આગેવાનો તેવી કોઈ હિલચાલ નહિ કરે તો આપણા આમીલોની હાલત હિન્દુઓના મહારાજો જેવી થઈ પડશે તેમાં ઝરાએ શક નથી.

આ નોવેલની ખીજી આવૃત્તિ પ્રગટ કરવાનું સઘળું માન એક ઉધરતા અને કેળવાયેલા કોમી જવાન કે જે કોમી હાજતો તરફ ધણોજ વલવલો ધરાવનાર છે તેનેજ ઘટે છે. અને તેટલા માટે જ આ અદના લેખકને તેવણું નામ ઠામ પબ્લીકમાં ઝાહીર કરવાની ધણી ઇચ્છા છે

મગર હજી કોમી વાતાવરણ જોઈએ તેવું સુધર્યું નથી. તેથી જ મારે તથા મજકુર કોમી જવાનને પડદા પાછળ છુપાઈ રહેવું પડે છે. એ ઘણી દીલગીરીની વાત છે.

દુન્યાના ખીજ દેશો સાથે સરખામણી કરતાં સાહિત્યને ઉત્તેજન આપવામાં આપણો દેશ ઘણો જ પાછળ છે તેમાં ખાસ કરીને આપણી વોહરા કોમ તો સૌથી વધારે પાછળ છે તેથી જ આપણા સમજી શ્રીમંત બિરાદરો આવાં કોમી પુસ્તકોની અમુક અમુક નકલો પોતા તરફથી વકફ કરી કોમમાં મુદત (ફી) વેંહચવાની મહેરબાની કરશે તો કોમને તથા કોમી સાહિત્યને ઘણો જ લાભ થશે એમાં કાંઈ શક નથી.

આખરે આપણા સુન્ન વાંચકો તથા સમજી શ્રીમંત બિરાદરોનાં ઉત્તેજનના પ્રતાપે આવાં સેંકડો પુસ્તકો પ્રગટ થાય એવી દોઆ સાથે ખતમ કરવાની રજા લઉં છું.

તા. ૧-૪-૨૭ }


હીં નવા લેખાસમાં રજી કરનાર,
 દાઉદી.

અ તુ કં મ ણિ કા



| પ્રકરણ. | વિષય. | પૃષ્ઠ. |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ૧ હું. | તુરાળના પીતાનું મરણ. | ૧ |
| ૨ જું. | મરતું જય અને મારતું જય. | ૫ |
| ૩ જું. | શું બાપનાં કારણે ફરી ફરી આવે છે? | ૧૫ |
| ૪ થું. | જરથ કે બુદ્ધમ. | ૧૬ |
| ૫ મું. | જમણુ જમણુ ને જમણુ-અથવા ગામ ગપાટા... .. | ૩૩ |
| ૬ હું. | ધર ધરેણે (ગીરો). | ૪૪ |
| ૭ મું. | દાડા પાણીએ દાટ વાળ્યો... .. | ૫૪ |
| ૮ મું. | માણેકના નિકાહની મસલેહત. | ૬૮ |
| ૯ મું. | ભાઈ બહેનની ખાનગી મસલેહત. | ૮૦ |
| ૧૦ મું. | કાકો ભત્રિણે પોતપોતાના દાવમાં | ૯૦ |
| ૧૧ મું. | બાર વરસની બાળકી અને બાસઠ વરસનો વર. | ૯૬ |
| ૧૨ મું. | મુંબઈવાળાની મોટી મોટી વાતો અથવા તો ગળના ગળ બરવા પણુ તસુ વેતરવી નહિ. | ૧૦૬ |
| ૧૩ મું. | તુરાળની સફર. | ૧૨૧ |
| ૧૪ મું. | તુરાળ અમદાવાદમાં. | ૧૪૪ |
| ૧૫ મું. | તુરાળ મુંબઈમાં. | ૧૬૨ |
| ૧૬ મું. | તુરાળની તરફી. | ૧૭૫ |
| ૧૭ મું. | મરઝ સરી કે વૈદ વેરી. | ૧૯૨ |
| ૧૮ મું. | અકસ્માત. | ૨૦૫ |
| ૧૯ મું. | કર ને જો. | ૨૧૭ |
| ૨૦ મું. | છેવટ. | ૨૪૦ |



નવા લેખાસમાં ટળવળતો તુરાખ.

પ્રકરણ ૧ હું.

તુરાખના પીતાનું મરણ.

“પા...ણી...”

લગભગ રાતના દસ વાગ્યાનો વકત હતો તોપણ ગામમાં તો સઘળી જગાએ શાંતી ફેલાઈ ગઈ હતી કેમકે મુંબઈ જેવાં મોટાં શહેરોમાં જેમ હંમેશા આખી રાત અને આખો દહાડો દોડધામ અને ધમાલ ચાલુ રહે છે તેવું કાંઈ કાઠીયાવાડમાંના નાનાં નાનાં શહેરો તથા ગામડાઓમાં હોતું નથી. કાઠીયાવાડમાંના ગામોમાં તો આઠ નવ વાગ્યામાં સઘળું સુનસાન થઈ જાય છે.

તેમાંએ વળી આપણી અભણ અને ખાવાપીવામાં મસ્ત તેમજ પોતાની શક્તિ કરતાં કંઈક વધુ એયાશી કરનારી આપણી વોહરા કોમ તો જલ્દી જલ્દી સુઈ જાય તેમાં કાંઈ નવાઈ નહિ; આમ હોવાથી જ આપણી વાર્તાના કાઠીયાવાડના નાના ગામડામાં દસ વાગ્યામાં તો લગભગ અરધી રાત થઈ ગઈ હોય તેવું જેવામાં આવતું હતું. આ વકતે એક સાદા ધરમાં એક સાદા ખાટલા ઉપર એવા જ એક સાદા બિઠાવેલા બિઠાનામાં એક બિમાર પગો હતો, તેણે પાણી માગ્યું.

આ બિમારની પાસે તેની સ્ત્રી કે જેણીનું નામ અમતુલ્લાહ ખાઈ હતું તે તથા તેની બાળ વિધવા દીકરી માણેક ખાઈ વગેરે બે જણીઓ

બેઠી હતી અને થોડે દૂર ‘તુરાખ’ નામનો તેનો આશરે પંદર વરસનો દિકરો બેઠો હતો.

તુરાખની બેન માણેકની ઉંમર આ વકતે લગભગ ૧૩ વરસની હતી, તેણી વિધવા થવાને એક વરસ થવા આવ્યું હતું.

“આ પાણી લ્યો,” બિમારની સ્ત્રી અમતુલ્લાહ બાપ કે જેને હવે આપણે અમતુના સાદા નામથી જ ઓળખશું તે પાણી લાવી બિમારને આપતાં બોલી.

બન્ને જણીએ મુશ્કેલીથી બિમારને બેઠો કર્યો અને પાણી પાચું. “યા અલી, યા અલી,” પાણી પીતાં પીતાં શ્વાસ ચડી જવાથી વસમું લાગવાથી ધીમે ધીમે તે બોલ્યો અને આંખો વીંચી મહામહેનતે જેમ તેમ સુધ ગયો.

તે બિમાર તુરાખના પિતા હકીમભાઈની ઉંમર લગભગ ૬૦ સાઠ વરસની હતી, અને વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે છેલ્લા છ માસથી તેની તખીયત લથડી ગઈ હતી, અને તેમાંએ હાલમાં એક અઠવાડિઈ થયાં તો તે બચકર હાલતમાં આવી ગયો હતો. તેની ગરીબ અને ભલી સ્ત્રી બિચારી અમતુ તેની સારવાર માટે ઉબગરા પર ઉબગરા કરતી હતી.

તુરાખ અત્યારે અંગ્રેજી ખીજ ધોરણમાં હતો, જેની પરીક્ષા નજદીકમાં થનાર હતી.

તુરાખ ઘણો આલાક અને દુશીયાર છોકરો હતો. હંમેશાં તે રાતના અભ્યાસ કરી નવ દસ વાગ્યા સુધી તે પોતાના બિમાર પીતાની પાસે બેઠતો, મગર આજનો રંગ કંઈક ન્યારો હતો.

“તુ...રા...ખ” વૃદ્ધ બિમાર વીંચાયેલી આંખો રાખીને બોલ્યો. “હા, બાવાજી શું કહેા છો ?” પાસે આવી ધીમેથી તેણે પૂછ્યું. જે અંગ્રેજી નિશાળમાં તુરાખ જતો હતો તે ગામડામાં નહોતી પણ ત્રણ માઈલ છેટે આવેલાં એક શહેરમાં હતી. તુરાખ સવારમાં નવ વાગ્યે જમીને ત્યાં જતો

હતો: અને સાંજે પાછો ઘેર આવી જમતો અને પરિક્ષાના દિવસોમાં કોઇ કોઇ વાર ઘેર મોડો આવતો. આજે પણ તેમજ બન્યું હતું. આજે હંમેશા કરતાં વધારે થાકી ગયો હતો, તોપણ તે બિછાને નહિ જતાં પોતાના પાળક પિતાની ગંભીર હાલત જોતો દૂર બેઠો. એને આજે નિંદ્ર આવતી નહોતી. અને જ્યાં પોતાના વહાલા પીતા ગંભીર હાલતમાં હોય ત્યાં નિંદ્રા હોય જ શાની ? તે બિચારો એકદમ ઉંડા વિચારોમાં મશગુલ થઈ ગયો હતો, અને પોતાની ભવિષ્યની હાલતનો વિચાર કરતો કરતો છાનો છાનો આંસુઓ ટપકાવતો હતો, એવામાં તેના બાવાજીના અવાજથી ચોંકી જઈ તેની પાસે ગયો. બિચારે પોતાની આંખો વીંચાએલી રાખીને હાથ પહોળા કર્યા અને ધીમેથી બોલ્યો.

“ બેટા આવ, જરા મારી પાસે આવ.”

તુરાબનું હૃદય હાથ રહ્યું નહીં, તેણે કંઈક બોલવાનું મન કર્યું પણ ગળગળો થઈ ગયો તેથી કાંઈ બોલી શક્યો જ નહિ, અને ખૂદ પોતાની હાલત ભૂલી જઈ પ્યારા પિદરના હાથમાં ધીમેથી તે જઈ પડ્યો.

“ બેટા મારી દેહનો મને કાંઈ ભરોસો લાગતો નથી, ફજર તો ખુદ બતાવે.”

દીકરા તું ભણેલો ગણેલો અને ડાકો છે તેથી હું સુખેથી મરું છું. જો કે જીંદગીની છેલ્લી ધડી સુધી ઇન્સાનની આશાના અંકુરો ફૂટ્યા કરે છે એ ધોરણ મુજબ મનેથી તારી શાદીની ખુશાલી જોવાની બણી ઉમેદ હતી પણ તે પાર પડી નહિ. વહાલા બેટા તારી માતાને સંભાળજે અને ——— ” વધારે બોલવાથી તેનો શ્વાસ ચડી ગયો અને તેથી તે એકદમ નાતવાન થઈ ગયો હતો તોપણ ફરજંદ તરફના ઉભરી આવેલા પ્યારથી કુદરતી આવેલા કુબ્વતને લીધે તેણે તુરાબને ઝોરથી પકડી રાખ્યો અને શ્વાસ ધીરે પડવાથી તુરાબને તે ચુંબન લેવા લાગ્યો અને પાછું બોલવું શરૂ કર્યું.

“બેટા તું બાપ વિનાનો થનાર છે પણ હિમત રાખજે અને હંમેશા બદીથી દૂર રહેજે અને નેકીની સાથે થજે.”

આ પછી તે પોતાની સ્ત્રી તરફ ફરીને બોલ્યો, “બચ્ચાઓની સંભાળ રાખજે. મારી પાછળ હું કાંઈ દૈક્ષત કે જગીર મૂકી જતો નથી માટે હર હાલ ધ્યાન રાખજે અને મારા ઘરમાં જે તું કંઈ દુઃખી થઈ હોય તો ખુદા અને ખુદાના રસુલ વાસ્તે માફ કરજે.” બિમારનાં આ વચનો સાંભળીને અમતુની આંખોમાં તો એકમાં શ્રાવણ અને બીજીમાં ભાદરવા જેમ આંસુઓની ધાર ચાલી રહી હતી. પુરુષ વર્ગ જ્યાં અભણ હોય ત્યાં સ્ત્રી બિચારી શું જાણે? તુરાબની માતા અમતુ જેમ તેમ ગમતો કુચો ગળીને બોલી.

“નહિ, નહિ, હું કાંઈ દુઃખી થઈ નથી. તમે અત્યારે એવું ના બોલો, માફ માફ કરજો.” તેણી હજી વધુ બોલવાનું કરતી હતી પણ બોલી શકાયું નહિ અને તેથી હૃદય ફાટ રોવા લાગી, આખર તો બિચારી એક સ્ત્રીજને. બિમારને એકદમ શ્વાસ થઈ આવ્યો અને છાતી ધરર ધરર બોલવા લાગી અને આખરે રાત્રીના એક વાગ્યાને શુમારે તેના શરીર રૂપી કાનસમાંથી રૂહ રૂપી બત્તી ખુઝાઈ ગઈ.

“યુદ્ધરીક કોમુલ મૌત વલવ કુન્તુમ ફી બોરજીમ મોશંયદ્દતીમ.”

કુરાન શરીફ.

અર્થ—“મઝ્યુતમાં મઝ્યુત કિસ્લામાં અગર તમે હશે તો ત્યાંથી પણ મૌત તમને હાથ કરી લેશે.”

ગુજરાતના એક કવિએ પણ ખરું જ કહ્યું છે કે,

દોહરે।

પશું જગત વશ કાળને, કેડા મોર જનાર;

ધંટીને માળે પડ્યા, દાણા લોટ થનાર.

પ્રકરણ ૨ જી.

મરતું જાય અને મારતું જાય.

તુરાબના પીતાના મૈયતને નવરાવી ધોવરાવી દફનાવવા કબ્રસ્તાનમાં લઈ ગયા.

કબ્રસ્તાનમાં એક તરફ કબર ખોદાઈ રહી છે, તેની પાસે પોતાના મુરખખી પાળક વહાલા પીતાનો મીઠો છાયો ઉડી જવાથી ગરીબ બીચારો તુરાબ ગમગીનીના દરીયામાં ગર્ક થઈ પોતાની મુસીબતો માટે મનમાં ટળવળતો તુરાબ (મદી) પર બેઠેલો છે અને બીજી બાજુ એક ઝાડના છાંયા નીચે કપડુ બિછાવી વાલીમુદલા, ગામના બીજા એકાદ બે મુસ્લાઓ તથા એકાદ બે ખુદાઓ ધીમે અવાજે ગપ્પા સપ્પા મારી રહ્યા છે, તો બીજા બાઈઓ ત્રણ ત્રણ ચાર ચારના જથ્થામાં જુદીજુદી જગ્યાએ બેસીને યા તો ઉભા રહીને વાતોના તડાકા મારી રહ્યા છે.

“કાં, આજ તો તું હાથ મારવાનો? કેમ ના હોય, તારા ગળદા (ધરડા) મોટા બા હતા ને?” તુરાબના કાકાના દીકરાને તેના એક સોબતીએ પૂછ્યું.

“અરે શું હાથ મારવાનો, માફ કપાળ, ખાવા ધાન ક્યાં છે અને વળી પેલી મારી કાકી અમતુ કેવી જખરી છે તે બે પૈસા હશે તો કાઢશે નહિ અને ખરચવા દેશેએ નહિ.” તુરાબના કાકાના દીકરાએ બળાપો ઝાહેર કાઢ્યા.

કાઠીયાવાડીઓના કમનસીબે કેળવણીની કોતાહી (અછત) હોવાથી કબ્રસ્તાનમાં આ મુજબ વાતો થાય તેમા શું નવાઈ? નહિ તો કાકાનો દીકરો આમ બોલે? અને બીજો ઠેકણે કેટલાક અકલના ઓથમીરો અડસટો કાઢતા હતા તેતો ઝરા જુઓ.

“કાં જરથની જમાઅત તો કરશે કે કેમ?” એકે મંગળાચરણ કીધું.

“તારે શું બિચારાને ઢોરની જેમ હરડી કાઢશે.” બીજાએ બળતરા કાઢતાં જવાબ આપ્યો.

“પણ બિચારા પાસે છે શું કે જરૂર કરે અને વળી આજની મોંઘારત તો જુઓ પછી જમણની વાતો કરો.”

એક જમણના ભોગે પાંચમાલ થઈ જનારાએ દયા ખાતાં જણાવ્યું.

“હવે બેસ બેસ, શું છે, શું શું કરે છે અરે કંઈ નહિ તો ખેરી પાસે ૫૦ થી ૬૦ રૂપિયાનો સાલો પોલો દાગીનો હશે અને વળી કંઈ નહિ તો રૂ. ૮૦૦ થી ૯૦૦ નું ખોરડું (ધર) છે, તે શું આગ લગાડવાના છે? કે જરૂર પણ નહિ કરે. એક જમણનો હિમાયતી ધરાંપરાં કરી ધરતી ધૂળવતો બોલ્યો.

“અરે બિચારો આખી જીંદગી વૈતરાં કરી કરીને મરી ગયો છે. તે શું કંઈ સાથે લઈ ગયો છે કે જરૂર નહિ કરે? અને વળી આ અભરામ-ભાઈ મરનારના ભાઈ તે નાતના શેઠ અને વળી પટેલ છે તેથી જો તે જરૂર દાડો વગેરે નહિ કરે તો નાતમાં ઉચું મોટું કરી ચાલી ખી શકશે નહિ; એટલે મારી તો ખાત્રી છે કે જરૂર તો કરશે જ એટલું જ નહિ પણ તે સાથે પાંચ માણસોને—સગાં વહાલાઓને તેડાવી ને દાડો પાણી પણ સારી રીતે કરશે જ અને તેમ કરી મરનારને ઉગળશે. પછી તો ભાઈ અભરામભાઈ છે, જોઈ લેશું.” એક ત્રીજા શખ્શે મોઢામાં પાણી પાણી થઈ જતાં ટાપસી પૂરી.

ત્યાં એક કંઈક કેળવાએલો જવાન શખ્સ ઉભો હતો, તેને તુરખની હાલત જોઈ દયા આવતી હોવાથી અને ગરીબ માણસો ભલે પાંચમાલ થઈ જાય પણ પેટ ભરાઓ ખાવાની વાતને ચીવટાઈથી વળગી રહે તે પસંદ નહિ પડવાથી ઉપરની વાત સાંભળી બોલી ઉઠ્યો.

“અરે બિચારા—મરનાર—ના બાલ બચ્ચાંઓ રઝળી પડ્યા. બિચારો વણકરી કરીને ધરનું પુરું કરતો હતો, તેની પાસે હશે કેટલુંક? તમે જમવાની વાત આદરી છે પણ તે તો બિચારો આપ વિનાનો થઈ ઉદાસીમાં એકલો બેઠો છે, તેને કોઈ દિલાસો આપો છો કે નતો કોઈ ગરીબ જણી

મદદ કરો છો, અરે એ સધળું તો રહ્યું પણ મરનારના હકમાં ‘અલ્લહ અને કુલહોવલ્લાહ’ પડવાનુંએ બાળુ પર રહ્યું, કબ્રસ્તાનની હુરમત પણ રહી અને સામા ખાવાની વાત કાઢી બેઠા છો—એ શું ઇન્સાફની વાત છે?” હજી તો તે બોલતો હતો તેવામાં આ પેટના પુંજરીઓ એક બીજાની સામું જોઈ પેલા બોલનારા જવાન તરફ આંખોના ધશારાઓ કરી હસવા તથા હા મચકરી કરવા લાગ્યા, અને એક દોઢ ચતુર તો ઝોરથી બોલી ઉઠ્યો કે “હા, હા, જરૂર કરશે તો તમે જમવા નહિ આવો તે જોઈશું, અરે તમે મરનારની તરફ દીલસોજી બતાવવાની ડાહી ડાહી વાતો કરો છો પણ એટલું એ સમજતા નથી કે વહેલું યા મોડું મોત તો સૌને આવનાર છે, તો તો માટે દીલગીરી શાની? અને વળી આ મરનાર તો પાકટ (મોટી) ઉમરના હતા એટલે તે તો જીવીએ જાણ્યા અને મરીએ જાણ્યા છે માટે તેની પાછળ ખરચવું તે તો વિવાહ કરવા જેવું છે માટે તેના દીકરા તથા બાઈ વગેરેને ખૂબ જોશ બતાવી સારી રીતે કારજ કરાવીને મરનારને ઉજળો કરો કે દીન દુન્યાની સમ્પાદતમંદી હાંસીલ થાય અને વળી આપણી વાહ-વાહી થાય, સમજ્યા મારા મહેરબાન?” મઝકુર દોઢ ચતુરબાઈએ પોતાની ફિલસુફી બતાવી.

“અરે પણ દીની કિતાબોમાં હુકમ છે કે મરનારની પાછળ જમણે તો કરવાં જ જોઈએ અને તેમાંએ જરૂરનું જમણું તો ગમે તેમ કરીને કરવું જ જોઈએ તે કયાં વિના તો નજ આલે એવું કોઈ અવલીયા અલ્લાહનું ફરમાન છે કે?” પેલા કેળવાએલા બાઈએ હિમતથી પૂછ્યું. એટલે વળી પાછા સધળાઓ હસવા તથા હા કરવા લાગ્યા. પણ એટલામાં અવાજ આવ્યો કે “બાઈઓ માટી દેવા ચાલો,” આથી સધળી કીલકાલ બંધ પડી અને સધળાઓ માટી દેવા વાસ્તે કબર પાસે ગયા.

વાલીમુલ્લા મીટ્ટી દઈ આવીને પાછા બીજાના ઉપર બેઠા. બીચારા વાલીમુલ્લાને કલામે શરીફ પણ બરાબર આવડતું ન હતું. ખુદ જાણે કે

કલામે શરીરથી બરાબર ન આવડે તો બીજું શું આવડે? બીજું કંઈ ન આવડે તેવા જાહીલો તેમજ અકલના ઓથમીરોને મુસ્લાઓની પદવી કેમ મળી જતી હશે?

વાલીમુસ્લાની હાલત ઉપર મુજબની હોવાથી સદકલ્લાહ પડનાર બીજા મુસ્લાની રાહ જોઈ બેઠા. બીજા મુસ્લા કલામે શરીર સહી ફતુરસલાત વગેરે કંઈક શીખેલા હતા. તેણે આવીને સદકલ્લાહ સહીદમાં જોઈને પડી સંભળાવી. તે બાદ વાલીમુસ્લાએ કંઈક હોડો હલાવી “અલફાતેહા” કહી તે કામ ખતમ કરી. કેમકે વાલીમુસ્લા ફેક હોવાથી દરેક બાબતોની રજા લેવાના, મજલીસમાં સૌથી ઉપર બેસવાના, બીજાઓ કરતા ચાર ગણો હિસ્સો લેવાના અને “અલફાતેહા” કરીને ખતમ કરી દેવાના કામમાં આવતા હતા.

મૈયત દફનાવીને આવે કે તરતજ મરનારના ફાતેહા માટે જમવાનું તૈયાર કરવું જોઈએ, નહિ તો ખામી ગણાય. જે કે આપણા પાક મઝહબની અંદર તો મરનારના અહેલને તેના આડોશી પાડોશી અને સગાં વહાલાં વિગેરે પોતપોતાના ઘરેથી જમણુ લાવી મરનારના અહેલને જમાડે એવું ખુદ્દુ ફરમાન છે મગર કોમની કમનસીબીને લીધે તે પાક ફરમાન મુજબ કોઈ જગ્યાએ અમલ થતો હોય તેવું જણાતું નથી. તો પછી કાઠીયાવાડ જેવા ગરીબ અને અજ્ઞાન મુલકમાં તો તેવો અમલ ચાલજ દયાંથી?

મામલો આમ હોવાથી તુરાબની કાકી તથા બીજી સ્ત્રીઓએ મળી મુસ્લાઓ તથા કુટુંબી જનો માટે જમવાનું પકાવવા માંડ્યું, પણ કોઈએ મરનારના અહેલની શું હાલત હતી તે પૂછવાની યાતો દીલાસો દેવાનીએ ઝાઝી દરકાર કરી નહિ.

થોડીજ વારમાં સધળા મરદો મૈયતને દફનાવી તુરાબના ઘેર આવી પહોંચ્યા, જે વખતે ધારા મુજબ કેટલાક ભાઈઓએ પોતા તરફથી દયા અને દિલસોજી જાહેર કરી નેનો મરનારના ભાઈ અબ્બાસે ઘટતા શબ્દોમાં ઉપકાર માની જુમાતવાળા સધળા ભાઈઓને તસ્દી પહોંચી તેની માફી

ચાહી સધળાને રૂપસત કીધા. તે બાદ વાલીમુલ્લા, ગામના બીજા મુલ્લાઓ, અને સગાં સંબંધીઓ વિગેરે ચાલો વાળી દાંતોને કકરાવી ફાંતેલા પડવા એટલે કે પેટની પૂંજ કરવા બેઠા.

આ સધળું જોઈ તુરાબતો દિગમુઠ બની ગયો કેમકે તેને આ બાબત પસંદ નહોતી. તે ચાલાક હતો. સ્કુલમાં પોતાના સાથીઓ બીજા નિશાળી-આઓ સાથે કોઈકોઈ વખત વાત નીકળતી ત્યારે તેઓ કહેતા કે “તમારી કોમમાં જમણો અને નાતોનો બહુ રિવાજ છે તેમાંએ મરણ પાછળના કેટલાક જમણામાં તો બીજાઓને કંપારી ધૂટે એટલી બધી હદ કુદાવી આગળ વધી ગયા છે. અમારી કોમમાં આવો રિવાજ નહિ. તમારી કોમમાં તો વીસ વરસનો જવાન મરી જાય કે દસ વરસનો બાળક મરી જાય તોએ નાતો કરે અને નાના મોટા સધળા જમવા જાય એવું અમારે ત્યાં નહિ. તમારી કોમમાં ખાવાનો બહુ રિવાજ છે.” આવું સાંભળી તુરાબ ખેનલત પામી શરમાઈ જઈ મુગો બેસતો તે તેને આ વખતે યાદ આવ્યું, પણ જમવાનું પાકી ગયું હતું અને સધળી તૈયારીઓ થઈ ગઈ હતી તેથી હવે કહે કોને ? અને કહેતો તેનું માને કે સાંભળે પણ કોણ ?

થોડીજ વારમાં જમવાનું ઉકલી ગયું. સગાં સંબંધીઓ મુલ્લાઓ વિગેરે સૌ જમી હાથ મારીને ચાલતા થયા. એક ડાહ્યો માણસ ધરમાંથી બહાર નીકળવા પછી બોલ્યો કે, “મગ આવલ વગેરે બધું સાંઝે થયું હતું, આવુંને આવું સધળું-સારી રીતે ઉકલી જાય તો તો ઠીક.” ત્યાં બીજે પેટનો પુંજરી બોલ્યો, “આવલ ઉંચા હતા. જરથમાં પણ એના એજ લાવે તો ઠીક, નહિ તો જમણુ સુધરશે નહિ. અભરામ છે એટલે કરશે તો સાંઝે, પણ જરાક આ તુરાબીઓ તુદાન કરે એવો છે.”

“તો દુઃખી થાશે.” ત્રીજાએ તેજ થઈ બોલવા માંડ્યું, “આપનું કારજ કરશે તો તે ક્યાં કોઈને સાંઝે કરશે ? નહિ કરે તો વાંઢો છે તે વાંઢોજ રહેશે ને રખડી જશે. આપનું કારજ ના કરે તેને તે છોકરી પણ કોણ આપશે ?”

“પણુ ભાઈ એ પહેલાંજ દિવસના જમણુમાં લહેદની રોટલી તો સાવ ભૂલીજ ગયા, આમ શુરૂઆતથીજ ભૂલો કરશે તો પાટો કેવી રીતે ચઢશે?” એક દોઢ ચતુરે દૂધમાંથી પુરા કાઢવા માંઝા.

આ પ્રમાણે પહેલેજ દિવસે મુઘ્લાઓ, સગાંસંબંધીઓ, વગેરે સૌ પર-ભાઈ અને પોણાખાઈ કરી પોતપોતાને ઠેકાણે પડી ગયા, પણ કબ્રસ્તાનમાં જમણોનો વાંધો ઉઠાવનાર પેલા કેળવાએલા ભાઈ કે જેના જીગરમાં કોમી હમદદીનો ઝરો પૂર જોશમાં ઉઠાળા મારી રહ્યો હતો તેને કોઈ રીતે ચેન પડતું ન હોતું કેમકે તે ભાઈ ખૂબ જાણતા હતા કે જે પેટના પૂજારીઓ મળી આ બિચારા તુરાખના માથે જરથ તથા દાડોપાણી વગેરે કરજને કરવાની ફરજ પાડશે તો તે આપડો તપાહ થઈ જશે માટે આનો ઉપાય કોઈથી રીતે કરવોજ જોઈએ, પણ શું ઉપાય કરવો તે તેને સુજે નહિ. આખરે તેના મનમાં વિચાર થઈ આવ્યો કે પેટના પૂજારીઓ, નાતીલાઓ તથા સગાં સંબંધીઓ વગેરેને હવે આ બારામાં કાંઈ કહેવું તે તો ધુળ ઉપર લીંપણુ કરવા જેવું છે તોપણુ ગામના વાલીમુઘ્લા કે જેના હાથમાં દીની ઝોમુરોની રાંઝ છે તેની પાસે જઈ સઘળી હકીકત વિગતવાર જણાવી કાકલુદી ભરી અરજ કરીશું તો વખતે ખુદતાઅલા કરેને તેની ઉપર સારી અસર થવા પામશે અને તેથી કરીને જે તેવણુ સાહેબ જરથ વગેરે કરજને કરવાની રાંઝ નહિ આપે તો બધાએ ગુપચુપ ઝખ મારીને બેસી રહેશે, આવો વિચાર કરી તે કેળવાએલા ભાઈ વાલીમુઘ્લાને ઘેર ગયા.

*

*

*

*

આ વાલીમુઘ્લા લગભગ ૬૦ થી ૬૫ વરસની ઉમરના હતા, તેવણુની ઇશ્મી લીયાકતથી તો વાંચકો વાકિફ થઈ ગયા હશેજ અને તેજ મુજબ આપણી માદરી ગુજરાતી ઝખાનમાં બી તેવણુ સાહેબ ભાંગી તૂટી એકાદ બે ચોપડી સુધી શીખેલા હતા, તોપણુ તેવણુ સાહેબ સઘળા મુઘ્લાઓમાં વધારે ફેક હોવાનો દાવો કરતા હતા, કેમકે તેવણુનું કહેવું હતું કે મારી

મુશ્લાગી તે નજમી ઝમાનના વક્તની જુનામાં જુની મુશ્લાગી છે. વળી હું ૩૦ થી ૩૫ વરસની મુદ્દત થયાં દાવતની ખીદમત કરું છું માટે મેં સધળા કઠીયાવાડ મુદ્દલાઓમાં ફૌક છું. (દીની ઓમુરોની રઝાની પોતાના હાથમાં રાખવી અને સધળા ભાઇઓ પાસે સલામો અને મુજરા કરાવવા તેને આ વાલીમુશ્લા દાવતની ખીદમત સમજતા હતા.) આ વાલીમુશ્લા જેમ ફૌકી-યાતનો ફાંકો રાખતા હતા તેજ મુજબ મોટાઇના આડમ્મર (ડોળ) તરીકે એક મોટી લાંબી ઝુલડી, ખંભા ઉપર મોટો ખેસ (દુપટ્ટો), હાથમાં સુરતી લાલ રમાલ વગેરે રાખી જાણે કે “બાહેરકીતો અચ્છી હે બીતરકી રામ જાણે.” એ કેહવતને પોતા ઉપરજ ખરાખર લાગુ પાડતા હતા.

વાલીમુશ્લાની આટલી ટુંક ઝોળખાણુ આપવા પછી આપણે તેવણુ સમેહેબ તથા પેલા કંઇક કેળવાએલા ભાઇના દરમીયાન શું વાતચીત થાય છે તે જોઇએ.

“અસ્સલામો અલૈકુમ ” તાઝીમ તવાઝો સાથે સલામ કરતાં કેળવાએલા બિરાદરે જણાવ્યું.

વાલીમુશ્લા—વ અલૈકુમુસ્સલામ, આવોને ભાઇ તમે આજે ભૂલા પડ્યા.

કેળવાએલા ભાઇ—હા સાહેબ, એક ધણીજ જરૂરી અરજ કરવાની છે. હુકમ હોય તો બોલું.

વાલીમુશ્લા—ભલે ખુશીથી બોલો.

કેળવાએલા ભાઇ—સાહેબ આપ જાણો છો કે પેલા હકીમ કાકા તે તુરાખના બાવાજી ગુઝરી ગયા છે. તેઓની મેં પ્યારીક તપાસ કરી છે તો જણાવું છે કે તે બિચારા પાસે કાંઈ કસ જેવું છે નહિ અને વળી તુરાખ બિચારો નાની ઉમરનો હોઇ બણવા જાય છે તેથી જો તેની પાછળ જરૂર દાડો વગેરે કારણે કરવામાં આવશે તો તે બિચારાનું ધર તપાહ થઇ જશે માટે મારી અરજ છે કે તેઓને તેમ કરતાં અટકાવવા જોઇએ.

વાલીમુદ્દા—ભાઈ તમે જરથ દાડો વગેરે કારણે બંધ કરાવવાની મીઠી મધ જેવી અરઝ લઈ આવ્યા છો તેથી મને લાગે છે કે તમારૂં બેજીં ગેપ થઈ ગયું હશે અથવા તો તમને પેલા આપણા નાપાક છાપાવાળાઓની જેમ જમણો નહિ કરવાનો ન્યુમોનીયા લાગુ મળ્યો હશે તે ગમે તેમ હોય પણ બલા માણસ ઝરા વિચાર તો કરો કે કોઈ નાત જમાતનાં જમણો કરે તેને આપણે કેવી રીતે અટકાવી શકીએ? શું આપણા કાંઈ સિપાઈ બિપાઈ ચાલે છે કે ?

કેળવાએલા—આપણા સિપાઈ ચાલતા નથી તે ખરૂં છે પણ આપના હાથમાં દીની ઓમુરોની રઝા છે તેથી જ્યારે તે લોગો જરથ વગેરેની રઝા લેવા આવે ત્યારે રઝા નહિ આપતાં ઝરા નરમાશથી સમજાણુ પાડશે તો તે લોગો સમજી જશે અને તેથી એક ગરીબ મુમીનનું ઘર તપ્પાહ થઈ જતું બચશે જેનું આપનેબી ધણું સવાબ થશે.

વાલીમુદ્દા—હૈં, આ શું બોલ્યા, જરથ અને દાડા પાણીના જમણુની રઝા ના આપું? એ બનેજ કેમ. શું તમે આટલુંએ જાણતા નથી કે આપણી કેમને જરથ, દાડો પાણી વગેરે કરવા વિના ચાલેજ નહિ, કેમકે નાતજમાઅતના જમણો કરવાથીજ આપણી કેમ તથા દાઅવતની શોભા અને વાહવાહી છે. શું તમોને ખબર નથી કે પેલા અલીબાઇએ પોતાનો જવાન ભાઈ તથા તેની વહુ બંને નાના બાળકોને મૂકીને મરકીમાં ગુઝરી ગયા હતા તો પણ તે અલીબાઇએ મરનારની માલ મીલકત વગેરે વેચી સાટીને મરનારની પાછળ જરથ, દાડો પાણી, માસીયું, ચાલીશમું, ત્રમાસી, છમાસી, વરસી વગેરે સઘળાં કારણે સારી રીતે કર્યા હતા. આ બારામાં તમો કદાચ દલીલ કરશો કે મરનારના નાનાં બાળકો તપ્પાહ અને દુઃખી હાલતમાં રીખાઈ રહ્યા છે તો તે માટે હું જણાવીશ કે એ તો નસીબની વાત છે. બિચારાના નસીબમાંજ દુઃખો હશે તો કોઈ શું કરે? અને તેજ મુજબ જુઓને પેલા ફલાણા ગામમાં રહેનારી વઝીરબાઈ નામની વિધવા

(રાંડી રાંડ) એ પોતાની પાસે કાંઈ નહિ હોવા છતાંથી પોતાના એકના એક જવાન દીકરાનું કારજ માગી બીખીને પણ કીધું છે. હવે આ લોકો કરતાં તો મરનાર હકીમ ભાઇની તેમજ તુરાણની હાલત ધણીજ મારી છે તો પછી તેઓને જમણો કરતાં કેવી રીતે અટકાવી શકાય? ભાઈ મને લાગે છે કે તમોને હમેશાં આપણા ચોપાનીયાં વાંચવાની આદત છે તેથીજ તમારા મગજમાંથી તે મરદૂદોના નાપાક અને ગંદા વિચારો ભરાઈ બેઠા છે એટલેજ તમે આવી ઘેલા જેવી વાતો લઈ અત્રે આવ્યા છો, પણ તે ઘેલા-પણાની ધુનમાં આ વાત ખીલકુલ ભૂલી બેઠા છો કે આપણી કોમની સઘળી વાખાવાખી, મોટાઈ, શરફ અને ઇજ્જત આખર જમણુમાંજ સમાએલી છે અને તેમાંએ પરણુ કરતાં મરણુના કારણે આપણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓમાં વધારે થાય છે તે એટલે સુધી કે આપણામાં કહેવત થઈ પડી છે કે ભાઈ “મરતું જાય અને મારતું જાય” એટલે કે મરનારની પાછળ કરઝના બોજમાં દયાઈ મરીએ ત્યાં સુધી જમણો કરવાંજ જોઈએ એવો આપણામાં રિવાજ છે તો તે રિવાજના આડે હવેથી કોઈ દિવસ આવશે નહિ, અને નહિ તો માર ખાઈ બેસશે.

કેળવાએલા—પણ મહેરબાન સાહેબ મરનારની પાછળ ગમે તેમ કરીને જમણો કરવાંજ જોઈએ એવું આપણા પાક મઝહબમાં કોઈ ઠેકાણે ફરમાન નથી. અત્રણત મારે કપુલ કરવું જોઈએ કે મને કાંઈ આપણા ગઝહબી ઇલમનું અરખી જ્ઞાન નથી તો પણ સૈયદી સાદેકઅલી સાહેબની નસીહતો ઉપરથી કહેવાની હિમત કરું છું કે ઝકાતને હજ જેવા ઇસલામના ફરીઝતના દયાએમોખી ખુદાતઆલાએ ગરીબો અને લાચારો ઉપર વાળ્ય કીધા નથી તો પછી કરઝો કરીને મરનારની પાછળ જમણો કરવાં તે કઈ હદીસ અને કયા કિતાબનાં આધારે છે તે ઝરા સમજાવવાની તકલીફ લેશે તો મહેરબાની થશેજ.

વાલીમુલ્લા—(નાકનું ટેરવું ચડાવીને) હા, હા, તમે મોટા શરીરત જાણનારા અને આલીમના દીકરા છો તે બધી અમને ખબર છે, પણ તમે

કોણી સાથે વાત કરે છે અને જેની સામે માથું ઉંચકે છે તેની સત્તા કેટલી બધી છે તેનો ઝરા ખ્યાલ રાખો. હવે જરથ, દાડો, પાણી વગેરે કારણે શરીરચતની વિરૂદ્ધ છે એમ તમે અને પેલા મરદૂદ આપણા છાપાવાળાઓ વગેરે મળીને જણાવે છે મગર તે તદ્દન મૂર્ખાઈજ છે, કેમકે તમે જાણતા હશે કે કાઠીઆવાડમાં થતી દાડા પાણીની સઘળી ક્રિયાઓમાં ભાગ લેવાને આપણા સઘળા આમીલ સાહેબો મોટી ખુશીથી પધારે છે એટલુંજ નહિ પણ કેટલાક આમીલોને તો મેં આ બારામાં તારીફ કરતાં સાંભળ્યા છે કે ઓહો આ તો તમારામાં ધણી અચ્છી રસમ છે, કેમકે આ રસમથી મરનારના અહેલને દીલાસો મળે છે અને વળી જુદા જુદા ગામના લોકો ભેગા થવાથી આપસમાં ઓળખાણ, દોસ્તી અને ભાઈચારો વધે છે. હવે રહી જરથ. પણ તે તો મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ વગેરે મોટાં શહેરોમાં તેમજ તમામ નાના ગામોમાં વસનારા વોહરા ભાઈઓમાં એકસરખી રીતે કરવાની રસમ છે તો શું તમામ વોહરા ભાઈઓ જોહોલા અકલના ઓથમીર અને પેટના પુનરી છે અને ફક્ત તમે અને તમારા પહેલાં નાપાક ચોપાનીયાવાળાઓ, તેના લેખકો વગેરેજ પાક, સાફ અને શરીરચત જાણનારા છો કે? જાઓ મીયા, ખબરદાર, બીજી વકત આવી વાતો લઈ મારે ત્યાં આવશે નહિ. નહિ તો સલામજ બંધ કરી મૂકીશ. તમારા બાવાજીથી મને જુની દોસ્તી અને નાતો છે તેથી આ વકતે માફ કરૂં છું, પણ બીજીવાર માફ નહિ કરૂં, તેનો ખૂબ ખ્યાલ રાખજો. બીચારા કેળવાયલાભાઈ તો વાલીમુલ્લાની ઉપર મુજબની ખુદી ધમકીઓ સાંભળી ઠંડાગાર થઈ ગયા અને કાંઈ પણ નહિ બોલતાં ગુપચુપ પોતાના ઘેર જઈ ધરના ખુણામાં ભરાઈ બેઠા.

આ પહેલા દિવસના જમણમાં લગભગ રૂપીયા ૧૫ થી ૨૦ નું ખરચ થઈ ગયું, બિચારા તુરાબની માતાએ આખી ઝીંદગી સુધી કરકસર કરી પાપ પૈસો જમા કરી જે નાનકડી પુંજ એકઠી કરી હતી તે એક દિવસના ધુમાડામાંજ સ્વાહા થઈ ગઈ.

તુરાબનો પિતા વણવાનું કામ કરતો હતો. છપ્પનીયા દુકાળ પહેલાં તેણે નાની સરખી દુકાન રાખી થોડો થોડો વેપાર કરી ત્રણસોક રૂપીઆની ખુજ એકઠી કરી હતી, પણ તે છપ્પન્યા દુકાળમાં ખવાય ચવાય ગઈ હતી અને તે બાદ તુરાબની ખતના અને તુરાબની બહેન માણિકના વિવાહના શુભ અવસરોમાં પોતાની લાજ આપર પ્રમાણે ખર્ચ કરવું પડ્યું હતું તેથી રૂપીઆ ૪૦૦-૫૦૦ નું કરજ થઈ ગયું હતું, જે કરજ પોતાના જોડ ધરમાંથી એક ધરને ગીરવે મુકી લીધું હતું. મામલો આમ થઈ જવાથી તે બાપડાએ વણવાનું પોતાનો અસલી ધંધો ચાલુ કર્યો હતો. કેમકે તે મોટી ઉમરનો અને વળી અભણ હોવાથી નોકરી યા એવો બીજો કોઈ ધંધો તેનાથી થઈ શકે તેમ નહોતું.

છપ્પનીયા પહેલા રૂપીયા ત્રણસોની મુડી થઈ જવાથી અને વળી રહેવાનું મકાન વગેરે તેનું પોતાનું હોવાથી રૂપીયા હઝાર દોઢ હઝારનો જીવ છે એમ ગામના માણસો ધારતા હતા, જેથી તે વકતમાં તે ગામમાં તેનું ધર તે એક મોટું ધર ગણાતું અને તે પોતે નાતનો શેઠ અને પટલ કહેવાતો. જે શેઠાઈનો માન ભરેલો ઓહદો (દુઃખી થવાનો) હજી સુધી જળવાઈ રહ્યો હતો. જે કે છપ્પનીયા પછી પટલાઈ તો તેનો ભાઈ અભરામ કરતો હતો.

પ્રકરણ ૩ જી.

ૐૐૐૐૐૐૐ

શું બાપના કારણે ફરી ફરી આવે છે?

બપોર બાદ તુરાબનો કાકો અભરામ તુરાબની માતા અમતુ પાસે આવ્યો અને આવતાંજ બોલ્યો,

“કાં ભાભી, હવે કેમ કરવું છે?”

“ભાઈ તમે કહો તેમ કરીએ.” અમતુએ જવાબ આપ્યો.

“જુઓ પરમ દિવસે મારા ભાઈની જરૂર છે. રૂપીયા ૪૦થી ૫૦નું લગભગ ખર્ચ થાશે અને હકતું નામ તો જમાત પાડે તે ખરું.”

અમતુ તો આ સાંભળી છાનીમાની બેસી રહી, શું જવાબ આપવો તે તેણીને સૂઝ્યું નહિ.

“મુંબા મંતર કેમ થઈ ગયાં? બોલોની કેમ કરવું છે?” અભરામ ઉતાવળો થઈ બોલ્યો.

“ભાઈ ધરની રીતભાત તો તમે સઘળી જાણો છો, હું શું બોલું?” બિચારી અમતુ નરમાશથી પતિવિયોગમાં પૂરતી ગળગળી થઈ બોલી.

“તમને તે પૂછવા કોણ આવે? જવાબ આપવો પડે છે તો જાણે વીશ વરસનું માંદું હોય એમ ઢાંગ કરી આવા મુંડાવેડાં શું કરો છો? ક્યાં કોઈના સાંઝે કરશે? કરો તમારી લાજને નહિ તો પડે મોટા ભાડમાં (મોટા કુવામાં).” અભરામ તપી જઈ બોલ્યો.

“ભાઈ આમ આકળા (ગરમ) શામાટે ચાઓ છો, જે કરવું હોય તે કરોની, ભાઈ હું ક્યાં નાપાકું છું.”

“હ્યો બોલ્યાં, ‘કરોની ભાઈ જે કરવું હોય તે,’ પણ ડાચામાંથી ફાટતાં તો નથી કે આ રૂપીયા લઈ જાઓ અને સાંઝે ચાય તેમ કરો.” અભરામે ચોકખે ચોકખું પરખાવ્યું.

તુરાબ કે જે અત્યાર સુધી છાનોમાનો બેસી સાંભળ્યા કરતો હતો તે આ પ્રમાણે પોતાની માયાળુ અને દુઃખી માતાનું થતું અપમાન સહન નહિ થઈ શકવાથી બોલી ઉઠ્યો,

“કાકા ઝરા શાંત થઈને બોલો? કોઈ સાંભળશે તો કહેશે કે આ તે શું તકરાર હશે.”

“હવે લાવરી (બકવાટ) નહિ કરતાં છાનોમાનો બેશ, બહુ ડાહ્યો થયો છે તે બધી ખચર છે પણ એક છક્કડ મારીશને તો બત્રીસે દાંત પડી જાશે. તમારા જેવાં માંડીવાળેલ પેદા થયા છે ત્યારેજ આપનું નામ બોળશે.” અભરામે તુરાબને થથરાવી નાખતાં ધૂનરો કીધો.

“હા કાકા હવે મારા બાવાજી ક્યાં છે કે તે અમને સંભાળે, હવે તો તમો મહેરબાન છકડજી મારશોને પણ તેમાં તમારો કાંઈ કસુર નથી, કસુર અમારી કમનસીબીનો નહિ તો વળી માથા ઉપરથી મેહરબાન માયાજી મુશ્કેલી પિતાજીનો મીઠો બોલો શામાટે ઉડી જાય. મહેરબાન અત્યારે તમે મારા પિતા તુલ્ય જેવા કાકાજી અમને મારવા તૈયાર થાઓ તો પછી બીજાનું શું મનપર લાવવું? હોય કાકા સહજે, દુન્યાનામાં બીજાઓના બાવાજી મરતા હશે તો તે સંબંધીઓના કાકાઓ કાંઈ તેઓને તમારી જેમ હાડ્યું નહિ કરતા હોય, કેમકે ધણીઓ રહેમ દિલ પણ હોતા હશે.”

તુરાબ તૂટી પડતા જગરે ગમગીન થઈ બોલ્યો, અભરામે જોશું કે કંઈક કાચું કપાચું હતું તેથી તે વાત ફરવીને બોલ્યો.

“જો ભાઈ તુરાબ આમ એટલો બધો દિલગીર થઈ ઓઠું લાવ માં. આપણે કાંઈ જુદા નથી, પણ તું છેકરબુદ્ધિ વાપરી કંઈ આડાઈ કરશે એવું સમજવાથી મેં તો ખાલી દમ ભરાવ્યો હતો, પણ તું તો ઘણો ડાહ્યો અને સમજી છે માટે વિચાર કર.”

“અરે! ભાઈ, એ તો નાદાન છોકરું છે અને તમે તો અત્યારે અમારા આધાર છો.”

વિચારી બોળી અમનુ અભરામના શબ્દોથી ભોળવાઈને તુરાબની બૂલ થઈ હોયતો માફ કરવી એમ આજીજી કરતી હોય તેવી હાલે બોલી.

તુરાબ સમજતો હતો કે આ સંબંધો એના કાકાનો ફરજ છે પણ તેની મીઠી મોહબતવંતી અને દુઃખી માતાનું મન વધારે મુઝાવા નહિ દેવા માટે તે બોલ્યો નહિ.

‘બોલો ભાભી હવે જરૂર માટે શું કરવું છે? મારા ભાઈ શેઠીયા કેહવાતા હતા, વળી ગામમાં માન પણ સારું હતું માટે શોભે તો મમ આવલ અને ધારે ધી પછી તો જેવો તમારો વિચાર.’ અભરામ પોતા તરફથી ખુલાસો આપતા બોલ્યો.

“પણ કાકા અમારી હાલત તો જુઓ. અમારી પાસે—” તુરખ બોલવા લાગ્યો પણ તેને બોલતો અટકાવી તેની માતા બોલી ઉઠી.

“દીકરા એમ આડાઈ કર માં, કાકા કરશે તે સાઈ કરશે. તે આપણા ખુરામાં રાજ નહિ હોય.”

અભરામે જોયું કે અમતુ તેની તરફથી બોલે છે તેથી તે ઝરા તેજ થઈ બોલવા લાગ્યો.

“હા ભાભી હું તો જેમ સાઈ થાય તેમ કરીશ. બોલો ભાભી તમારી પાસે કેટલા રૂપિયા છે?”

“મારી પાસે જે હનું તે તો આજના જમણમાં ખરચાઈ ગયું. હવે તો મારી પાસે ફક્ત પોલાં કડલાં તથા બંગડીઓ મળી રૂ. ૧૫ થી ૨૦ ની કીંમતનો દાગીનો છે. બાકી જે કાંઈ થોડું ધણું હનું તે તો તમારા ભાઈની બિમારીમાં ખરચાઈ ગયું.” અમતુ નરમાશથી પેતાની હાલત જણાવતી બોલી.

“એટલા રૂપિયા તો વખેને જમાતવાળા હકના કહેશે તો આપવા પડશે, ત્યારે જરથ શેની કરવી?” અભરામે આતુરતાથી પૂછ્યું.

ભાઈ જરથ નહિ કરીએ તો હક થોડો આપવો પડશે અને આટલા રૂપિયા હશે તો અમે આખા ધરનું ગુજરાન પાંચ છ મહિના સુધી ચલાવીશું. વકતને માન છે ભા...ઈ. ગરીબ કહેવાશું એમાં કાંઈ મેણું નથી.” અમતુએ અકળાતાં મુંઝાતાં કહ્યું.

‘અરરર! આ શું બોલ્યાં? મારા ભાઈની જરથ નહિ શું એને તમારે અવગતીયો કરવો છે? અરે! દુઃખી થાશે. દુઃખી જરથ નહિ કરો તો અલ્લાહ એ બિચારાને કપરમાં સંધરશે નહિ. અને જો તેમ થશે તો તેનો જીવ અહીં તહીં ભટકશે અને તમને નડશે અને અમને પણ સ્વપ્નામાં આવી તે કહેશે કે “અરે અભરામ તું મારો ભાઈ થઈને જરથ ન કરાવી?” ત્યારે અમારે શું કહેવું, માટે ગમે તેમ થાય પણ જરથ કરવા વિના તો

નહિજ ચાલે. એમ હશે તો આપણે મીઠા મોળા પુલાયની જરથ કરશું, તેમાં લગભગ ૩૦ થી ૪૦ રૂપીયા બેસશે.” અભરામે દબાવેલું કરતાં જણાવ્યું.

“પણ ભાઈ મારાં કંડલા વગેરે વેચીશું તો ૬૫ થી ૨૦ રૂપીયા ઉપજશે ત્યારે બાકીના રૂપીયા ક્યાંથી કાઢીશું ?” અમતુએ પોતાની મુંઝવણ દર્શાવી. “તે તો મારા કાકા સાહેબ ઉઢીના આપશે આપણે પછી મહેનત મજૂરી કરી આહીસ્તે આહીસ્તે કરી ભરી દેશું.” તુરામે ઝીણી ચીમકી લગાવી. અભરામે જોયું કે આ તો બલા સામી આપણા ગળામાં આવે તેથી વક્ત વિચારી બોલ્યો.

“હા ભાઈ એમાં શું, તારે જોઈશે તેટલા રૂપીઆ હું અપાવીશ. મારી ક્યાં ના છે.”

તુરામ હજી દુન્યવી કાવાદાવામાં સમજતો ન હોતો તેથી અભરામનું કહેવું તે બરાબર સમજી શક્યો નહિ તો પણ તેના મનમાં એટલું તો નક્કી થયું કે કાકા પોતે રૂપીઆ નહિ આપે.

“પણ કાકા આપણે કાંઈ ના કરીએ તો શું જમાતવાળા કાંઈ અડચણ કરશે ?”

“ગાંડો છે ગાંડો, હજી તારામાં ઘણી છોકરમતી છે. શું આપના કારને ફરી ફરી આવે છે? જરા વિચાર તો કર,” અને આટલું કહી અત્યારે તો અભરામ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો.

પ્રકરણ ૪ થું.

જરથ કે કુલમ.

તુરામે જોયું કે ગમે તેમ થાય પણ જરથ કરવા વિના છુટકોજ નથી, અને તેથી બીજે દિવસે સવારમાં તે રકુલમાંથી માસ્તરની રજા લેવા ચાલ્યો.

“બેટા વહેમો આવજો, બે વાગ્યામાં ખાંછો આવી જાજો, કારણ કે તારા કાકા આવશે તો બધો સરસામાન લેવા તારે તેની સાથે જવું પડશે.” તુરાબની માતાએ તુરાબ નિશાળે જતો હતો ત્યારે કહ્યું.

“કાકા મા આપણે જરથ ન કરીએ તો ?” તુરાબે જતાં જતાં સવાલ કર્યો.

“દિકરા તારા કાકાને આટલું આટલું આપણે કહ્યું પણ તે ક્યાં માને છે ? વળી હવે તો આપણને તે કહે તેમ કરવુંજ પડશે કેમકે એક તો આપણું કોઈ રહ્યું નથી વળી નાતમાં પણ એ મોટા છે માટે નહિ આલે.”

તુરાબે તેની દુઃખી માતાનું દિલ વધારે નહિ દુઃખાવવાના કારણે વિશેષ નહિ બોલતાં સ્કુલનો રસ્તો લીધો. સ્કુલમાં ગયા પછી માસ્તરે ગાંધી કાલે નહિ આવવાનું કારણ પૂછતાં તુરાબે પોતાના પિતાનું પરબ્રોકમન (મરણ) થવાનું કારણ દર્શાવ્યું જે સાંભળી તેનો શિક્ષક નિહામત દિલગીર થયો, કારણ કે તુરાબ હુશિયાર હતો અને વળી એની કોમનો બીજો કોઈ વિદ્યાર્થી તે સ્કુલમાં નહતો અને તે સાથે તુરાબ છોટથી પણ આલીને બાણવા આવતો હતો અને આજ પ્રમાણે બપોરે જ્યારે એક કલાકની છુટ્ટી પડી ત્યારે તુરાબની કલાસના છોકરાઓએ પણ દિલગીરી બતાવવા સાથે તેને સખુરી અને હિમત રાખવા બાંધ્યું કહ્યું.

તુરાબ માસ્તર પાસે રજા લેવા ગયો અને ત્યાં જઈને બોલ્યો કે, “સાહેબ આવતી કાલે હું નહિ આવી શકું કારણ કે મારા બાવાજીની જરથના જમણની નાત કરવાની છે.”

“તો શું આખી નાતને ખવડાવવાનું છે ?” માસ્તરે તબજબુબ થઈને પૂછ્યું.

“હા સાહેબ” તુરાબે જવાબ આપ્યો. “ઠીક અને કદાપી ન જમાડો તો શું થાય ?” “આલેજ નહિ. રિવાજજ એવો છે અને કદાચ કોઈ ન ન કરે તો નાતીલાઓ વગોવે અને તે સાથે વળી સગાં સંબંધીઓ પરણે

જખરીથી કરાવે.” તુરખે કહ્યું, “તમારા શાસ્ત્રમાંજ એમ હશે અને તમાર મુસ્લાઓ કે જેઓ તમારા આશુરા-મહોરરામમાં વાએજ વાસ્તે આવે છે તેઓ પણ એવો હુકમ કરતા હશે.” માસ્તરે શકમંદ થઈ પૂછ્યું.

“નહિ સાહેબ અમારા શાસ્ત્રમાં આના જમણો કરવાના કોઈ ફરમાનો છેજ નહિ, જો કે મારે કપુલ કરવું જોઈએ કે હું કાંઈ અમારા શાસ્ત્રનું ધલમ જાણુતો નથી તો પણ અમારી કોમમાં હાલમાં જે ત્રણ ચાર ચોપાનીયા નીકળે છે તે વાંચવાની મને આદત છે, તે ઉપરથી કહી શકું છું કે અમારા શાસ્ત્રમાં મરણ પાછળ તો કોઈ પણ તરેહના જમણો કરવાના ફરમાનો છેજ નહિ. આ બાબત ઉપર અમારા ચોપાનીયાના અધિપતિ સાહેબો તથા ખીજા વિદ્વાન લેખકો અમારા ધર્મ પુસ્તક કુરાન શરીફ તથા અમારા પેગમ્બર સાહેબના ફરમાન શરીફ ટાંકી આવા જમણો તેમજ એવા ખીજા કંઠગા રિવાજો છોડી દેવા જોઈએ વગેરે બાબતો ઉપર ધણાએ લખાણો કરે છે, પણ અમારી કોમની કમનસીખીના લીધે કોમના આગેવાનો તે વાંચવાની યા તે ઉપર વિચાર કરવાની તકલીફ લેતા નથી એજ મોટી દોલગીરી છે.” તુરખે પોતાને થયેલો થોડો ધણો અનુભવ જણાવ્યો.

“ત્યારે તમારા જે મુસ્લાઓ અવારનવાર અતરે આવે છે તેઓ આવી બાબતોનો અટકાવ કેમ કરતા નથી?” માસ્તરે વધુ જાણવાના હેતુથી પૂછ્યું.

“જ સાહેબ એ આવનારા મુસ્લાઓથીખી મને કાંઈ વધારે અનુભવ નથી થયો તોપણ અમારા ચોપાનીયાઓના આધારે કહેવાની હિમત કરું છું કે અમારી કોમ હાલ પડતીના ઝમાનામાંથી પસાર થાય છે. હવે આપ સાહેબે તે દહાડે “વિનાશકાળે વિપરીત ખુદ્દિ” વાળી કવિતાની સમજુતી શીખવતી વખતે લંબાણથી સમજાવ્યું હતું કે ન્યારે કોઈ પણ દેશ યા કોમની પડતી હાલત આવે છે ત્યારે તેઓમાંથી સદ્ખુદ્દિ અને સારા વિચારો નાશ પામે છે અને તેની જગ્યાએ દુષ્ટ ખુદ્દિ અને ખરાબ વિચારો અગ્રીને ધર

ધાલે છે. અમારી કોમની હાલત પણ આજ કાલ ઉપર જેવી થઈ પડી છે જેથી અમારા મુસ્લાઓ પોતાની ફરજ અને જોખમદારી શું છે તે સમજવાની યા તે ઉપર વિચાર કરવાની જરૂર તકલીફ લેતા નથી. એટલું જ નહિ પણ તેઓમાંના કેટલાક તો અજ્ઞાન અણુસમજી હોવા સાથે લાલચુ તથા હઠધર્મી બની ગયા છે. વળી ઓછામાં પુરૂં તેઓ સુરત જેવા મોજલાં તથા પૈસાપાત્ર શહેરમાંથી આવે છે તેથી તેઓને ગરીબાઈ શું છે અને ગરીબોના દુઃખો કેવાં હોય છે તેનો સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ હોતો નથી; અને તેમાંએ વળી વધુ ખરાબી તો એ છે કે અમારા અજ્ઞાન કાઠીયાવાડી ભાઈઓ ખોટી મોટાઈ અને વાહવાહી મેળવવાની હોંશમાં અંધા બની જઈ તેઓને મહાત્મા ખુદના અવલીયા જેવા સમજી પુજે છે અને “ધરના છોકરાં ધંટી ચાટે પણ ઉપાધ્યાને આટો” એ કહેવત મુજબ વર્તી પૈસાની મોટી રકમના નઝગણા અને હડીય હ કરે છે. હવે અમારા તે મુસ્લાઓમાં કેટલાક સમજી, શીખેલા અને કોમની દાઝ જાણનારા છે પણ તેઓ ખિચારા થોડા હોવાથી અને કોમનો મોટો ભાગ અજ્ઞાન હોવાથી તેઓ ખિચારાનું કાંઈ ચાલી શકતું નથી. મામલો આમ હોય પછી ક્યાંથી સુધારો થાય?” તુરખે લંબાણુ ખુલાસો કર્યો.

“હું ત્યારે મને લાગે છે કે થોડાક વરસની વાત ઉપર અમારા ધર્મ ગુરૂ બ્રાહ્મણવર્ગની જેવી હાલત બગડી ગઈ હતી તેવીજ હાલત આજ કાલ તમારા મુસ્લાઓની પણ થએલી જણાય છે.” માસ્તરે પોતાનો અનુભવ જણાવ્યો. “હા, જી સાહેબ મામલો કંઈક એવોજ છે.” તુરખે માસ્તરના મત સાથે મળતા થઈ જણાવ્યું.

પણ આજ કાલ આપણું હિન્દુ તો જાગ્રી ચળવળમાંથી પસાર થાય છે તેથી દરેક ઇલાકા અને દરેક કોમમાંથી મહાત્મા તિલક, મહાત્મા ગાંધી, મહાત્મા ગોખલે, સર ફિરોજશાહ મહેતા, મહાત્મા દાદાભાઈ નવરોજી, ડૉ. રામજીહારી ધોશ, લાલા લજપતરાય, મઝહરલહક વગેરે અનેક મહા-

પુરૂષો બહાર પડી પોતપોતાની કોમ અને ઇલાકાઓમાંથી અજ્ઞાનરૂપી અંધારૂં તથા તુકશાની કરનારા જુના અને ખરાબ રિવાજોને હાંકી કાઢી તેની જગ્યાએ જ્ઞાનરૂપી અજવાળુ તથા સારા રિવાજોને દાખલ કરાવવા માટે જીવ તોડ મહેનત કરી રહ્યા છે, તો આવી નગૃતી અને જખરી ચળવળનો ઝમાન હોવા છતાં પણ તમારી વોહરા જેવી વેપારી કોમમાંથી કોઈ વિરલો મહાપુરૂષ કેમ નથી નીકળતો?" માસ્તરે ચાલુ ઝમાનામાં વોહરા કોમ ખીજી કોમેથી પાછળ ના રહી જાય એવી ચિંતા કરતાં પૂછ્યું.

“અરે સાહેબ અમારામાં એવા મહાપુરૂષ મરહુમ સર આદમજી પીરભાઈ નીકળ્યા હતા. તેવણે કાઠિયાવાડના અમારી કોમના દરેક ગામના આગેવાનોને પોતાના વહાલા વતન ધોરાજીમાં બોલાવી સંવત ૧૯૫૫ માં કેમી સુધારાઓ કરવા માટે એક વોહરા કોન્ફરન્સ ભરી હતી. તેમાં સઘળા ભાઈઓને લાભ થાય એવા સારા ધારાઓ બાંધ્યા હતા. તે સાથે જન્મણો અને એવા ખીજા નકામા ખરચો તેમજ જુરા રિવાજોને પાણીયું આપવામાં આવ્યું હતું. આ ધારાઓને કાઠિયાવાડના સઘળા ગામોના આગેવાનોએ મનજીવ રાખ્યા હતા અને તે ઉપર તે દરેકે પોતપોતાની સહીઓ પણ કરી આપી હતી, પણ પાછળથી અજ્ઞાન આગેવાનો એ ધારા પ્રમાણે ચાલ્યા નહિ જેથી મરહુમ શેઠ સાહેબે તે કોન્ફરન્સ ભરવા પાછળ કરેલા રૂપિયા ૬૦ થી ૪૦ હજારના ગંજવર ખર્ચ ઉપર પાણી ફરી વળ્યું. કારણ કે કમનસીબ કાઠિયાવાડીઓના કર્મમાં હજી દુઃખી થવાનું હશે તે કોણ ટાળી શકે? હવે નવીન ધારા બાંધવાની ઘણીએ ઝરત છે પણ ૩૦ થી ૪૦ હજાર રૂપિયાનો ગંજવર ખર્ચ કરીને સઘળાને એક જગ્યાએ કોણ ભેગા કરે? એવો મહાન વૃત્તિવાળો અત્યારે કોઈ નથી.” તુરાએ નાઉમેદી સાથે અજ્ઞાન કાઠિયાવાડી વોહરાઓની અવદશાનું વર્ણન કહી સંભળાવ્યું અને તે બાદ માસ્તરની રજા લઈ પોતે પોતાના ઘર તરફનો રસ્તો લીધો.

તુરાબ જ્યારે સ્કુલની રજા મેળવવા ઘરેથી ઉપજો હતો તેજ વખતે

તેનો કાકો અભરામ તુરાખને ઘેર આવ્યો હતો, જ્યાં તુરાખની માતા અમતુ સાથે તેને જે વાતચીત થાય છે તે જરા હવે આપણે જોઈએ.

“કાં ભાઈ તુરાખ !” અભરામે દાખલ થતાંજ ખૂબ મારી.

“હમણાંજ નિશાળે રજા લેવા માટે ગયો છે. આવોની ભાઈ,” અમતુ આશ્ચર્ય આપતાં બોલી.

અભરામે જોયું કે અમતુ એકલી હોવાથી તેણીને બોળવીને યા દમ દાટી બતાવીને પોતાના ભાઈનો દોડો ખાણી (કરજ) કરાવવા માટે સમજાવી લેવાનો આ સરસ મવકો (વકત) હાથ આવ્યો છે તેવું જાણી તેણે પૂછ્યું કે. “ક્યારે આવશે ?” “બપોર પછી અઢી વાગે”

અભરામને તો આ જવાબથી વધુ શાંતી થઈ કે કામ કદાવી લેવા માટે વખત ધણો છે.

“હું ભાભી મારા ભાઈના કારજનું શું લખશું ?” અભરામે મુદ્દાપર આવતાં પૂછ્યું.

“શું લખીએ ભાઈ, અમારી પાસે તે શું છે કે કારજ કરીએ ? તમે કહો છો કે જરૂર તો કરવીજ પડશે અને તેમાં પણ અમારી પાસે ખરચ જેટલા પૈસા નહિ હોવાથી સામું તમારું દેવું થાશે, ત્યારે હવે કારજની ક્યાં કહાણી માંડીએ ?” અમતુ ગરીબાઈ ગાતાં ધીરે ધીરે બોલી.

“બસ તમારી પાસે કાંઈ ઘર સલાહની વાત કરીએ કે પાંધરાં તુરતજ રોવા બેસો. શું કોઈના ઘરમાં મરણ થતું નહિ હોય ? અને મરનારની પાછળ નહિ કોઈ ફાનેલા પડાવતું હોય ? તમારે ત્યાં તો બધી નવાઈ લાગે છે.” અભરામ અમતુની અંતરજ્ઞતાના ઓલવવાને બદલે વધુ તેજ કરતો બોલ્યો.

“ભાઈ એમ ઉતાવળા થઈ ગુસ્સો ના કરો. કહો ત્યારે હું શું કરું ? મારો ભેદ તો તમે જાણો છો. કહો ત્યારે ક્યાંથી કાઢીને ખરચ કરું ?” અમતુએ પોતાની મુશ્કેલી જણાવી.

“અરે કારણ કરવા માટે રૂપીયા ઝાંથી કાઢું, ઝાંથી કાઢું કર્યા કરો છો તો શું આ ધરને અમ લગાડવી છે? શું તે તમારા મા બાપે તમને કરીયાવરમાં આપ્યું છે? ના, ના એ તો મારા ભાઈનું ધર છે અને તેના ઉપર સધળો તેજોજ હક છે. શુ મારા ભાઈનો હક દબાવી પાડવો છે? ના, એ નહિ આલે સમજ્યાં. કારણ તો કરવુંજ પડશે. કેમકે તે કાંઈ ફરી ફરીને આવનાર નથી, પછી રૂપીયા ના હોય તો ધર મૂકા ધરેણે.” અભરામે જોયું કે પોતાની વાતચીતથી અમતુ સામું બોલી શકે તેમ નથી તેથી તે વધુ ને વધુ રોઅય (રોફ) મારતો બોલ્યો.

“ભાઈ તમે જાણો છો કે જોડ ધરમાંથી એક ધર તો અમારું ધરેણે છે તે કરઝ અદા નહિ થઈ શકવાથી કરઝમાંજ હુખી ગયું છે, અને હવે આ બાકી રહેલું ઝુંપડું પણ જો ધરેણે મૂકીએ તો અમારી હાલત “ઘોખીનો કુતરો ન ધરનો ન ઘાટનો” એ કહેવત જેવી થઈ પડે, તેનું કેમ?” અમતુ દબાતી મુંઝાતી દીવગીર થાતી બોલી.

“તો વેચી નાખો પણ કારણ કરો. ગામમાં ગોઠણીવાવાળી ખાય આવો છો ત્યારે કેવું મીઠું સાકર જેવું લાગે છે, અને કરવું પડે ત્યારે આમ બહાના કાઢી કકળાટ કરો છો તે શું વાજખી છે?” અભરામ ઝખાનનું તેજ તીર મારતોજ ગયો કે જેના લાગવાથી અમતુના ક્ષેત્રમાં કાણાં પડતાં હોય એવું તે બિચારીને દુઃખ થતું હતું. અમતુ આ અવતીની (દુન્યા) અવદશામાં અટવાએલી અમતુને અભરામના આવા અઘટીત વચનોથી એટલું બધું ભારે લાગતું હતું કે ના પૂછો વાત તે બિચારીના મનમાં અત્યારે દુઃખના ડુંગરા જેવા ભયંકર મોજાઓ ઉછળતા હતા. ઘડીકમાં તે બિચારીને પોતાના વહાલા શવહર (પતી)નું શય યાદ આવતું તો ઘડીકમાં પોતાનો તથા પોતાના પ્યારા ફરજંદનો ખ્યાલ થઈ આવતો. જેમ જેમ તેણીને આવા દુઃખદાયક વિચારો આવતા હતા તેમ તેમ તે બિચારી વધુ અને વધુ મુંઝાતી અને તેથી છાતી માતી રેતી હતી જે અભરામ જોઈ કે સાંભળી શકતો નહિ.

અભરમ કાંઈ એટલો બધો સખત દિલનો યા નિર્દય ન હોતો તેમજ તેની મતલબ કાંઈ અમતુને અને તુરાબને હેરાનજ કરવાં એવી નહોતી, પણ તેનામાં ફક્ત અજ્ઞાનતા, વહેમ, જુના કઢંગા વિચારો વગેરે એકદમ ધર ધાલી બેઠા હતા, તેથી તેના મનમાં તો એમજ હતું કે મરનારની પાછળ ગમે તેમ કરીને સઘળા કારણે કરવાજ જોઈએ. કેમકે તેનું ધારવું એવું હતું કે મરનારની પાછળ જેમ વધારે જમણો થાય તેમ તેને જન્મતમાં સારી જગ્યા મળે અને તે સાથે પોતાની વાખાવાખી અને ભારે વખાણ થાવા સાથે જશ મળશે. આના વિચારોના લીધેજ તેણે પોતાના મરનાર ભાઈના ધર ખેરડા ધરેણે (ગીરવે) મૂકીને યા તો તે વેચી સાટીને પણ જરથ, દાડો પાણી વગેરે સઘળાં કારણે કરવાનું તેણે પોતાના મન સાથે નક્કી કરી લીધું હતું. વળી તે તદ્દન જુના વિચારનો તેમજ અભણ હોવાથી જો આજ કાલના જવાનીયાઓમાંથી કોઈ મરણ પરણના કારણેના જમણોમાં થતા લખણુટ ખરચો વિરુદ્ધ ઝરા તરા ચુનોચરાં કરવું યા જમાતમાંથી કોઈ તેના વિચારની આડે આવવું તો તે એકદમ ઉશ્કેરાઈ જઈ ઝોર શોરથી હોઝારા કરતો કે, “અરે આજ કાલના જવાનીયાઓમાં અકલજ નથી. જરા વધુ ભણ્યા એટલે સાવ તોછડા બની જઈ વંડી ગયા છે. વડીલોનું કહ્યું માનતાજ નથી. જરાતરામાં સામા બોલી ઉઠે છે.” આવા આવા ખૂમ ઘરાડા પાડી તે સઘળાને ધુળ્મવી મુકતો અને પછી પોતાનું મન ધાર્યુંજ કરતો.

વહાલા વાંચકો, આમાં કાંઈ સહરાધાટ કે અતિશોકિત જેવું નથી, કેમકે આજે પણ આપણા કાઠીયાવાડી ઘિરાદરોમાં મોટે ભાગે અજ્ઞાનતાના લીધે વહેમ, જુના કઢંગા રિવાજો અને તે પાછળ લખણુટ ધસરાશી ખચો વગેરે બધીઓ એવી તો ધર ધાલી બેઠી છે કે તે દૂર કરવા માટે કેવા ઉપાયો લેવા વગેરે બતાવવું તે આ ચાલુ બાબતથી અલગ છે તોપણ એટલું કહ્યા વિના ચાલવું નથી કે જ્યાં સુધી આપણા કાઠીયાવાડી ઘિરાદરોમાં અજ્ઞાનતા, વહેમ, જુના રિવાજો અને ખોટી મોટાઈ મેળવવા માટેની વાખાવાખી અને

હોંસાંતોંસી વગેરે બદીઓ ધુસી બેઠેલી હોય ત્યાં સુધી ખીજા ધલાકાઓના માણસો આવી તેઓ બાપડાઓના ખીસાઓ નીચોવી જાય અને પરિણામે તેઓ બાપડાઓ શીખેલાઓના ઓશીયાળા રહેવા સાથે પરાધિનતાની બેડીમાં સબળા કરે તો એમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

છે કોઈ માયનો પુત્ર મરહુમ સર આદમજી પીરભાઈ જેવો આપણા કાઠીયાવાડી વોહરાઓની હિમાયત કરનારો અને અજ્ઞાનતાની અંધારી ખાડામાંથી હાથ જાડી અજવાળામાં લાવનારો ઇસ્માઈલી આખેહયાત પાછા અંતરના આશીર્વાદ દિલની દોઆ મેળવનારો છે કોઈ ?

વિવેકી વાંચકો આજે પણ આપણામાં ધણા એવ હશે કે જે આ અદનમાં ગએલા આદમ (ખેડીસ્તનશીન સર આદમજી)ની વાત નહિ પસંદ કરે. હશે ભક્ષે હોય દુન્યા છે.

મુખ્ય વિષયથી આપણે ધણા વેગળા (દૂર) નીકળી જઈએ છીએ તે ઠીક નહિ માટે ચાલો પાછા ઠેકાણે આવીએ.

“ભ.ઇ ગોઠણીઆ વાળીને ક્યાં વગર નોતરે જમી આવીએ છીએ.” અમતુએ દબતાં દબતાં દલીલ કરી.

“ઠીક ત્યારે તમારે કાંઈ નથી કરવું ને ? આમ કકળાટજ ક્યાં કરવો છે શું ? એ પરવરદિગાર આ આપદા (મુશીબત) મારા ઉપર ક્યાં નાખી ?” જાણે કે અમતુ કરતાંએ અભરામ ઉપર વધારે દુઃખ પડ્યું હોયની તેમ કંટાળી જઈ તે બોલ્યો.

ભાઈ આ એક ઝુંપડા સિવાય ખીજા કોઈ જગ્યાએ ઉભા રહેવાનો આશરોએ નથી. હવે જો એને ઠેકાણે પાડી દઈશું તો પછી ખીજે ભાડે રહેવું પડશે અને ભાડુ ભરવાની તાકાત તો નથી. વળી તમે જાણો છો કે માણેક પાછી ફરી છે (રાંડી) છે એટલે તેનું ખર્ચ પણ મારે પુરું કરવું પડે છે વળી તુરામ તો હજી નાનો છે અને નિશાળે જાય છે એટલે જો ધરને વેચી નાખીશુ યા તે ઉપર કરજ કરીશુ તો આગળ ઉપર અમારા

સા હાલ થારી? માટે ભાઈ શું કામ ખર્ચ કરાવે! છો? અને—” અમતુ બોલતી હતી તેને અટકાવી અભરામ વચ્ચે બોલી ઉઠ્યો.

“અરે અને અને કરીને આમ ક્યાં સુધી માર્યું કુટ્યા કરશે? ખરેખર તમે તો નાક કપાવવા તૈયાર થયાં છે. અને તમારી બુદ્ધિ ફરી ગએલી જણાય છે. હા, હા આ પડતાદી (ડિવસ)ની એંધણી (અલામત) છે. નહિ તો વળી આવું શું કંઈ?”

“હા ભાઈ પડતાદીની એંધણી તો ખરીજને નહિ તો વળી માથા ઉપરથી વાલી શું કામ ઉડી જાય? પણ ભાઈ તમે હવે આમ ધગોમા (ગરમ) ન થાઓ તમે કેહશો તેમ કરીશું અને તુરાય આવશે એટલે આપણે બધું નક્કી કરીશું.” આખરે નિરાશ થઈ અમતુ અભારમની હાથે હા કરતી બોલી.

આમજ અને છે સગા સ્નેહીઓના દબાણને લીધે કે ધર્મને નામે અવળું સમજાવનારા આપ મતલબીઓને લીધે તેમજ અજ્ઞાન અને આપ-વડાઈ વાપરનારા આગેવાનોને લીધે ગરીબ માણસોને નાહક ખમતું પડે છે શાદી ગમીના વકનો ઉપર પેટના પુંગરીઓ અને મતલબીમાર તે મીયાંઓ ‘બસ સાઈંજ કરવું’ કેમકે આવો અવસર કાંઈ ફરી ફરીને આવતો નથી આવું આવું અનેક રીતનું અવળા સવળું સમજાવી ફક્ત પોતાની બે કે ચાર દિવસની મોજ માટે બિચારા ગરીબોને ખર્ચના બોજમાં દબાવી દે છે. વળી કેટલાક આમીલો એમ ધારે છે કે ‘દીક’ છે ગામમાં પાંચ પચીસ માણસો આવશે તો પોતાને સલામ સારો મળશે અને વળી જમણું કરનારો પણ સારી રીતે સલામ કરશે, આમ હોવાથી તેઓ પણ ધર્મને નામે ધતીંગા ચલાવી અવળું સવળું સમજાવી ખર્ચ કરાવે છે. અમતુને જવાબ સાંભળી લઈ અભરામ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને બજારમાં ગયો એટલે તુરાય નિશા-જેથી આવતો સામો મળ્યો એટલે અભરામે કહ્યું.

“કેમ ભાઈ ક્યાં ગયો હતો?” અભરામે અજ્ઞાણા થઈ પૂછ્યું.

“નિશ્ચયે ગયો હતો કાકા કેમ કાંઈ કામ હતું કે?”

“હા જોને આમલી કાલના જમણુ માટે બધી ચીજો લાવવી છે તે ચાલની.”

“હું ઘરે જઈ આવું” તુરાયે કહ્યું.

“જાડી નિશ્ચયે જાગે વેલાસર સખળું લઈ રાખ્યું હોય તો સાફસફ કરી તૈયાર રાખી શકાશે.”

એમ કહી અભરામ જોડતી ચીજો લેવા માટે તુરાયને સાથે લઈ ગયો અને સખળો સરસામાન લઈ કાકા ભત્રીજો (તુરાય અને અભરામ) જુદા પડ્યા.

તુરાય ઘરે ગયો એટલે તેની માતા (અમતુ) એ અભરામ સાથે થએલી વાતોથી તુરાયને વાકેફ કર્યો.

તુરાય મુંઝાયે તેના વિચારો જો કે સ્વતંત્રપણું ચાલનારા અને ઉંચ હતા પણ હજી પોતે તે બાળક હતો! એના કાકાની સામે જીદ કરી બોલી શકે એટલી બધી હિમત તેનામાં હજી નહોતી તે વિચારને શું કરવું તેજ સુજવું નહોતું પેતાની ઉપર આવેલી આફત દુર કરવી કે અમતુ-તેની માતા ને દીલ્લસો દેવો કે તેના કાકાને સમજાવવો? શું કરવું? એ બાપતના વિચારો તેના મનમાં આમથી તેમ દોડ્યા લાગ્યા છેવટ “અરે પરવરદીગાર મારી ઉપર આવેલી મુસીતબને, મારા ગુનાહો માફ કરી દુર કર” એટલું કહી નિરાશ થઈ જાનો માનો વિચાર કરતો તે બેડો હતો, પણ એટલામાં તેના કાકા અભરામે આવીને ખૂમ પાડી કે “કાં ભાભી જમણુ તૈયાર થઈ રહ્યું છે? હું મુલ્લાને તેડી આવું ને?”

“હા ભાઈ” અમતુએ હુંકમાંજ પત્તવ્યું આથી અભરામ મુલ્લાએ વગે-રેને તેડવા મોકલે અને તુરાય સફરો બિજાનું વગેરે બનાવવાની તૈયારીમાં પડ્યો.

થોડીજ વારમાં મુલ્લાએ, સગાંએ વગેરે આવી પહોંચ્યા જોઈ બીજાના કાતેલા માટે જે ઘરમાં એકાદ બે માણનું જમણુ તૈયાર કરવામાં

આવ્યું હતું તે જમાડી દર્ધ ઉકેલી દીધું અને તે બાદ જરથની જમાતના જમણની તૈયારીઓ ચાલી. કાઠીયાવાડીઓની કમનસીબીના લીધે કાઠીયાવાડમાં પણ મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ વગેરે શહેરોની જેમ જરથ (ઝીયારત) નું જમણ સવારના દસ અગ્યાર વાગ્યામાંજ કરવાનો રિવાજ છે આથી મૈયતના અહેલના સાથે પોતાના વહાલાઓના મોતનો હમગમ, પૈસાની ખર્ચાદી, રાતોના ઉગ્ગરો કરી જમણો કરવાની ઝેહનત વગેરે એક સામટા દુઃખો એવાં આવી પડે છે કે ના પૂછે વાત.

અફગરજ તુરાખના ઘરમાં પણ બીજાનું જમણ તમામ થવા પછી જરથના જમણની તૈયારીઓની ધમાલ ચાલી ચોખ્ખા, દાળ, વગેરે સાફ કરવાનું, મસાલો કુટવાનું, બળતણ માટે લાકડાં કાપવાનું વગેરે કેટલુંક કામ રાતના અગ્યાર વાગ્યા સુધી કરી અભરામ, તુરાખ, અમતુ, માણેક વગેરે ઘરના સૌ માણસો થાકી પડી લોથ થઈ નિદ્રા દેવીને આધીન થયા અને ચાર પાંચ કલાક જેમ તેમ બિછાનામાં ગુઝારી સવારના ચાર વાગ્યામાં ઉઠી કામે લાગી ગયાં.

સવારમાં ઉઠીને તુરતજ અભરામ પોતાના બે ત્રણ સોબતીઓ તથા જમણ પકાવનારને લઈ જુમાતખાનામાં ગયો જ્યાં એક તરફ જુદા જુદા દેગડા (તપેલા)માં મીઠી મોળી પુલાવ તરકારી વગેરેના આંધણો (ગરમ પાણી) મુકાઈ રહ્યાં છે. તો બીજી તરફ તરકારી મોળવાની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે અને ત્રીજી તરફ પાણી ભરવાની ધમાલ મચી રહી છે. કામ એટલું બધું અપાટાયેલ હોય ધવારમાં આવ્યું કે નવ વાગ્યામાં તો લગભગ જમણ તૈયાર થઈ ગયું ફક્ત ઝરાતરા વિસમવાની વાર હતી તેથી અભરામ પોતાના એક સોબતીને જુમાતખાનામાં ધ્યાન રાખવાની તથા ભડીયારને કોઈ ચીજ ખપેતે લાવી આપવાની ભલામણ કરી તે તથા તુરાખ ગામના મુલ્લાઓ શેડીયાએ વગેરેને પોતાની સાથે લઈ કાઠીયાવાડના ધારા મુજબ કબરસ્તાન ગયા જ્યાં સદક્લાહ સિપારા પડી પોતાના ભાઈની કબર ઉપરથી નાળિયેરો ઉતારી

દસ સાડાદસ વાગ્યામાં તો ગામમાં આવી પહોંચ્યા અને તુરતજ મરદોને જમવાનું તેડું કીધું.

જમાતખાનામાં આ મુજબ કામ ચાલતું હતું તેજ મુજબ તુરાખને ઘેર પણ કામની ધમાલ કાંઈ ઓછી ન હતી. તુરાખને ઘેર એક તરફ ખીર* રાંધવાની તૈયારીઓ ચાલતી હતી તો બીજી તરફ જીરથના ફાતેલા પ્રડવા આવનારી ઐરીઓ વાસ્તે ચઠાઈ વગેરે પાથરવાનું કામ ચાલી રહ્યું હતું. ત્રીજી તરફ નાળિયેરો ભંગાઈ રહ્યાં હતાં તો ચોથી તરફ અમતુને છદતમાં (પુણામાં) બેસવા માટેના સુફેદ કપડાં તૈયાર થઈ રહ્યાં હતાં.

થોડીજ વારમાં ગામની સઘળી ઐરીઓએ તુરાખના ઘેર આવી પાથરેલી ચઠાઈ પર પોતાનો ધામો નાખ્યો અને તેમાંથી પાંચ સાત ઐરીઓ કે જેને કાચું પાકું કલમલ્લાહ આવડતું હતું તેણીએએ કંઈક પ્રડવા માંડ્યું, તે બાદ એક બાઈએ સદકલ્લાહ પડી અને તે બાદ અમતુને નવડાવી ધોવરાવી તૈયાર કરેલા સુફેદ કપડાં પહેરાવી મેકરર કરેલી જગ્યામાં પુણામાં બેસાડી. જે થઈ રહેલા પછી સઘળી ઐરીઓ નાળિયેર પતાસાની શેશા લઈ વાતોના ગપાટા મારતી પોત પોતાને ઘેર ગઈ. સઘળી ઐરીઓના જવા પછી અબરામની વડુ તે તુરાખની કાકી વગેરે ધરની ઐરીઓએ તુરાખની મા સાથેજ જીરથનું જમણું જમી પરવારી સૌ પોત પોતાના ઘર તરફ રવાના થઈ ગઈ.

બીજી તરફ લગભગ બપોરના બે વાગે અબરામ, તુરાખ વગેરે પણ મરદો ઐરીઓ ઉપરીઓ વગેરેને જમાડી જમાતના વાસણો ધોવરાવી સાફ કરાવી ઠેકાણે મુકાવી પેત પોતાને ઘેર આવ્યા. આ પ્રમાણે રાત દિવસની સખત મેહનત તથા જીવતોડ એહમત ઉઠાવવાથી જમણું તો સારી રીતે ઉકલી

નોટ= * અજ્ઞાન કાઠીયાવાડીઓનું માનવું છે કે મરણના કારણમાં ફાતેલા માટે ખીરતો કરવીજ જોઈએ. હવે આ ખીર પકાવવાનું કામ જમાતખાનામાં થઈ શકે તેમ જ પણ જીરથના જમણુંમાં મારાથી સઘળે પહોંચી શકાશે નહિ એમ કહી ધણા ગામના કાઠીયાવાડીઓ ખીર પકાવવા જેવાં નાના કામો મરનારના ઘરના બૈરાંઓને સોંપે છે.

ગયું પણ તુરખ, અમતુ, માણેક વગેરે ધરના માણસોને એટલી બધી અડ-
ચણ પહોંચી હતી કે તેઓ બાપડાઓ પોતાની શુદ્ધ શુદ્ધ ભૂલી જઈ તદ્દન
અધમુઆં જેનાં થઈ ગયાં હતાં. અભરામને પણ કાંઈ ઓછી તકલીફ પોહાંચી
નહોતી પણ તેના મનમાં તો સારી રીતે જમણુ ઉકલી ગયું તેથી તેને
પોતાને હર જગ્યાએથી જશ મળશે એવી હોશમાં ચક્રુર હોવાથી તેને
કાંઈ વધારે જણાતું ન હતું.

જુમાતખાનામાંથી આવી તુરખે ઝીયારતના ખર્ચનો આંકડો ઉતાપોં તો
લગભગ ૪૦ થી ૫૦ નું ખરચ થએલું જણાવ્યું. તેથી તેણે તેની માતાને
કહ્યું કે “મા, મા મારા કાકા તો કેહતા હતા કે જરથના રૂપીયા ૩૦ થી ૪૦નું
ખર્ચ થશે પણ ખર્ચ તો રૂપીયા ૫૦ પચાસનું થઈ ગયું છે હવે કેમ કરીશું?”

“ભાઈ હું પણ એજ વિચારમાં છઉં કે હવે કેમ કરીશું?”

“પણ મા મેં એક જગ્યાએ વાંચ્યું હતું કે દુન્યાના સઘળા ધર્મોમાં
ધરલામી ધર્મ સારું અને સેહલું છે વળી તેમાં લોકોની સમવડતાનો ધણી
સારી રીતે ખ્યાલ રાખવામાં આવ્યો છે. મગર આપણી કોમમાં તો આજ
કાલ તદ્દન ઉલટોજ મામલો થઈ પડ્યો છે કેમકે આપણી કોમમાં તો
સહેલાઈના બદલે હર જગ્યાએ મુશ્કેલીથીજ સામનો કરવો પડે છે તે એટલે
સુધી કે ખુદ ના કરે અને કોઈની કઝા રઝા થાય છે તો મરનારની આંખ
વીંચવા સાથેજ ચુલા ઉપર દેગડા ચડવા મંડી જાય છે અને વળી મરણના
ત્રીજે દિવસે તો ફજરમાંજ રાતોના ઉગ્ગરા કરી જરથની નાત કરવાની
ફરજ પડે છે ત્યારે મને તો કુદરતી રીતે સુવાલ પેદા થાય છે કે અરેરે
આતે જરથ છે કે જુલમ?” તુરખે બળાપો કરતાં જણાવ્યું.

“ભાઈ આમ બડબડત ન કરીએ આપણા આજેવાનોએ જે શિવાજે
દાખલ કીધા છે તે બરાબર સમજી તપાસીનેજ કીધા હશે.” અમતુએ પોતાના
દીલને સખ્ત કરીને સધ્યારો આપ્યો.

આવી કેટલીક વાતો કુર્ચા પછી જરથના રૂપીયાનો જોજ કેવી રીતે
કરવો તેના વિચારમાં મા દિકરો ખુજતા લામિા વક્ત સુધી બેઠા.

પ્રકરણ ૫ મું.

—:૦:—

જમણુ જમણુ ને જમણુ-અથવા ગામ ગપાટા.

તુરાબને અમતુ જરથના પૈસાનો જોગ કેવી રીતે કરવો તેની મુંઝવણમાં વિચાર કરતાં બેઠાં છે. તેવામાં અભરામ એક બે કલાક આરામ કરીને તેઓને ઘેર આવી પહોંચ્યો અને બોલ્યો કે, “ભાભી મેં તો મારા ભાઈનું દસમું લખી નાખ્યું છે. ગઈ કાલેજ તમારી પાસેથી જવા પછી લખી નાખ્યું, પછી વળી કેદી લખીએ? ઝટ ઉકલી જાય તો સાફ ને.” પણ બિચારી અમતુ તો આ ખબર સાંભળવાથી જાણે કે તેણીને વિજળીનો આંચકો કેમ લાગ્યો હોય તેમ એકદમ હેબતાઈ ગઈ કેમકે તે બિચારીને કાંઈ સગાં વહાલાંઓને તેડાવી દાડાપાણી કરવાનો વિચારજ નહોતો. અરે તે બિચારીની શક્તિજ ક્યાં હતી કે કારજ કરવામાં કમર કસી તૈયાર થાય. અરે જ્યાં ઝીયારતના પૈસાનાજ વાંધા હોય ત્યાં દાડાપાણીનો જોગ થાયજ કેમ, “મારા કાકા શું કહે છે મા?” પોતાના કાકાની વાતમાં બરાબર સમજ નહિ પડવાથી તુરાબે પુછ્યું.

“તારા અબાનું દસમું લખી સગાંઓને તેડાવ્યાં છે.” અમતુએ ટુંકમાં જ પતાવ્યું.

“એટલે?” તુરાબે શકમંદ થઈ પુછ્યું.

“એટલે એટલે શું કરે છે. તારા બાવાજીનું કારજ કરવાનું છે અને તે માટે દસમું લખી સગાં વહાલાંઓને તેડાવ્યાં છે. વળી તારા બાવાજી નાતના શેઠ અને મોટી ઉમરના હતા એથી કારજ સારી રીતે ધામધુમથી કરવાનું છે માટે લખ્યું છે કે બે માણસોને વધુ તેડતા આવવું હવે સમજ્યો કે નહિ? અને એટલાજ માટે હું પુછવા આવ્યો છઉં કે શું બંદોબસ્ત કરવો છે, જમણુમાં શું શું કરીશું અને કેવું કરીશું? જો કે હજી પાંચ છ દિવસની વાર છે તોપણ તૈયારી તો આજથીજ કરવી જોઈએ નહિ તો પોંદચી શકાશે નહિ.” અભરામે વિગતવાર ખુલાસો કરીધો.

“પણ કાકા તમને કોણે કહ્યું હતું કે કારજ કરવું છે ? અમારે તો કારજ કરવાની બીલકુલ શક્તિ નથી તો પછી બધાં આવે તેને શું ખવરાવીએ ? હજી તો જરથના પૈસાનાજ વાંધા છે ત્યાં વળી કારજની ક્યાં કહાણી માંડી બેઠા છો ? માટે જાઓ અમારે કાંઈ કારજખારજ કરવું નથી, એટલે મેહરબાની કરીને ના લખી વાળજો.” તુરાબે ઝરા તપી જઈ કહ્યું.

“બકબક શુ કરે છે. નાના મોટાની કંઈ અદબ છે કે નહિ, અરે તદ્દન બેહયા (શરમ વિનાનો), અમારા કુળમાં તે તું આવો ક્યાંથી પેદા થયો !

તું કારજ નહિ કરે તે જોઈ લઇશું. ક્યાંક ખાવું હોય ત્યારે કેમ મુઠીઓ વાળી દોઝો જાય છે ? અને ખવડાવવું હોય ત્યારે નાકનાં નસકોરાં ચડાવી સામો થાય છે. મને લાગે છે કે તું કોઇક દિવસ અમારા કુળને કલંક લગાડીશ, દીક મેં તો તારા નામથી બધાને કાગળો લખી નાખ્યાં છે અને હવે કાંઈ ન કરવું હોય તો પડ સુલામાં, આવે ત્યારે ધકકા મારી સધળાંને કાઠી મુકજે, હું તો આ ચાલ્યો.” અભરામ એકદમ ગુસ્સે થઈ ચાલી જતાં બોલ્યો.

તુરાબની માતા અમતુ તો આ રકઝક સાંભળ્યાજ કરતી હતી, તે કોણને બોલતો અટકાવે ? તુરાબને કે અભરામને ? તે બિચારીને તો સુડી વચ્ચે સોપારી જેવું હતું.

અહીં જ્યારે કે અભરામ આવ્યો હતો ત્યારે બજારમાં શું વાતો થતી હતી તે ઝરા તપાસીએ.

“કાં ભાઈ અસમાજ તને તો આજ ખુબ મઝા પડી હશે, નહિ ?” તુરાબના કાકાના દીકરા ઇસ્માઇલને તેના પેલા મિત્રે પુછ્યું.

“અરે મઝા પડવાની શું વાત કરૂં ? કામ કરી કરીને તુટી ગયા અને જમવામાં તો કાંઈ મજે નહિ.” ઇસ્માઇલે રોદડાં રોતાં કહ્યું.

“એમ શું બોલે છે ? ઉપરીઓ માટે તો ખાસ ઘોસ (ગોસ્ત) દહી વગરે હશે અને તે સાથે ખીર પણ ખુબ વધારેજ હશે.” પેલાએ પાછું કહ્યું.

“અરે ખાસ ગોસ ખોસ કાંઈ નહોતું. મેં તો તને તે દિવસે ક્ય-
રસ્તાનમાં આગળથી જ કહ્યું હતું કે આમાં કાંઈ શુકરવાર થાય તેમ નથી.
તે તને યાદ નથી?” ઇસ્માઇલે બળાપો કરતાં જણાવ્યું.

“અરે ભાઈ તું ગમે તેમ સૌચી ખોટી વાતો કરીને અમને બલે
બનાવે પણ અમે કાંઈ તારાથી બનવાના નથી કેમકે અમે તો ખૂબ જાણીએ
છીએ કે તારો હાથ તો હવે ધીધમાં પડનોવાજ.” પેલાએ વાતમાં રસ
લાવવાના હેતુથી કહ્યું.

“અરે કેવી રીતે ધીધમાં હાથ પડવાનો કાંઈ સમજવશેખી ખરો કે
નહિ.” ઇસ્માઇલે ઝરા તપી જઈ કહ્યું.

“અરે એમાં સમજવવાનું તે શું છે? શું તું પહેલીયું, બીજીયું અને
ત્રીજીયું એમ ત્રણ દિવસ થયા જન્મતો નથી? અને આવતી કાલે તો
ચોથીયાનો ખીચડો થશે એટલે તેમાં પણ તું તો ખરોજ ને? અને તે બાદ
‘દાડામાં’ તો ત્રણ ચાર દિવસ સુધી લાગલાગટ ધામધુમ ચાલશે એટલે
તેમાં તો તું મિકાઈ ખાઈ ખાઈને ધરાઈ જવાનો અને ‘દાડા’ પછીખી
વીસમું, માસીયું, ત્રીમાસી, છમાસી અને વરસી વગેરે અવસરોપર કદાચ
નાતો નહિ કરે પણ સગાં વહાલાંઓ તો કરશે જ એટલે તેમાં પણ તું તો
સૌથી પહેલો જ હાથ મારવાનો, મતલબ કે આ આખા વરસમાં તારો હાથ
ધીધમાં પડવાનો એ અમારી ગણતરી કાંઈ ખોટી નથી.” પેલાએ આખા
વરસનો વરતારો બાહર પાડતાં જણાવ્યું.

“અરે ભાઈ અંદરના બેદની તને કાંઈ ખબર નથી એટલે જ તું
આમ વરતારો બાહર પાડે છે પણ હું તો તને ખરેખર કહી દઉં છું કે
મારી કાકીનો તેમજ તેના દીકરા તુરાબનો જન્મ કરવાનો પણ ખીલકુલ
વિચાર નહોતો પરંતુ એ તો મારા અબ્બાની સખત કોશીશના લીધેજ જન્મ થઈ
છે, મતલબ કે મારા અબ્બાની કોશશ હોત નહિ તો જન્મ થાત નહિ, ત્યારે
હવે તુંજ કહે કે બીજા કારણેની આશા કેવી રીતે રાખી શકાય?” ઇસ્માઇલે
પોતાના બાવા પાસેથી સાંભળેલી વાતોના આધારે જણાવ્યું:

“શું ત્યારે તારા કાકાનો ‘દાડો’ બી નહિ કરે?” પેલાએ ફિકર કરતાં પૂછ્યું.

“હા મારી કાકી તથા તુરાબનો વિચાર તો એવોજ છે કે કાંઈ પણ કરવું નહિ મગર મારા અપ્પાનો મત એવો છે કે કદાચ આસમાન ને ઝમીન એક થઈ જાય તોપણ મરહુમનો ‘દાડો’ તો કરવોજ કેમકે તે ન થાય તો અમારા ખાનદાનને એમ લાગે અને તે સાથે અમારૂં પણ નાક કપાઈ જાય, બાકી તું જાણે છે કે તે લોગોને તો કાંઈ લાજ શરમ છેજ નહિ.” આ પ્રમાણે કેટલીક વાતચીત કરી તે બંને મિત્રો છૂટા પડ્યા.

એક બીજી દુકાને—તે દુકાનવાળાને બગાસાં ખાતો જોઈ રસ્તેથી પસાર થતાં એક જન્નતી ભાઈએ પૂછ્યું કે, “કેમ ભાઈ હજી તો જમીને હમણાંજ ચાલ્યો આવે છે ત્યાં મોંઘ શા માટે ફાટે છે?”

“અરે દોસ્ત શું વાત કરે? હું જ્યારે જ્યારે જરથનું જમણું જમીને આવું છું ત્યારે આખો દિવસ કાંઈ ચૈન પડતું નથી. બસ બગાસા, આળસ, ઉંઘ અને જાણે બંધાણીનો અવતાર, ખુદ જાણે એ જમણની કેવી તાસીર છે કાંઈ ખબર પડતી નથી.” દુકાનદારે ખુલાસો કર્યો.

પણ એટલામાં તો સામેની લાઇનમાંની એક બીજી દુકાનેથી એક જણ પેલા બંને પાસે આવી પહોંચ્યો અને બોલ્યો, “કેમ ભાઈએ શું તડાકા મારે છે?”

“અરે ભાઈ આ મીસ્તર કહે છે કે જરથનું જમણું જમાય છે તે દિવસે સુસ્તી બહુ રહે છે.” રસ્તે ચાલતાં ઉભા રહેલ જન્નતીએ કહ્યું.

“તે શું ઝરાએ બોલું છે?” તે સામી દુકાનેથી આવનાર હામાં હા મેળવી બોલ્યો.

“પણ દોસ્ત પુલાવ બહુ સરસ થઈ હતી, ધીબી ઠીક હતું, પાયો તો સારો નાખ્યો છે હવે જોઈએ કે દાડો કેવોક કરે છે તે !!”

“લ્યો હજી તો ‘જરથ’ના જમણનો બહાર ઉતર્યો નથી (હજમ થયું

નથી) ત્યાં તો 'દાડાની' વાત કાઢી. 'બસ ઉડાઓ મારા બાપા' જન્મણની વાતો હોય તો વોહરા ભાઈઓને કાંઈ જોઈએ નહિ. બસ કોઈ ખુદાનો લાલ જમાડનાર જાગવો જોઈએ, કેમ નહિ ?" પેલા બગાસાં ખાનારે તતરાવ્યું. "જા ભાઈ તું તો બહુ ફાસ્ટ જાય છે. કોઈક ધરડું માણસ સાંભળશે તો ખીજશે કે 'જીવાનીયાઓ કેવી કેવી રીતે જન્મણ વિષે ટીકા કરે છે,' માટે બહુ બોલમાં સામેની દુકાનેથી આવનારે વાંધો ઉઠાવતાં કહ્યું. આ સિવાય આ ત્રણ જણામાં ધણી વાતો થઇ પણ સઘળાથી આપણે શું કામ ? આપણે તો ફક્ત કાઠીયાવાડી વોહરા ખીરાદરો ગરીબ સ્થિતીના ગણાય છતાં જન્મણની બાબતમાં કેવા શુરાપુરા છે તેનો સહેજ ચિતાર આપવાનો છે અને તેથી હવે બીજે ઠેકાણે ઉમરે પુગેલાઓમાં કેવી વાતચીત થાય છે તે જુઓ.

"આ મહીનામાં ઠામડાં (જન્માચતનાં વાસણો) ને ધૂળ નહિ લાગે" એક નવરો કે જેની ઉમર લગભગ ૫૫ વરસની હતી અને જે બે દીકરીઓની પરદેશથી આવતી કમાણી ઉપર મજા કરતો હતો તે બોલ્યો.

"એમ કેમ ?" જેની દુકાન ઉપર ઉપર કહેલો માણસ બેઠો હતો તે દુકાનદારે પુછ્યું.

"આજ જાણે જરથ ગઈ, હજી તે એક દાડાની નાત કરશે. વળી ઓલો અબદો એના અબાની વરસી વાળશે, પેલો ખાનભાઈ તેની વહુનો બોળો ભરશે તેની નાત કરશે અને તે પંજી શમસની માની છમાસી આવશે તેની પણ ધણું કરીને નાત થશે." બોળા ભટાક નવરાએ વરતારો બાહરે પાડ્યો. "આહા આટલી બધી નાત ?" દુકાનદારે આશ્ચર્ય સાથે પુછ્યું અને થોડીવાર ચુપ રહી વાતમાં રસ લાવવાના હેતુથી પુછ્યું "અભરામે કેટલાં ગામ લખ્યાં છે ?"

"પંદરેક લખ્યાં જણાય છે." નવરાએ ખુલાસો કર્યો.

"ત્યારે તો કારજ ઉપર ચાલીશક માણસો આવશે નહિ વાઈ ?" દુકાનદારે પુછ્યું.

“અરે નહિ ! ચાલીશથી તો વધારે આવશે.” નવરાએ નિકાલ પતાવ્યો.

આમ વાતો ચાલતી હતી એટલામાં તુરાબનો કાકો અભરામ ત્યાંથી નીકળ્યો એટલે પેલા નવરાએ તેને બોલાવતાં કહ્યું, “અભરામભાઈ આવોની આજકાલ તો બહુ કામમાં પડી ગયેલા લાગે છે.”

“ના, ના તેવું કાંઈ નથી.” અભરામે તેની પાસે બેઠક લેતાં કહ્યું.

“અરે એમ હોય બધી વ્યાધી (શીકર) તો તમારેજ છે ને ? કેમકે તુરાબીયો તો હજી છોકરું છે, પાંચ દસ માણસો આવશે તેનાં મોઢાં તમારેજ સાચવવાં પડશે ને ? તે બિચારાને કાંઈ થોડીજ ખબર છે.” નવરાએ અભરામની ચાવી ચડાવતાં કહ્યું.

“અરે ભાઈ બધું હીકે હીક છે. તમે એને છોકરું ધારો છો પણ તે તો મોટા મોટાને પણ હંફાવે તેવો નીકળ્યો છે, અરે વધારે શું કહું તડતડ સામું બોલે છે, આંખમાં શરમજ નથી.” અભરામે ઉભરો કાઢવા માંજ્યો.

“હું એમ કેમ બોલો છો ? અમે તો એને ડાહ્યો ધારીએ છીએ.” દુકાનદારે વચમાંજ કહ્યું.

“હા ભાઈ ડાહ્યો નહિ પણ દોઢ ડાહ્યો છે તે એટલે સુધી કે મને સાફ સાફ કહે છે કે, ‘મારે કારજજ નથી કરવું, માફ ધર પહોંચવું નથી, (મારા ઘરમાં તાકત નથી) તમને કોણે કહ્યું હતું કે કાગળો લખજો અને સગાં તેડાવજો,’ બોલો આવું આવું ફાટે ગયે બોલે છે.” અભરામે ઝરા ઉસ્કેરાઈ જઈ બળાપો કીધો.

“અરે એક થપ્પડ (તમાચો) લગાવીએ નહિ કે બત્રીસ દાંત પડી જાય. એનું મકદુર શું કે તમારા સામું ચું ચાં કરીને બોલે અને કારજ કરવાની ના કહે.” નવરો ઉપાય બતાવતાં ઉતાવળો થઈ બોલ્યો.

“ભાઈ, કાંઈ મરાય છે, આજ કાલના છોકરાઓને તમે જાણો છો ને કે ઝરા વધારે બોલીએ તો લાકડી લઈ સામા થાય તો તેમાં ફજેતી કેની, આપણીજ કે નહિ ?” દુકાનદાર ડાહ્યો ડમરો થઈ બોલ્યો.

હવે આપણો પેલા કંઈક કેળવાએલા ભાઈ કે જેણે તુરાબના પીતાના મરણના દિવસે કબ્રસ્તાનમાં તેમજ વાલી મુલ્લાના ઘેર જઈ મરણ પછવાડે જમણો કરવા જોઈએ નહિ એવી તકરીર કીધી હતી તેવણુ ભાઈની બંગલી તરફ નજર કરીએ આ બંગલીમાં પાંચ સાત જવાનીયાઓ મેમ્બરો હતા, અને તેઓની ખાસ મતલબખી એજ હતી કે હંમેશા બંગલીમાં જઈ આ પાણી નાસ્તા ઉડાવવા અને અવાર નવાર મીજવાનીઓની મોજ મારવી તોપણુ આપણા આ કેળવાએલા ભાઈ આ બંગલીવાળા સાથે જોડાયા હતા કારણુ કે તેનો વિચાર આ બંગલીના મેમ્બરોમાં તાઅલીમ તથા વાંચનનો શોખ ફેલાવાનો હતો અને તેટલા માટે તે પોતાથી બનતું કરતા હતા.

હંમેશા તો જો કે આ બંગલી રાતના આઠ વાગ્યા પછી ખોલવામાં આવતી હતી પણ આજતો જરથનું જમણુ હોવાથી બંગલી ચાર વાગામાં ખુલી ગઈ છે અને સઘળા મેમ્બરોખી હાજર થઈ ગયા છે. જેઓમાંના ચાર પાંચ ભાઈઓ તો પાના (પત્તા) રમવામાં એકદમ તલ્લીન થઈ ગયેલા જણાય છે અને એકાદ બે જણા ચા, સંખોસા, કપ્પાબ વગેરે નાસ્તો બનાવવાની કડાકુટમાં પડી ગયા છે, જ્યારે આપણા કંઈક કેળવાએલા ભાઈ કંઈક વાંચવામાં ગુંથાઈ ગયા છે એવામાં પોસ્ટવાળો આવી વોહરા ઉદય, ગુલઝાર, બાગ, ગુજરાતી વગેરે પોસ્ટમાં આવેલા છાપાઓ આપી ગયો જે આપણા કેળવાએલા ભાઈએ એક પછી એક તપાસવા માંડ્યા.

એવામાં એક ચોપાનીયામાં નાત વિષેની કવિતા જેવામાં આવી તેથી તે ભાઈ પુકારી ઉઠ્યા કે, “અરે ભાઈઓ ઝરા રમત મૂકી થોડીવાર અહીંયા આવો તો હું તમોને કંઈ નવી ચીઝ વંચાવું.”

“હમણું તમેજ વાંચી લો અને તે બાદ અમોને વાત કહી સંભળાવજો એટલે બસ થશે.” એક જણે રમતાં રમતાં બેદરકારીથી જવાબ આપ્યો.

“અરે પણ ફક્ત પાંચ મીનીટજ આવી જાઓ તમારી મોટી મહેરબાની થશે.” પેલા કેળવાએલાએ આજીજી કરતાં કહ્યું.

“હવે પણ ને બધું નહિ કરતાં અમને હમણાં રમવા દો નહિ તો કંઈક સાંભળશો.” બીજા એક ભાઈએ ઝરા ઉશ્કેરાઈ જઈ કહ્યું.

પણ એટલામાં પેલા આ, સંબોસા, કબાબ વગેરે બનાવનારાઓએ આવીને કહ્યું કે, “ભાઈઓ નાસ્તો તૈયાર થઈ ગયો છે માટે ચાલો તેને ઇન્સાફ આપીએ પછી આપણે સૌ રાતના દસ વાગ્યા સુધી રમતનો ટેસ્ટ ઉડાવીશું કેમકે આજે તો સવારની નાતનો અહાર એટલો બધો છે કે નાસ્તો કરવા પછી રાતના જમણની આપણને હાજત રહેશે નહિ.”

“પણ હમણાં અમને રમત પૂરી કરવા દો પછી નાસ્તો કરીશું” રમનારામાંથી એક બે જણાએ સાથેજ કહ્યું.

“ના, ના હવે એ નહિ ચાલે કારણ કે એક તો નાસ્તો ઠંડો થઈ જાય છે અને વળી અમે ઉભા ઉભા ટળવળીએ ને તમે રમતનો ટેસ્ટ ઉડાવો એ અમને પરવડશે નહિ માટે એકદમ રમત બંધ કરો.” પેલાએ રોઅબ (રોફ) બતાવતાં કહ્યું.

“નાસ્તો ઠંડો થઈ જાય તો થવા દો અને બહુ ઉતાવળ હોય તો તમે તમારું કરી લો.” રમનારાઓએ પોતાની જાદુ પકડીને કહ્યું.

“હવે આ તમારી જાદુ ચાલશે નહિ અને અમે રમવા દેશુંજ નહિ.”

એટલું કહી પેલાઓએ રમવાના પાનાં આંચકી લીધાં અને રમવાનો લાકડાનો પાટલો બી ઉપાડી લીધો તેથી રમનારાઓમાં કોલાહલ જન્મ્યો અને એકાદ બે જણા તો એકદમ ઉશ્કેરાઈ જઈ મારામારી કરવા તૈયાર થઈ ગયા મગર બીજાઓએ ઠંડા પાણી તેથી સઘળા નાસ્તાના ટેબલ ઉપર ગોઠવાઈ ગયા.

સઘળા મેઝમરોના ગોઠવાઈ જવા પછી આપણા પેલા કંઈક કેળવા-એલા ભાઈએ કહ્યું કે ભાઈઓ આજે આપણે તુરાબના પીતાની જરથની નાત જમીને આવ્યા છીએ. હવે આજની પોસ્ટમાં નીકળેલા આપણા એક

ક્રામી ચોપાનીયામાં નાત વિષે કવિતા આવેલી છે જે દરેકને વાંચવા તેમજ વિચારવા જેવી હોવાથી હું આપ સાહેબના રૂપર વાંચવાની રજા લઉં છું.

આમ કહી તેવણે તે કવિતા ખુલ્લે અવાજે નીચે મુજબ વાંચવા માંડી:-

હાહરા.

જમતું વહાલું છે સદા, જમવા વિણ નહિ વાત;
જમવામાં જશ છે બહુ, નાત નાત ને નાત.
નાત તણી શુભ વાતથી, થાય સર્વ રણિઆત;
હૈયામાં હરખાય છે, નાત નાત ને નાત.
વહોરા વીરો જ્યાં મળે, ત્યાં નહિ બીજી વાત;
નહાના મ્હોટા કે કરો, નાત નાત ને નાત.
તાલીમ બીજ લે ભલે, અમને ન એ પંચાત;
ધ્વિજા હમારી છે કરો, નાત નાત નાત ને નાત.
શુભ કારજમાં પુછશે, કહો કેટલી છે ભાત;
અને કરશે વળી કેટલી, નાત નાત ને નાત.
આહ અમારી કામમાં નાને વાળ્યો દાટ;
તોપણ નહિ મુકીએ કદી, નાત નાત ને નાત.
છાપાવાળાઓ ભલે, કરે સદા કદપાંત;
પણ નીકળશે શું કદી, નાત નાતને નાત.
નિશાળના કુલ બાળકો, કરે વાત દીનરાત;
કો, ભાઈ કે દહાડે થશે, નાત નાત ને નાત.
મુલ્લાં મસજીદમાં મળી, કરે અરજ સહુ સાથ;
યારબ તું ઉતારજે, નાત નાત ને નાત.
નાત કરો એ મુમીનો; કરો ન બીજી વાત;
ખેર તણાં કુલ કામમાં છે, નાત નાતને નાત.
વિવાહના શુભ ટાંકણે, નાત કરો ભલીભાત;

પણ મરણે શીદને કરો, નાત નાત ને નાત.

કોમી ખેરખાહો તણા, કદર કરે જો નાત:

“તો સુધરશે આપણી, નાત નાત ને નાત.”

હજી તો આ કવિતા પુરેપુરી વંચાઈ રહી નહોતી તેટલામાં તો પેલા પત્તે રમનારાઓ એકદમ ઉસ્કેરાઈ ગયા કેમકે એકતો તેઓની રમત અધુરી પડતી મુકાવી હતી તેનો ગુસ્સો હતો અને તેવામાં વળી નાત વિરુદ્ધની આ કવિતા વાંચવામાં આવી તેથી તેઓનું સ્ટીમ પાવર એકસોને દસ ડીગ્રી ઉપર થઈ ગયું જેના પરિણામે તેઓએ સઘળા કોમી ચોપાનીયાના ચુરેચુરા કરી નાખ્યા અને તે સાથે તેના અધિપતિઓ અને લેખકો વગેરેને પણ ખૂબ શાલ-પામરી ઓઢાડી.

ઓચિંતો આવો મામલો થઈ જવાથી આપણા પેલા કંઈક કેળવાએલા ભાઈ તો હેબતાઈ જ ગયા અને ઘડી ભરતો કાંઈ બોલી શક્યાજ નહિ પણ થોડીવાર પછી પોતાનું સઘળું ઝોર એકઠું કરી બોલ્યા કે, “અરે મેહેરબાનો આમ એકદમ ઉસ્કેરાઈ નહિ જતાં ઝરા શાંત દિલે વિચાર કરશો તો તુરતજ જણાય આવશે કે આપણા ચોપાનીયાવાળાઓએ તેમજ તેના લેખકોએ આપણું કાંઈ બગાડ્યું નથી બલ્કે હું તો આગળ વધીને કહીશ કે તે બિચારાઓ તો આપણી કોમ માટેજ પોતાની જાનો તોડી રહ્યા છે તેને આમ.....”

“બસ બસ હવે તમારું ભાષણ બંધ કરો કેમકે અમારે તે આપણા નેકનામ ચોપાનીયાવાળાઓ અને તેઓના લેખકો વિષે ટાંઈ પણ સાંભળવું નથી. અરે તમારા કેહેવા મુજબ તેઓ કદાચ આપણી કોમ માટે જન તોડનારા હશે તો પણ હુંતો ખાતરીથી કહું છું કે તે મરદુદો નાતો અને જમણોના તો હડહડતા દુસ્મનોજ છે કેમકે જ્યારે જ્યારે હું તે ચોપાનીયામાં નઝર કરું છું ત્યારે ત્યારે મને તો તેમાં નાતો અને જમણોનોજ રૂદન પાડેલો નઝરે પડે છે. એટલાજ વાસ્તે તેઓની તાઅરીફ યા બચાવ માટે,

એક પણ શબ્દ સાંભળવાને અમે ખુશી નથી અને તેમ છતાં તમે તેનું કરશો તો અમે અતરેથી ચાલ્યાજ નહયું.” પેલા કેળવાએલા ભાઈને બોલતા અટકાવી એક જણાએ વચમાંજ ધડાકો કીધો. આ પછી પેલા કંઈક કેળવાયલા ભાઈએ તે લોકને છાપાનું કામ કરવામાં રહેલી મુશ્કેલી તથા આપણા ચોપાનીયાવાળાઓની કફેડી હાલત વગેરે બાબતોનો વિગતવાર ખુલાસો કરવાની ઘણીએ માંગણી કીધી મगर તે લોકોએ કાંઈ પણ સાંભળવાની સાફ ના પાડી અને નાસ્તો ચા લઈ પાછા રમવામાં મસ્ગુલ થઈ ગયા અને આપણા આ કંઈક કેળવાએલા ભાઈ કપાળે હાથ દઈ વિચાર કરતાજ બેસી રહ્યાં. આખરે લગભગ રાતના દસ વાગે રમત બંધ કરી સૌ પોતપોતાને ઘેર જવા તૈયાર થયા તે વક્ત તેઓમાંથી એક જણ બોલી ઉઠ્યો કે “ભાઈઓ નાતો અને જમણોના વિરહીઓ ભલે પેટ બળતરા કરી માથાઓ કુટે પણ આપણામાંથી નાતો અને જમણો કોઈ રીતે નાબુદ થઈ શકશે નહિ. ભાઈઓ તમે સઘળા જાણીને ખુશી થશો કે આ મહીનામાં તો આપણા ગામમાં પાંચ સાત નાતો થવાની છે. તેથી આપણને જમણોનો ટેસ ઉડાવવા સાથે.....પતાં રમવાનોખી ઘણોજ સારો લાભ મળશે એટલુંજ નહિ પણ પેલા હકીમ કાકા (તુરાખના પિતા)ના દાડામાં લગભગ ચાલીસથી પચાસ મેહમાનો આવશે જેમાંના કેટલાકો આપણી આ બંગલીમાં પણ આવશે માટે તેઓ વાસ્તે એકાદ બે ગંજીફાના પાનાના પોકેટ પણ લઈ રાખવા પડશે અને વળી દાડા ઉપર પંધારનાર આપણા આમીન સાહેબની ઝિયાફતખી કરવી પડશે તે બાબતમાં તમારો શું વિચાર છે?”

આપણા કંઈક કેળવાએલાભાઈ સિવાય સઘળા મેઝમરોએ ઉપરની બેઠ બાબતોમાં પોતાની મરજી બતાવી તેથી ગંજીફાના પાના ખરીદવાની તથા આમીન સાહેબની ઝિયાફત કરવાની વરદીઓ આપવામાં આવી અને તે બાદ સઘળા ભાઈઓ પોતપોતાના ઘર તરફ રવાના થયા.

આ પ્રમાણે આ ગામમાં આજકાલ ધામધુમે ચાલી રહી છે. કોઈ

જન્મતી જવાનીઓ મનમાં કુલાતો હતો કે દાડમાં આપણો ફલાણે મિત્ર આવશે તેને આમ કરવા લઈ જઈશું અને તેમ લઈ જઈશું. તો કોઈ જન્મતી બહેન વિચાર કરતી કે મારા ઇસબને (યુસુફ) આમ કપડા પેહરાવીશ અને તેમ પેહરાવીશ, તો કોઈ અક્કલનો ઓથમીર મોટાઈ પર મરી શીટનાર કુલણુભાઈ વિચાર કરતો કે આમીલ સાહેબ આવશે તેને આવી ઝિયાફત આપીશ અને તેવી આપીશ, એક તરફ આવા વિચારો ચાલતા હતા ત્યારે બીજી તરફ બીજા કેટલાક ભાઈઓ અને બેહનો ગામમાં મેહમાનો આવનારા હોવાથી પોતપોતાના ઘરોને ગાર માટી કરવાની ઘોળ ચુનો છાંટવાની તથા સાફસુફ કરવાની કડાકુટમાં પડી ગએલાં જણાતાં હતાં. આ સધળાનું ઉંડું કારણ બીજું કાંઈ નહિ પણ અજ્ઞાનતાજ (જહાલ). ‘આહાહા જહાલત તારી પણ જગતમાં બલીહારીજ છે.’

પ્રકરણ ૬ કું.

ઘર ઘરેણું (ગીરો).

“એટા તું બહુ ઉતાવળો થઈ ગયો. જોયું તારા કાકાને કેટલી બધી રીસ ચડી તેઓ રિસાઈને ચાલ્યા ગયા હવે આપણે કેમ કરીશું !” અમતુએ અભરામના જવા પછી તુરાબને કહ્યું.

“હું શું કરું મા ? મારો કાંઈ કસુર નથી કેમકે હું જાણું છું કે આપણા ઘરમાં પૈસાની કેવી રેલછેલ અને છત છે.” તુરાબે પોતાનો બચાવ કીધો. “પણ દીકરા હવે શો ઉપાય, સગાઓને પાછી કાંઈ ના લખાય કે ? વળી તારા કાકાએ કેને કેને લખ્યું છે તેની પણ આપણને ખબર નથી એટલે હવે જે થયું તે ભોગવ્યા વિના છુટકો નથી. જો આપણા નસીબમાં સુખ હોત તો તારા બાવાજી ગુજરી શા માટે જાય, શું એનાથી મોટી ઉંમરના માણસો પણ હજી હયાત નથી ?” અને આમ બોલતાં તેણી ચોધાર આંસુએ રેવા

લાગી. તુરાખ પોતે પણ દિલગીરીના દરિયામાં ડુબેલો તો હતોજ અને વળી તેની મીઠી મોહવ્યતવંતી માતાને આ મુજબ રાતી જોઈ તેનું હૃદય પણ હાથ રહી શક્યું નહિ તેથી બને ખૂબ રાયાં અને રોવાથી દિલ હલકાં થયાં. ખચિતજ એક અરખી શાએર (કાનિ)એ પણ ખરૂંજ કહ્યું છે કે—

રોવું છાતીમાં ભરાએલા હમઅમના દુઃખને દૂર કરી સિફત આપનારી દવા છે.

“ત્યારે હવે કેમ કરશું મા?” રોવાથી પોતાનું દિલ હલકું થવા પછી તુરાખે પુછ્યું.

“ભાઈ તારા કાકા તો રિસાઈને ગયા છે અને સઘળી ખચર તો એનેજ છે એટલે એને પુછ્યા વિના છુટકોજ નથી.” અમતુએ મુંઝાતાં મુંઝાતાં કહ્યું

“પણ મા એ સઘળું તો ઠીક, મગર ખરચના રૂપિયાનું કેમ કરશું મારા કાકા તો ફક્ત કામકાજ અને પોતાની બઝાઈ હાંકી વાહવાહી મેળ વશે જ્યારે બધું ભોગવવું તો આપણનેજ પડશે તેનું કેમ?” તુરાખે કહ્યું

“જો ભાઈ પૈસા વિષે મેં તને તે દહાડે સઘળી વાત કરેલી છે એટલે હવે તુંજ વિચાર કરીને કહે.” અમતુએ તુરાખના મોંઢેથી હા ભણાવવાન ધરાદાથી કહ્યું.

“ત્યારે શું આપણને ધર ઉપર રૂપીયા લેવાજ પડશે. અરેરે એ (અભરામ) તે મારો કાકો છે કે કસાઈ, એના દિલમાં રહેમજ નથી ખુદા જાણે આ પાયમાલીનો પાયો ક્યારે નાખુદ થશે?” એટલું કહી તે આપડો છાનોમાનો ખેસી રહ્યો અને પોતાના મનમાંજ ટળવળવા લાગ્યો કે હાય હાય હવે તે હું શું કરું? આ આવેલી આફતો દૂર કરી શકાય તેજ છેજ નહિ પણ તે પછીથી અમારા કેવા હાલ થવાના! અરેરે બિચાર નાની બાળક મારી બેનનું શું થશે અને તે પ્રમાણે મારી વહાલી માતાન શા હાલ થશે? જો કે મારા અબ્યાસના નામે તો માંડી વાળવું પડશે કેમ? જ્યાં ખાવાપીવા માટે અનાજના વાંધા હોય ત્યાં વળી અબ્યાસ કેવો? હ

હા હું જ્યારે કંઈક કમાતો થયેશ ત્યારેજ મારી બેઠેન અને માતાને કંઈક રાહત થશે, માટે એ પરવરદિગાર, એ ગરીબના બેલી અને નોધારાના આધાર હવે મારી મુસીબતોને ટાળી નાખ અને મને કંઈક રસ્તે લગાડી દે.” આમ વિચાર કરતાં કરતાં વળી પાછું તેનું દિલ ભરાઈ આવ્યું અને આંખોમાંથી દડદડ આંસુઓ ખરી પડ્યાં.

તેની માતા અમતુ આ સઘળું જોઈ રહી હતી. તેણીને શું ખબર કે તુરાબને શું વિચારો આવતા હશે. તેણીએ તો એમજ ધાર્યું કે તુરાબ છોકરું છે. નાદાન બચ્ચું છે. તેથી કદાચ મુંઝાયો હશે, એટલાજ માટે તેણીએ કહ્યું.

“બેટા તુરાબ એમ મુંઝામાં, ખુદાની મરજી હશે તે થાશે.”

જાણે કે પોતાના વિચારો તેની વહાલી માતા જાણી ગઇ હોય એમ તુરાબને લાગ્યું અને ‘ખુદાની મરજી હશે એમ થાશે’ એ શબ્દોથી તેના દિલને ધણી શાંતી થઇ.

“ત્યારે મા હવે આપણે શું કરીશું ?” તુરાબે વળી પાછું પુછ્યું.

“ભાઈ હવે જે થયું તે નહિ થવાનું નથી માટે આવતી કાલે તું તારા કાકા પાસે જઇ તેને મનાવી અહીં તેડી લાવજે, તે કહેશે, તેમ આપણે કરવું પડશે. આપણું અત્યારે કોણ છે ? વળી તું જાણે છે કે હું તો બાઈ માણસ અને વળી લાલ તો ખુણામાં (છદત)માં છઉં એટલે આપણે બીજું શું કરી શકીએ ?” આમ બોલતાં બોલતાં અમતુ વળી પાછી ગળગળી થઈ ગઇ તેથી તે બાપડી આગળ કાંઈ બોલી શકી નહિ. બીજે દિવસે અમતુએ તુરાબ મારફતે અબરામને પોતાને ઘેર બોલાવ્યો. જેવો તે આવ્યો કે તરતજ અમતુ તેને મનાવવાના હેતુથી બોલી.

“આવો આવો અબરામભાઈ ગઇ કાલે તમે રિસાઇને ચાલ્યા ગયા તે ઠીક કેહવાય કે, અરે તુરાબ તો છોકરું છે, નાદાન છે, તે જેમ તેમ બોલી નાખે. મતલબ કે છોરું કછોરું થાય પણ કાંઈ માવતરથી કમાવતર

અવાય છે ! માટે તમારા મનમાં કાંઈ માફું લાગ્યું હોય તો માફ કરજો. તુરાય જ તો ભાઈ રાંધણીમાંથી આ લઈ આવતો.”

અભારામને તો આટલું જ જોઈતું હતું કેમકે તેને તો પોતાના ભાઈનું કારજ પોતાના હાથ ઉપર ઉકેલવું હતું અને “અભરામ ભાઈએ બહુ ઠીક કીધું, બહુ મહેનત લીધી, ડાહ્યા અને સમજીતુ માણસો વિના કાંઈ કારજો સુધરે છે ?” વગેરે ખોટા વખાણની વાતો સાંભળવા માટે તેનું મન તલપી રજી હતું, તેથી જેવું અમતુનું બોલવું પુરું થયું કે તરતજ તે બોલી ઉઠ્યો.

“અરે નારે ભાભી ના મને શું કોઈ વખત એમ માફું લાગે છે પણ એ આમ આકળો થઈ સામું બોલે અને નાના મોટાની કાંઈ અદ્ય ન રાખે એ ઠીક નહિ, એટલા માટેજ હું કાલે ઉતાવળથી ચાલ્યો ગયો હતો, બાકી મારા મનમાં બીજું કાંઈ છેજ નહિ.” અભરામે ચાપલુસી આદરી. તુરાયને થોડીવાર આ લેવાને બહાને દુર ખસેડી અભરામને અમતુએ પુછ્યું. “ત્યારે અભરામભાઈ હવે કેમ કરીશું ?”

“તમારી પાસે કાંઈ ધરેણું ગાંઠું છે ? અથવા મારા ભાઈની કાંઈ ખાનગી મુડી છે ? જો તેવું કાંઈ હોય તો લાવો તો ધરની વાત પડતી મુકીએ અને નહિ તો પછી ધર તો છેજને.” અભરામે ખુલાસો કીધો.

“અરે મારા ભાઈ જો મારી પાસે કાંઈ તેવું હોય તો શું આ વખતે મારે રાખીને કાંઈ વાંડ કરવી છે કે ? અરે આ વખતે તમારા ભાઈના કારજ માટે અને મારા દીકરાના ધરના બચાવ માટે હું મારો જન પણ આપવાને તૈયાર છઉં એ તમે ક્યાં નથી જાણતા ?” અમતુએ કહ્યું.

“એ તો મને બધી ખબર છે પણ ત્યારે હવે ધર ધરેણું મુકીએ.” અભરામે ઉપાય બતાવ્યો.

“કેટલા રૂપીયામાં ?” અમતુએ પુછ્યું.

“ત્રણસો રૂપીયામાં મુકીશું અને તે ગીરો રાખનાર સાથે બોલી કરીશું કે વખતે પાંચ પચીસ વધારે જોઈએ તોપણ આપે કારણ કે વખતે પાંચ

મહેમાન વધારે આવે અને ખરચ વધારે થાય તોપણ વાંધો આવે નહિ.”
અભરામ પોતાની હુશીયારી બતાવતાં બોલ્યો.

“પણ ભાઈ આપણે તે રૂપિયા પાછા કેવી રીતે ભરી શકશું?”
અમતુ મુંઝાઈને બોલી.

“અરેરે મારે તે કેટલુંક શીખવતું? અંહ આ માણેકને તે કેટલા
દિવસ એમ ને એમ બેસાડી મુકશે?” અભરામ વાતનું વળું ફેરવતાં બોલ્યો.

“પણ ભાઈ તેમાં માણેક શું કરે?” અમતુએ વળી વાતું પુછ્યું.

“અરે શું કરે શું કરે શું કરો છો? જેની સાથે નિકાહ પાડી આપીશું
તેની પાસેથી મન માન્યા રૂપિયા લઈશું. શું તમને ખબર નથી કે આજ
કાલતો કાળી કદરૂપી અને એખીએલ છોકરીઓના સો બસો રૂપિયા નહિ
પણ સો સો ગિનીઓ લેવાય છે, ત્યારે આપણી માણેક તો રૂડી રૂપાળી
અને વળી પોપટ જેવી છે તો પછી આપણને મુંઝવણ શું છે?” અભરામે
કરઝમાંથી છુટવાનો સારામાં સારો ઇલાજ બતાવ્યો.

બિચારી અમતુ પણ આખર તો એક સ્ત્રીજ ને તેની તેણી લોભમાં પડી
ગઈ અને લોભવશ થવાથી પોતાનું ભાન ભુલી ગઈ જેનો લાભ લઈ આપણા
અભરામ ભાઈએ પોતાની વાત આગળ ચલાવી. “કેમ સમજ્યાંને ભાભી આપણું
કરઝ તો એક સપાટામાં અદા થઈ જશે અને વળી તે સાથે તમારો હાથ
પણ છુટમાં રેહશે, એટલુંજ નહિ પણ ખુદા કરશે તો તુરામના વેશવાળની
જે વાત ચાલતી હતી તેની પણ ઘડ વળી જશે.”

અમતુ તો આ સાંભળી ખુશ ખુશ થઈ ગઈ. તેણી પોતાનો હમગમ
સવહરનું મરણ વગેરે સઘળું થોડીવાર તો સાવ ભુલી ગઈ એટલામાં તુરામ
તેની બાળ વિધવા બહેને બનાવી આપેલી આ લઈ આવ્યો જે અભ-
રામે પીવા માંડી.

“ઠીક ત્યારે ભાઈ હવે તમે બપોર પછી જઈ સઘળો બંદોબસ્ત
કરી આવજો” અમતુએ અભરામને કહ્યું.

“તુરાખ સાથે આવશેને ? એના વિના નહિ આવે.”

“હા, હા શું કામ નહિ આવે ? તુરાખ તું તારા કાકા પાસે બપોર પછી જાજે હો, અને અભરામ ભાઈ જમણુ વગેરે સત્રણું ઠીક થાય અને સાંઝે કેહવાય એમ કરજો. તમે તો બધું ખુબ જાણો છો અને વળી તમારા હાથ ઉપર તો કંઈક કારજો બની ગયાં છે એટલે તમને કાંઈ વધારે ભલામણ કરવાની જરૂર નથી.” અમતુ ખુશીના લીધે બાન બુલી થઈ બોલી. “એવું હોય ભાભી તમે શું જીદદારી સમજો છો.” અભરામ કાલો ઘેલો થઈ બોલ્યો.

“ના, ભાઈ ના, એમ તે બને.” અમતુ બોલી.

તુરાખ આ સંબંધ સાંભળતો હતો અને તે તો એમજ સમજતો હતો કે તેની માતા અભરામને મોં ઉપર સાંઝે લગાડવા અને તેને લાગેશું દુઃખ દુર કરવા વાસ્તે કહે છે અને અભરામ પોતાની મોટાઈ બતાવવાના હેતુથી અને પોતાનું મન માન્યું થતું હોવાથી હાએ હા કરે છે. ગરીબ બિચારો તુરાખ તે બાપડાને કન્યા વિક્રયના કાળા કરમની કથાની ક્યાં ખબર હતી ?

અભરામ તુરાખને ઘેરથી નીકળી પરભારો હીરાચંદ નામે એક વાણીઓ કે જે વ્યાજ વટાવતો ધંધો કરતો હતો તેને ત્યાં ગયો.

“આવો, આવો અભરામ ભાઈ, આજે કાંઈ આ તરફ ભૂલા પડ્યા કે શું ?” હીરાચંદ એતી ગયો કે આજ કંઈક મતલબથી અભરામ આવ્યો હશે માટે આવકાર આપતાં બોલ્યો. અભરામ ભાઈ દુકાનમાં જઈ બેઠા અને હીરાચંદે તેની પાસે સોપારી સાથે સુડી વગેરે મુકી અને વાણીગત મુજબ ખબર અંતર પુછવા માંડી. “જીઓ હીરાભાઈ આજે તમસરખું એક કામ પડ્યું છે માટે આવ્યો છઉં.” અભરામ સુડી વડે સોપારીનો ચુરો કરતાં બોલ્યો.

“ઓહોહો મોટી ખુશીથી જે હોય તે ફરમાવો એમાં વળી પુછવાનું હોય કે ? શું તમે કાંઈ જીદદારી જાણો છો ? અરે અમારા બાપાની ને તમારા

બાપાની વચ્ચે તો બાપ દીકરા જેવો નાતો હતો પણ અભરામ ભાઈ તમને તે ક્યાંથી ખબર હોય કે અમને કોઈદી કામ ચીંધો (સાંપો).” હીરાચંદ અભરામને પાણી પાણી કરતાં બોલ્યો.

“હીરાભાઈ મારા મોટા ભાઈ ગુજરી ગયા”—અભરામે મંગળાચરણ કીધું પણ હીરાચંદ વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો.

“અરરર અભરામભાઈ હું હમણાંજ મોટા ભાઈનો ખરખરો કરવા આવતો હતો ત્યાં તો તમે અહીં આવી ચઢ્યા અને આપણે આડી વાતે વળગ્યા તેથી હું ભૂલી ગયો. અભરામભાઈ એ તો બહુજ ખોટું થયું, અરે કાળો કેર થયો કેમકે તુરાણ તો બિચારો હતો નાનો છે અને કમાઈ ખાવાનો બીજો કોઈ આધાર નથી. અરરર બિચારાં રખડી ગયાં, અભરામભાઈ અમ-તુભાભી બિચારી રાંક છે અને તુરાણ પણ”...હજી હીરાચંદ બોલતો હતો અને ખુદા જાણે તે હજી કેટલુંક બોલતો પણ અભરામથી હવે ખમી શકાયું નહિ કેમકે આ થયો તે કરતાં પણ થોડો ખરખરો હીરાચંદે કીધો હોત યા કે બીલકુલ ન કીધો હોત તોપણ હીરાચંદના માટે અભરામને કાંઈ ખોટું લાગતો નહિ તેથી તેણે હીરાચંદને બોલતો અટકાવી કહ્યું કે, “હીરાભાઈ હવે જે થયું તે ન થયું થનાર નથી માટે આપણે મતલબની વાત કરીએ. જો ને મારા મરનાર ભાઈનું કારણ કરવું છે અને તેમાં આશરે રૂ. ૨૫૦ થી ૩૦૦ નું ખરચ કરવા વિચાર છે તે તમે આપશો ? બોલો શું વિચાર છે ?”

“હા ભાઈ, શું કામ નહિ આપું. તમોને રૂપીયા આપવા તેમાં તે વિચાર કરવા જેવું શું છે ? પણ અભરામભાઈ ઝરા થોડું ખરચ કરો તો નહિ ચાલે ? જુઓને આજ કાલ તો સૌ કોઈ પછેડી જેવી સોડ કરે છે તો તમો પણ તેમ કરો તો તેમાં ખોટું શું છે ?” હીરાચંદ પોતાની આદત મુજબ કરકસર કરવાની સલાહ આપતાં બોલ્યો. “હીરાભાઈ ચાલે એવું નથીજ, કેમકે તમે જાણો છો કે હું અમારી નાતનો પટેલ અને વળી શેઠ છઉં

અને મારા મરનાર ભાઈ પણ શેઠીયામાં ગણાતા હતા એટલે નામ પ્રમાણે કામ કરવું જોઈએ અને જો તેમ ન કરીએ તો લોકો તરફથી વાહવાહી અને શરદ ન મળે એટલે સાફ કરવા વિચાર છે.” અભરામે મોટાઈપર મરીશીટતાં કહ્યું.

હીરાચંદ અભરામની અકલ પર આકરીન બોલી મનમાં હસ્યો અને બોલ્યો.

“ઠીક છે તમારું ખાતું પાડી તેમાં સહી કરીને લઈ જાઓ મારી ના નથી.”

“મારા ભત્રીજા તુરાબનું ખાતું પાડવાનું છે અને રૂપિયા પણ એનેજ આપવાના છે.” અભરામે ખુલાસો કરતાં જણાવ્યું.

“ઠીક, બહુ સાફ, પણ અભરામભાઈ શું ચીજ ઉપર રૂપિયા લેવા છે તે તો તમે કેહતાં ભૂલીજ ગયા; લ્યો. હં હં હં હં” વાણીયો પાકું કરતાં હસીને બોલ્યો.

“મોટા ભાઈનું ઘર થાલમાં (ગીરો) લખી આપીશું, તમે શું કરવા ફિકર કરો છો.” અભરામે આહીસ્તાથી કાનમાં કહ્યું.

અહાહાહા આગળ વોહરાઓ બોળા હતા એમ માણસો વાતો કરે છે પણ એતો હવે ગયું.

“હવે તો અભરામભાઈ તમેજ કેટલા બધા પક્ષા અને હુશીયાર છો. ખીજો દાખલો ક્યાં લેવા જઈએ, જુઓની તમેજ કેવી ચાલાકી વાપરો છો? અરે આજ કાલના વોહરાઓ તો વાણીયાના કાન કાપી લે એવા છે હો.” હીરો વાણીયો પોતાનું મન માનતું કામ થવાથી અભરામને છાપરે ચડાવતાં બોલ્યો અને અભરામભાઈ આ સાંભળી ખુલાતાં પોતાને ઘેર ગયા.

બપોર બાદ અભરામ અને તુરાબ બંને જણા હીરાચંદને ત્યાં આવ્યા અને અભરામે અન્નણ્યા થઈને વાત ઉપાડી.

“હીરાભાઈ અમેને ત્રણસો રૂપિયાનો ખપ છે કેમ આપશોને?” અભરામ અન્નણ્યો થઈ બોલ્યો.

“પણ અભરામભાઈ સાવ અંગ ઉધારતો તમે જાણો છોને કે કોઈને અપાય નહિ. જો કે તમારામાં કાંઈ વાંધો આવે એવું નથી પણ આજ કાલનો વખત તમે જુઓ છો ને કે ભાઈભાઈનો નથી અને દીકરો આપનો થાતો નથી તો પછી બીજાની ક્યાં વાત કરીએ.” હીરાચંદે એતી જઈ ધીમે ધીમે કહ્યું.

“ત્યારે તમે કહો તેમ કરીએ.” અભરામે ઝરા ઓશીયાળા થઈ કહ્યું.

“કાંઈ ધરેણું યા એવું બીજું કાંઈ અડાણું લાવ્યા હોય તો કહો.”

“તમારે અડાણાનું શું કામ છે?” અભરામે હીરાચંદને કહ્યું અને તુરાબ તરફ ફરી તે બોલ્યો, “કેમ ભાઈ, આપણા ધરનું ગીરોખત કરી આપશું?”

“તમારી મરજી.” તુરાબે બે શબ્દોમાં જવાબ આપી પતાવ્યું પણ તે બે શબ્દો બોલતી વખત તુરાબના તન મનની હાલત કેવી હતી તેનું બયાન કરવું અશક્ય છે.

“પણ અભરામભાઈ આ રૂપીયા પાછા ક્યારે આવશે અને વ્યાજ શું આપશો?” હીરાચંદ પોતાની રોટલી તળે અંગાર નાખતાં બોલ્યો.

“અરે હીરાશેઠ રૂપીયા રૂપીયા શું કરો છો? તમે કહો ત્યારે રૂપીયા પાછા આપવા તૈયાર છીએ, આતો ઝરા અટકાયત જેવું થયું છે તેથી લેવા આવ્યા છીએ અને વ્યાજ તો તમે કહેશો તે આપશું, બોલોની.” અભરામ બરાઈ હાંકતાં બોલ્યો.

“છ મહીના અંદર રૂપીયા આપી જાઓ તો જાણે દર માસે દર સેંકડે રૂપીયો દોઢ લઘશું કેમકે તમારું વધારે હોય નહિ અને જો છ માસ ઉપર થઈ જાય તો પછી બીજા છ માસ સુધી એટલે કે એક વરસ સુધી દર માસે દર સેંકડે રૂપીયા બે લઘશું અને એક વરસ થઈ જવા બાદ રૂપીયા પાછા આપવા ના આવો તો તે ધર અમારું. તે ઉપર તમારો કોઈ જાતનો હક યા દાવો નહિ. બોલો એ પ્રમાણે કમુલ છે? જો કમુલ હોય તો ભલે અને નહિ તો હાલમાં મારી પાસે રૂપીયાનો જાળો જોગ નથી.” હીરાચંદ અભરામને દબાવતો તડ ને ફડ કરતાં બોલ્યો.

અભરામને ક્યાં નાવા જવું હતું યા તેને ક્યાં કાંઈ નુકશાન ભોગ-
વવાનું હતું કે તેના દિલમાં કાંઈ ખુંચે ? જે કાંઈ હતું તે તો તુરાબનેજ. પણ
તે બિચારો તો તમામ શુદ્ધજ ભૂલી ગયો હતો કેમકે એક તો નાની ઉમર
અને વળી બાવાની બાંહેધરી બોવાથી બહાવરો અને બે બાકલો બનેલો
અને છેવટે પોતાનો એક આશરો (ધર) બોવાની ધાસ્તી અને તે સાથે
પોતાની દુઃખી માતા અને બહેનનો દયાજનક દેખાવ દર વખતે તેની નઝરે
ચડતો હતો તેથી તે પોતાનું મન ઠેકાણે રાખી શકેજ કેમ ?

અભરામે બ્યાજ ઓછું કરવાની અને રૂપીયા પાછા ભરવાની મુદતમાં
વધારો કરવાની થોડી ઘણી ખેંચ કરી જોઈ પણ તે સઘળું ફેાકટ હતું કેમકે
વાણીઓ વખત વરત્યા વિના રહે તેવો નહોતો એટલે હીરાચંદના કેહવા
મુજબજ થયું.

હીરાચંદે કરેલા ખતની નીચે સહી કરી આપી રૂપીયા લઈ તુરાબ
અને તેનો કાકો ઘેર ગયા.

“ભાભી, ફતેહ કરી આવ્યા છીએ. બહુ મહેનતે રૂપીયા મળ્યા છે હો.
જો હું નહોત તો નક્કી આપણું કામ રખડી જત કેમકે બીજો કોઈ તમને
આવી સારી સલાહ આપી રૂપીયા લાવી આપત નહિ અને ઉતરી ગએલો
પાટો ચડાવત નહિ. ખેર હવે સરસામાન લાવવાનું તો કાલ ઉપર રાખીએ,
કેમ ઠીકને ભાભી.” ઘેર આવી અમતુ પાસે ફખર ખાતો અભરામ બોલ્યો.

“હા ભાઈ, તમારી તો પૂરેપૂરી મહેરબાની છે. અમારે તો હવે તમારીજ
ઓથ છે ને તમે જેવી રીતે અમારું કામ કરી આપો છે, તેવો સારો બદલો
પરવરદિગાર તમને આપશે એવી અમો દુઃખીયાઓની દિલની દોઆ છે.” જેવું
અભરામ બોલ્યો હતો તેવુંજ અમતુએ બોલીને લાયકીવાળો જવાબ આપ્યો.

શું આ બંને એક બીજાનાં દીલો જાણતાં હતાં ?



પ્રકરણ ૭ મું. દાડા પાણીએ દાડ વાળ્યો.

આ પ્રમાણે તુરાળ, અમતુ વગેરે ધરનાં માણસો સમજી ગયાં અને તેના પરિણામે પોતાના મરનાર ભાઈની પાછળ જરૂર ઉપરાંત ‘દાડો પાણી’ કરવાની બી સગવડતા થઈ ગઈ તેથી અભરામની ખુશાલીનો તો પારજ રહ્યો નહિ.

બીજા દિવસની સવારથીજ અભરામે કારજ માટે ચોખ્ખા, દાળ, ધઉં, ખાંડ, ઘી, ગોળ વગેરે જોઈતો સામાન ખરીદવા માંડ્યો અને તે સાથે પાસેના શહેરમાંથી હસનભાઈ નામના કાખીલ મિઠાઈવાળાને ખોલાવવામાં આવ્યો અને તેજ પ્રમાણે ઇલાકાના આમિલ સાહેબને બી બે દિવસ અગાઉ પંધારવાની ધણીજ માન સાથે તાકીદની અરજી લખી નાખવામાં આવી, કેમકે પોતાને ઘેર દાડપાણી જેવું કારજ આવે અને તેવા મુયારફ કારજ પર આમીલ સાહેબને સારી રીતે સરકારાઝ ન કરે તો પોતાની શેઠાઈ તથા પટલાઈને ધક્કો પહોંચવાની અભરામને ધાસ્તી રહેતી હતી, અને હજી પોતાના જમાઈ, બનેવી વગેરે નઝદીકના સગાઓને બી કામ કાજમાં ભાગ લેવા માટે બે દિવસ અગાઉ આવવાનું અભરામે લખી નાંખ્યું હતું જેથી કરીને તુરાળના ઘેર મેહમાનોની મહેરબાની તો મરણના સાતમે દિવસેથીજ શરૂ થઈ ચુકી હતી. સાતમે દિવસે સાંજના મિઠાઈવાળા ભાઈ આવી પહોંચ્યા અને આઠમે દિવસે સવારના અભરામનો જમાઈ, બનેવી વગેરે નઝદીકના સગાઓ પણ કામ કાજમાં મદદ કરવાના હેતુથી આવી પહોંચ્યા અને તેજ દિવસે સાંજના ખાસ સીગરામમાં આમીલ સાહેબ પોતાની સાથે પોતાનો એક દીકરો તથા એકાદ બે હાજી હાં મુલ્લાંઓ, શેઠીયાઓ વગેરે પાંચ સાત માણસોના રસાલા સહિત આવી પહોંચ્યા.

અભરામે પોતાના જમાઈ, બનેવી, મિઠાઈવાળા ભાઈ વિગેરેની મદદથી તુરાળના ધરના ફળીયામાં એક મોટો માંડવો કાયમ કરી દીધો. (વહાલા

વાંચકો કદાચ વિચારમાં પડશે કે મરણમાં માંડવો કેવો ? તો તેના જવાબમાં જણાવીશું કે કમનસીબ કાઠીયાવાડમાં દાડાપાણીના કારજમાં છાંયા માટે માંડવાઓ કાયમ કરવાનો રીવાજ છે.) માંડવાની એક બાજુ નાની સરખી ચુલ (બઢી) તૈયાર કરવામાં આવી અને ત્યાં લાડવા, જલેબી વગેરે મીઠાઈ બનાવવાનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું.

અહીંયા અગાઉથી આવેલા સગાઓ તથા ગામના સગાઓ, મોહખ્ખતવાળાઓ વગેરે અવાર નવાર આવીને ખેસતા. જેઓમાંના કેટલાકો તો વાતવાતમાં હાપણુ ડોળતા કે, “અરે ખાંડ તો સારી છે પણુ ધી જરા નબળું છે અને ચણાની દાળ બરાબર નથી. લાડવાનો આ ધાણુ તો આવો થયો ને પેલો ધાણુ તેવો થયો છે.”

જ્યારે બીજા કેટલાકો અભરામ ભાઇની યા તો મીઠાઈવાળા ભાઇની તારીફનાં બલુગાં કૂંકતા તો કોઈ વળી બીજા શેઠીયાઓના કારજની વાતો કરી હાજર રહેલાઓને જોશ ચડાવતા અને તે સાથે આ સધળાઓ બાણુ કે કંછક ભારે કામમાં ગુંથાઈ ગયા હોય તેવો ડોગ કરતા હતા એટલુંજ નહિ પણુ તે સાથે જ્યારે જ્યારે લાગ મળતો ત્યારે થોડી થોડી મીઠાઈ પણુ પોતાના પેટોબા (પેટ)માં હોમાવી દેવાને ચુકતા નહિ.

આખરે તે દહાડો, કે જે બીજા ગામોથી તેડાવેલાં સગાંઓને આવવાનો તે દહાડો હતો, એટલે કે કારજનો દહાડો આવી પહોંચ્યો. તે દહાડે સવારમાંથી સધળાં સગાંઓ તથા મોહખ્ખતવાળાઓને તો ચાર દંકનાં નોતરાં આખી દેવામાં આવ્યાં હતાં અને બપોરના તો આખી જમાતને નોતરવામાં આવી હતી જેથી તે દિવસે બપોરના ચાર વાગ્યાના શુમારે તો ગામમાં વસતા તમામ જનતી ભાઇઓએ તુરાબના ઘેર આવી પોતાનો અડો જમાવી દીધો હતો. એક તરફ જમાતના સધળા ભાઇઓ પોતાના દાંતોને કકરાવી ફાતેહા પડવાની પવિત્ર ક્રિયા માટે તૈયાર થઈ બેઠા હતા અને બીજી બાજુ ઓસરી ઉપર ઉંચી જગ્યાએ આમીલ સાહેબ, શેઠીયાઓ વગેરે ગાળાકારમાં

ખીરાજી ગયા હતા. સઘળા ભાઈઓને થાલો પોહુંચી જવા બાદ આમીલ સાહેબે પોતાના હોઠો હલાવી મનમાં કંઈક પડવા માંડ્યું અને તે પછી ઝોરથી “અલ ફાતેહા” કહી સઘળા ભાઈઓને પેટાબાની (પેટ)ની પૂજા કરવાની વધામણી આપી દીધી જેથી સઘળા સાહેબોએ લાડવા જલેખી ઉપર પોતાનો મારો ચાતુ કરી દીધો. આ પ્રમાણે એક તરફ સઘળા જન્મતી ભાઈઓ ફાતેહા પડવાની પવિત્ર ક્રિયામાં મશ્ગુલ થઈ ગયા છે બ્યારે બીજી બાજુ આપણા અભરામભાઈ ઉજળી અંગરખી પહેરી અહીં તહીં દોડાદોડ કરી રહ્યા છે. અને સઘળા જમાડનારાઓ તથા કામ કરનારાઓને પોતાની મરજી મુજબના હુકમો આપી રહ્યા છે અને જમાડનારાઓ પણ દ્યો લાડવા, દ્યો જલેખી, આ ભજ્યા, આ તરકારી વગેરે ખૂબો પાડી ઝોરશોર કરી રહ્યા હતા એવામાં બાહરથી કોઈએ આવી અભરામને ખબર આપી કે ફલાણા ગામથી તમારી બેન તથા બીજાં સગાંઓ વગેરે આવ્યાં છે. આ ખબર સાંભળી કે તુરતજ બે જણાને તેઓની સામે મોકલવામાં આવ્યા.

હજી તો જમાતમાંથી કેટલાક ભાઈઓ જન્મતા હતા તેવામાં પેલા મહેમાનો આવી પહોંચ્યા તેથી તેઓમાંના મરદો બાહર ઓસરીમાં બિઝા-વેલી ચટાઈ ઉપર આવીને બેઠા અને બૈરાંઓ રોતાં કુટતાં કકળતાં ધરમાં ગયાં જ્યાં અમતુ માણેક વગેરે ધરનાં બૈરાંઓ બી રોવા કુટવામાં સામીલ થઈ ગયાં. થોડીવાર સુધી રોવા કકળવાનું કામ એક સરખી રીતે ચાલુ રહ્યું મગર તે પછી તાઅઝ્યત આપવાની શરૂઆત થઈ. ધરમાં બૈરાંઓએ બૈરાં-ઓમાં અને બાહીર મરદોએ મરદોમાં તાઅઝીઅત આપી. હજી તો આ કામ ખલાસ થયું નહોતું તેટલામાં વળી કોઈએ આવીને કહ્યું કે ફલાણા ગામના મહેમાનો આવે છે તેથી વળી પાછી પહેલાની મીસલની સઘળા ફીયાઓ ચાલુ થઈ.

આ પ્રમાણે જેટલાં ગામના મહેમાનો આવ્યા તેટલીવાર ઉપર મુજબની ક્રિયાઓ કરવામાં આવી; એટલે કે જેટલા ગામના મહેમાનો આવ્યા

તેટલીવાર ધરનાં ઘેરાંઓને રોવું, ફૂટવું તથા કકળવું પશ્યું અને તાઅઝીયત પણ લેવી પડી હતી જેથી બિચારી અમતુ, માણેક વગેરે ધરનાં ઘેરાંઓ તો તદ્દન અધમુવા જેવાં થઈ ગયાં હતાં અને બિચારો તુરાબ પણ તદ્દન ભાન-ભૂલા જેવો થઈ ગયો હતો અને તેજ પ્રમાણે અભરામ પણ થાકીપાકી લોથ થઈ જઈ રાતના બાર વાગે માંડમાંડ સુવા ભેગો થયો હતો. બીજે દિવસે સવારમાં વહેલા ઉડી અભરામે ગામના ધારા પ્રમાણે “ચાનું” એક મોટું દેગડું ચડાવી દેવાનો હુકમ કીધો અને તે બાદ ગામના સઘળા ભાઈઓને ફતેહા પડવા આવવાનું તેડું કરવામાં આવ્યું.

થોડીજ વારમાં રાતે આવેલા મેહમાનો તથા ગામના સઘળા જન્મતી ભાઈઓ અને આમીલ સાહેબ વગેરે તુરાબના ઘેર માંડવામાં જમે થઈ ગયા. જે પછી આમીલ સાહેબે ખાસ બનાવેલી બેઠક ઉપર પોતાની જગ્યા લીધી અને તે પછી હાજર રહેલા સઘળા ભાઈઓ આમીલ સાહેબને સલામ (નઝરાણું) ભેટ કરતા ગયા અને એક બાદ એક બેઠક લેતા ગયા. તે બાદ એક ભાઈએ નસીહત પડી. જે પછી સઘળા ભાઈઓને આ પીલાવવામાં આવી. આ કામ થઈ રહ્યા પછી સઘળા આવેલા મેહમાનો, ગામના સગાઓ, આમીલ સાહેબ વગેરે કબ્રસ્તાન ગયા. જ્યાં મરનારની કબ્ર ઉપર નાળિયેર ફૂલો ઉતારી સદકલ્લાહ વગેરે પડી દસ વાગ્યામાં તો ગામમાં આવી પહોંચ્યા અને તુરાબને ઘેર તૈયાર થએલા મીઠાન ભોજન ઉપર હાથ મારી સૌ કોઈ હરવા ફરવામાં, સેલસપાટા કરવામાં, ગંજીફાની રમતો રમવામાં યા એવી મનગમતી મોજો મારવામાં મશ્ગુલ થઈ ગયાં; અને જ્યાં “પરભાઈ અને પોણાબાઈ” હોય ત્યાં એવું થાય તેમાં નવાઈ શું?

અરેરે કમનસીબ કાઠીયાવાડના નાના મોટા ગામોમાં એટલે કે ખાસ કાઠીયાવાડમાંજ આ દાડોપાણી કરવાનો નહેસ રિવાજ પુર જોસમાં ચાલી રહ્યો છે, જ્યારે કાઠીયાવાડ સિવાયના બીજા ભાગોમાં વસ્તા વોહરા ભાઈઓ દાડોપાણી કરવું યા સગાઓને તેડાવવું વગેરે આખતોમાં કંઈ જાણતાજ

નથી. અલખત તેઓ સઘળામાં બી મરણ પછવાડે જમણો કરવાનો રિવાજ તો છેજ, મગર કાઠીયાવાડની જેમ એકી વક્તે બબ્બે ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી ખવડાવવાનો રિવાજ કોઈ પણ મુલકમાં વસ્તા આપણા કોમી બિરાદરોમાં નથીજ, ત્યારે શું કમનસીબ કાઠીયાવાડીઓને આ નહેસ રિવાજમાંથી છોડાવે એવો કોઈ બહાદુર વીરલો નર નથીજ ?

અરે હા, આજ કાલ આપણી કોમમાં મરહુમ સર આદમજી પીરભાઈ જેવો હિમતવાન બહાદુર હમદર્દ અને કોમી ખેરખાહ ક્યાં છે ?

નથી તો શું થયું ? આપણી દીની સરકાર ચાહે તો તે સઘળું કરી શકે તેમ છે.

ચોથા ટંકમાં જમી રહેવા બાદ સઘળા મેહમાનો, ગામના સગાઓ, શેઠીયાઓ, મુલ્લાઓ અને આમીલ સાહેબ વગેરે બેઠા છે તેવામાં આમીલ સાહેબ તરફ જોઈને બે ચાર આગેવાન મેહમાનોએ કહ્યું કે, “સાહેબ, મેહમાનો હવે રઝા માંગે છે.” “અભરામભાઈ, આ મેહમાનો રઝા માંગે છે.” આમીલ સાહેબની વતી ગામના વાલી મુલ્લાએ અભરામ તરફ જોઈને કહ્યું.

“આજ રાતે ભાતાઓ બંધાવી દેશું.” અભરામે હજી મેહમાનોને એક ટંક વધુ રાખવાના ઈરાદાથી કહ્યું, “અભરામભાઈ, બહુ અવગું થઈ ગયું પણ હવે સખર કરજો,” એક જણાએ મોં બગાડીને કહ્યું અને ખરખરો ચાલુ થયો.

“અરે બિચારો તુરાબ હજી નાનો છે. વળી આ તો ગામકું ગામ એટલે અહીંયા કોઈ કામ ધંધો કે મજૂરી પણ શું મળે ?” એક અક્કલના ઓથમીરે તુરાબ માટે ધંધા રોજગારની શીકર કરતાં કહ્યું.

“વળી જરથ દાડો વગેરે સઘળાં કારજો પણ સારી રીતે કરીને મરનારને ઉજળા કીધા અને જમણો પણ ધણાં સારાં બનાવ્યાં.” એક જમણનો હિમાયતી બોલ્યો.

“અરે ભાઈ એ સઘળું કાંઈ અમથું (મુફત) થાય છે ? બિચારા અભરામભાઈ ઉભા ને ઉભા સુકાણા છે, અરે કેહવું તો ધણું સહેલું છે પણ

ઠરવું ધણું મુશ્કીલ છે. એ તો અમરામભાઈનીજ થાય, જેવા તેવાનું કામ નહિ તો.” મસ્કાનો બજાર તેજ કરતાં એક જણ બોલ્યો. “હા, હા અમરામભાઈ અકલમંદ ચાલાક અને સમો (વક્ત) સાચવવામાં ધણા બહાદુર છે એમાં તો ઝરાએ શક નથી, તો પણ અમરામભાઈને મોટાભાઈની ખોટ ધણી ગણાશે. વળી ધણે ઠેકાણે એવું બને છે કે ભાઈઓમાં જે વધારે ડાઘો અને હુશીયાર હોય તે વેહલો ચાલ્યો (મરી) જાય છે.” એક જણ અમરામભાઈ મરી ગયા હોત તો ફીક થાત એવી મતલબનું બોલતો હોય તેમ બોલ્યો.

“વળી સૌ સાંઝે તેનું છેવટ સાંઝે.” એ કહેવત મુજબ કારજમાં માણસો પણ ફીક આવ્યાં, આટલા બધા માણસો આવશે એવું અમે ધાર્યું ન હોતું,” ગામનો એક બીજો શેઠ કે જે અમરામનો મિત્ર હતો તેણે અડાવ્યું.

“એ તો અમરામભાઈનું ખાનદાન, ઉંચું અને વળી તેના ઘરમાં શેઠાઈ તથા પટલાઈ છે તેથીજ આટલાં બધાં માણસો આવ્યાં નહિ તો આવત નહિ; કેમકે આજ કાલ લોકોના દિલમાંથી કારજને કરવાની અને તેમાં ભાગ લેવાની હુબ (લાગણી) નીકળતી જાય છે અને વળી ઓછામાં પુરૂં પેલા મરદુદ આપણા ચોપાનીયાંવાળાઓ રાત દિવસ નાતો અને જમણો બંધ કરવાની જુઓશ ચલાવી રહ્યા છે, એટલુંજ કાંઈ બસ નથી પણ હાલમાં તો પેલા કમબખત કાઠીયાવાડીએ “ધણા દાડા પાણી” વિરુદ્ધ એક લેખ લખવા માંજો છે અને તેમ કરીને તે આપણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓની હલકાઈ કરી રહ્યો છે.”

“અધુરો ઘડો છલકાય” એ કહેવત મુજબ એક થોડું શીખેલાએ ઘડાકો કીધો.

“અરે એ મરદુદ છાપાવાળાઓ અને કમબખત ‘કાઠીયાવાડી’ જેવાઓ ભલેની લવારા કર્યા કરે પણ આપણામાંથી જમણો અને નાતો કોઈ રીતે બંધ થશેજ નહિ કેમકે જ્યારથી તે ચોપાનીયાંઓ નીકળવા માંજાં છે ત્યારથી

તો હરેક ગામ અને હરેક શહેરમાં નાતો અને જમણો વધુ અને વધુ થવા લાગ્યાં છે અને દાડાપાણી માટે જો કે થોડાક કાઠીયાવાડી ભાઈ જરા નબળા પડી ગયા છે, તોપણ બીજી બાજુ ખુશી થવા જેવું છે કે તે કામ મુંબઈમાં વસનારા કાઠીયાવાડી ભાઈઓએ ઉપાડી લીધું છે, કેમકે આપણે જાણીએ છીએ કે પેલા મુંબઈમાં વસ્તા એક કાઠીયાવાડી શેડીયાએ પોતાના બાવાના વફાત પછી તુરતમાં પહોંચી નહિ શકવાથી વરસી ઉપર દેશમાં આવી મોટી ધામધૂમથી કારણ કીધું હતું અને તેમાં ભાગ લેવા માટે ઘણા ગામના બિરાદરોને બોલાવ્યા હતા અને તેજ પ્રમાણે મુંબઈમાં વસ્તા પેલા બીજા એક કાઠીયાવાડી ભાઈએ દાડાપાણીના બહાને પોતાની કુંપનીવાળા સઘળા બિરાદરોને ઠેઠ મુંબઈથી પોતાના ગામડાંમાં લાવી મોજ કરાવી હતી અને તે સાથે કાઠીયાવાડના જુદા જુદા ગામોમાંથી ૩૦૦ થી ૪૦૦ ભાઈઓને ભેગા કરી દેશ તેડા જેવી ધામધૂમ કીધી હતી. કહેવાની મતલબ એજ છે કે દાડાપાણીની રસમ પણ ઘટવાને બદલે વધવાજ લાગી છે એની કોઈથી ના પાડી શકાશે નહિ.” વાલી મુલ્લાએ જમણોની જીતનો વાવટો ફરકાવતાં કહ્યું.

પણ એટલામાં એક જવાન મેહમાન કે જે આપણા પેલા કેળવાએલા ભાઈની બંગલીમાં જઈ તુરાબની ખરી હાલતથી વાકેફ થઈ આવેલ હતો તે ઉભો થઈને બોલી ઉઠ્યો કે, “મહેરબાન સાહેબો, મને પાકે પાચે ખચર મળ્યા છે કે આ દાડાપાણીના કારણ કરવા માટે મરનારનાં ધરખોરડાં ગીરવે મૂકવા પડ્યાં છે. વળી આપ સઘળા જાણો છો કે મરનારનો દિકરો તુરાબ તદ્દન નાનો હોઈ હજી સ્કુલમાં જાય છે, એટલા માટે મારી એવી અરજ છે કે આપણે અતરેથી વિખુટા પડીએ તે અગાઉ એક ઉધરાણું કરીએ અને તેમાં “ફૂલ નહી તો ફૂલની પાંખડી” એ કહેવત મુજબ આપણે દરેક તેમાં કંઈ ને કંઈ રકમ ભરીએ તો મારી ખાતરી છે કે રૂ. ૨૦૦ થી ૩૦૦ ત્રણસો થઈ જશે અને તે જમા થએલા પૈસામાંથી રૂ. ૧૦૦ તુરાબની માતા તથા તેની બેનના આધા ખોરાકીના ખર્ચ માટે તેઓને આપીએ અને

બાકીના રૂ. ૨૦૦ માં તુરામને એ વરસ સુધી ધુરહાનપુરની બોરડીંગમાં દાખલ કરાવીએ અને તે બાદ મુંબઈવાળા કોઈ શેઠ તરફથી મદદ મેળવીશું.”

“અને જો તેમ થશે તો તુરામ મેટ્રીક યા તેથી પણ આગળ વધી જશે અને તેના શુભ પરિણામે તે ખુદ સિવાય કોઈનો ઓશીયાળો યા મોહતાજ રહેશે નહિ, માટે ચાલો આ ઘડીએજ ઉધરાણું કરી નાખીએ અને તેમ કરી મરનાર તરફ અને મરનારનાં બહેન તરફ આપણી જે ફરજો છે તે બની શકે તેટલી અદા કરીએ.”

“અરે ભાઈ, અમારા મરનાર ભાઈના બાકબચ્ચા માટે ઉધરાણું કરવાની તમને કોણ દોઢડાણાએ સલાહ આપી છે?”

“અરે તમે અમારા ભાઈના ધરને એક ગરીબ બીખારી યા રાંકાટ જેવાનું ધર ધારી બેઠા છો પણ તેમાં તમારી સખ્ત ભૂલ છે કેમકે “ભાંગ્યું તોય ભર્ય” એ કહેવત મુજબ અમારા ભાઈની હાલત જો કે હાલ ઝરા નબળી જણાય છે તો પણ તેનું ધર મોટું ગણાતું હતું અને હજીબી ગણાશે, માટે કોઈ ઉધરાણું યા ભીખ માંગવી હોય તો તે તમારેજ માટે માંગો.” અભરામે લાલ પીળો થઈ કહ્યું.

“હા, હા અભરામભાઈનું કહેવું ખરૂંજ છે. બીજા ગામના ભાઈઓ ભીખ માગવાનો યા ઉધરાણા કરવાનો ધંધો ભલે કરે પણ અમે તેવો નીચ ધંધો કરીશું યા કરવા દેશું નહિ.” એક જણાએ અભરામને પાણી ચડાવતાં કહ્યું.

“તમો બેઉ ભાઈઓનું કહેવું સત્તર આના ને એ પૈ છે કારણ કે આપણું ગામ અસલથીજ વટવાળું અને ટેકીલું ગણાય છે. તે આટલા ઉપરથીજ સાબિત થાય છે કે સંવત ૧૯૫૫ની સાલમાં મરહુમ સર આ. પી. એ કાઠીયાવાડના દરેક ગામમાં પોતાના માણસો મોકલી સઘળા કોમી બાળકોની પોતાના ખર્ચે ખતના કરાવી હતી તે વકતે ફક્ત આપણું ગામજ પાક સાફ રહ્યું હતું એટલે કે મરહુમ સરના ખર્ચે ખતના નહિ

કરાવવાની આપણા ગામવાળાએજ હિમત કરી હતી અને તેજ પ્રમાણે આપણા ગામમાંથીજ કોઈ એક ભાઈના છોકરાએ ખી મરહુમ સર આ. પી. ના દરસમાં દાખીલ થઈ ખીચડી બગાડી નથી. એટલે હવે આજે આપણા ગામવાળા માટે ઉધરાણું યા ફાળો થાય તે કોઈ રીતે વાજખીજ નથી.” વાલી મુલ્લાએ બડાઈ મારતાં જણાવ્યું.

“પણ મહેરબાન સાહેબો, આ કાંઈ બીજા માગવાની વાત નથી પરંતુ એક ગરીબ લાયક બચ્ચાને રોકોલરશીપ આપી તાઅલીમમાં આગળ વધારવાની સરસમાં સરસ અને વળી ધણાજ સવાયની વાત છે. સાહેબો, જે આપણે આવા ઉધરતા જવાનીયાઓના હાથે પકડી રસ્તે લગાડીશું તો તેઓ ભવિષ્યમાં આપણને જ ફાયદો પહોંચાડશે માટે મારી વાતને ઉડાડીના.....”

“તમારી તે ધણાજ સવાયની વાત જહન્નમમાં જાઓ. અરે અમારે તુરાય હજીતો ઇંત્રેઝી ખીજ ચોપડી સીખે છે એટલામાં તો જરથ, દોડો વગેરે કારણે કરવામાં આનાકાની કરી વાંધા કરે છે અને વાતવાતમાં સામે થાય છે તો ખુદ જાણે વધુ શીખવાથી કેવું પરિણામ આવશે? માટે અમારે તેને વધારે શીખવવુંજ નથી.” અભરામે પેલા જવાન ભાઈને બોલતાં અટકાવી વચમાંજ ગર્જના કીધી.

જે કે હાઝર રહેલાઓમાંથી જે ત્રણ સાહેબોને તુરાયને મદદ કરવાની વાત ઝરાતરા પસંદ પડી હતી તેથી તેઓ પોતાનો મત આપવા માટે બોલવા જતા હતા પણ તેવામાં આમીલ સાહેબે સધળાને ચુપ રાખી કહ્યું કે, “ભાઈઓ તુરાયને તાઅલીમમાં આગળ વધારવાની વાત વાજખીજ છે મગર મારે કહેવું જોઈએ કે ખુરહાનપૂરના મદરેસાના કારોબારીઓનાં દિલ સાફ નથી અને તે સાથે તેનું કામકાજ પણ સારા ઇન્તેઝામપર ચાલતું નથી. વળી આપણા બાળકોને ઇંત્રેઝી વગેરે સીખવવું તે કોઈ રીતે લાભકારક નથી કેમકે તેથી આપણા બાળકો ખીગડી જવાની ધારતી રહે છે. માટે

મારો એવો વિચાર છે કે જો અભરામભાઈની તથા તુરાબની માતાની મરજી હશે તો તેને સુરતના દરસમાં દાખલ કરાવી દેશું.”

આમીલ સાહેબે છેવટનો નિકાલ કીધો. તોપણ હજી પહેલા કેળવા-એલા જવાન ભાઈ કંઈક બોલવા જતા હતા, પરંતુ તેવામાં ઝોહરની નમા-ઝનો વક્ત થઈ જવાથી આમીલ સાહેબ ઉડીને રવાના થઈ ગયા, જેથી બીજા ભાઈઓ બી વિખરાઈ ગયા.

“બાવાજી સાહેબ, આપ જાણો છો કે સુરતના દરસમાં તો આજકાલ તાલેવંતોને બી જગા મળી શકતી નથી તો પછી કાઠીયાવાડ જેવા ગરીબ અને જાહેલ દેશમાં રહેનારાઓના છોકરાઓને તેમાં જગા મળી શકશે ખરી ?” ઉતારે જવા પછી આમીલ સાહેબને તેવણના દીકરાએ ખાનગીમાં પૂછ્યું.

“બેટા તમોને દુન્યાદારીનો હજી અનુભવ નથી એટલેજ આવો સવાલ પુછો છો, તમારા સવાલના જવાબમાં મારે એટલુંજ કહેવાનું છે કે બુદ્ધિઓ અને જોહલાઓના દરમ્યાનમાં આમ ખુબીથીજ કામ લેવું જોઈએ.”

આમીલ સાહેબે ટુંકમાંજ પતાવ્યું. “પણ સાહેબ, મને આપની ખુબી ભરેલી રીતથી ઝરા આગાહ કરીએ.” આમીલ સાહેબના દીકરાએ વધુ ખુલાસો જાણવાના હેતુથી કહ્યું. “એમાં તે વળી આગાહ કરવાનું શું છે ? તમો જાણો છો કે આજકાલ હર જગાએ તાઅલીમની ચર્ચા પુરતા જોશમાં ચાલી રહી છે તેવા ઝમાનામાં આપણે તાઅલીમની વાતને એકદમ ધીક્કારી કાઢીએ તો કંઈક શીખેલા અને ઉધરતા જવાનીયાઓની નઝરમાં આપણે હલકા થઈ જઈએ અને તેજ પ્રમાણે આપણા પેલા ચોપાનીઆવાળાઓ તથા તેના લેખકોબી ચોપાનીઆમાં આપણા વિરુદ્ધની ચર્ચા છાપી ટીકા કરે અને તેથી આપણી હલકાઈ થાય તે દીક નહિ, તેથી મેં સઘળા બુદ્ધિ-ઓના દરમીયાનમાં તાઅલીમની લોક લાજે હિમાયત કીધી છે અને તે સાથે પુરહાનપુરના મદરેસાને ઉતારી પાડી સુરતના દરસનો હવાલો આપ્યો છે. મગર તેમાં મારી પુરતી ખાતરી છે કે અભરામ તથા તેની ભાભી

વગેરે પોતાના છોકરાને સુરત મોકલવા તૈયાર થશે નહિ અને કદાચ તૈયાર થશે તો આપણે કહીશું કે સુરતથી રજા મંગાવી છે તે આવશે ત્યારે અમે તમારા દીકરાને બોલાવી લઈશું. આમ કહી વાતને ઉડાવી દેશું.” આમીલ સાહેબે પોતાના દીકરાને સાફ સાફ સમજાવતી આપી.

ત્રીજે દિવસે સાંજે સધળા મહેમાનોને બપોરે લાડવા તથા થોડાક ગાંડીયા વગેરેના ભાતા બંધાવવામાં આવ્યા જેથી તેઓ ચોથે દિવસે પોતા પોતાની સગવડતા મુજબ રવાના થઈ ગયા, બ્યારે કેટલાક નઝદીકના સગાઓ ચોથા દિવસે બપોર પછી રવાના થઈ ગયા. સધળા મહેમાનોના રવાના થઈ જવા પછી ગામના વાલી મુલ્લાએ આવીને અભરામને ખાનગીમાં કહ્યું કે, “ભાઈ, અભરામ ગઝબ થયો. તમારી ધણીજ ભારે ભૂલ થઈ ગઈ છે કે આમીલ સાહેબને કારણ ઉપર ઠેઠ પોતાના ગામથી તરફી આપી બોલાવ્યા, મગર તમે તેવણ જનાબની કાંઈ પણ ખીદમત કરી નહી, અરે આવેલા મહેમાનોની ખીદમત કરવા માટે તો તમે રાત દિવસ ઉભે પગે રહ્યા હતા મગર આપણા સરદાર આમીલ સાહેબની પાસે તો બે ઘડી બેસવા યા ખખર અંતર પૂછવા બી આવ્યા નહોતા તેથી આમીલ સાહેબ એકદમ દીલગીર થઈ ગયા છે અને હવે તે તમારાથીજ નહિ પણ આપણા આખા ગામથી નારાજ થઈ રિસાઈ ચાલી જવા માંગે છે. હવે કેમ કરીશું ?”

“સાહેબ, કારણમાં કામની એટલી બધી ધમાલ રહેતી હતી કે મને તો પાણી પીવાની બી કુરસદ મળતી નહોતી તો પછી આમીલ સાહેબ પાસે કેવી રીતે આવી શકાય ? વળી આમીલ સાહેબની સરભરા કરવાનું કામ તો આપને તથા ફલાણા ફલાણા ભાઈને મેં સોંપ્યું હતું તો આપે તથા તે ભાઈઓએ આમીલ સાહેબની સરભરા કરવામાં ઝરાએ કચાશ રાખી નહી હોય તો પછી આમીલ સાહેબ દીલગીર શા માટે થાય છે ?” અભરામે વાજબી રીતે સવાલ કીધો. “અલબત્ત અમે તો અમારાથી બનતું કર્યું છે પણ ધરધણી તરીકે તમારે બી ધ્યાન રાખવું જોઈએ અને વળી ઓછામાં પુરૂં

તમે સલામ ખી ધણો કમતી કીધો છે તેથી જનાખ ખીજવાયા છે અને ખીજમાં ને ખીજમાં જો તેવણુ સાહેબ ચાલ્યા જશે તો તમારી શેઠાઈને તથા અમારી મુલ્લાંગીને ખી ધક્કો પહેંચશે તેનો ખૂબ ખ્યાલ રાખશો.” વાલી મુલ્લાંએ અદ્દીમેટમ આપતાં જણાવ્યું.

“ ત્યારે હવે આપણે કેમ કરીશું ? ” શેઠાઈને ધક્કો પહેંચે તે ઠીક નહિ એવી ખીકથી લાચાર થઈને અભરામે કહ્યું.

“મારી સલાહ તો એવી છે કે આમીલ સાહેબને રૂ. પંદર સલામના અરઝ કરીએ અને રસ્તામાં ભાતા માટે વીરા લાડવા બંધાવીએ અને તે સાથે થયેલી ભૂલ માટે પાઘડી ઉતારી હાથ જોડી માફ માંગીએ તો જનાખનું દીલ પીગળી જશે.” વાલી મુલ્લાંએ ઉપાય બતાવતાં કહ્યું. “સાહેબ લાડવાનો તો ખીલકુલ વધારો નથી અને તેજ પ્રમાણે રૂપિયા ખી કારજમાં ધારવા કરતાં વધારે ખર્ચાઈ ગયા છે તોપણ રૂપિયાનો જોગ તો ગમે તેમ કરીને કરી નાંખીશું. વળી ભાતાના લાડવાના બદલામાં આપ કહેશો તો રૂપિયા બે ચાર સલામના વધારે અરઝ કરીશું કેમકે આમીલ સાહેબ જેવા સરદાર નારાજ થાય તે ઠીક નહિ.” અભરામે છેવટનો નિકાલ કરતાં કહ્યું.

તુરતજ અભરામ તથા વાલી મુલ્લા આમીલ સાહેબના ઉતારે ગયા અને અભરામે રૂ. ૧૫ પંદર આમીલ સાહેબને તથા રૂપિયા ચાર તેના દીકરાને સલામના અરઝ કીધા અને તે બાદ થયેલી ભૂલ માટે હાથ જોડી માફ માગી આમીલ સાહેબના હાથમાં ચળકતા સફેદ પતીકા જેવા રૂપિયા પંદરની થડી આવી પડી તેથી પોતાનો સંધળો ગુસ્સો ગળી જઈ ખૂશખૂશ થઈ ગયા અને બોલવા લાગ્યા કે, “અરે ઇશ્વારીમભાઈ (અભરામ), તમે તથા તમારા ગામના સંધળા ભાઈઓ દીનદાર, પરહેજગાર, લાયક અને ભલા છો અને સાચા મુમેનીનની સંધળી અલામતો તમારામાં સાફ સાફ દેખાઈ આવે છે. એટલાજ વાસ્તે તમારા ગામને ધણા સાહેબો ‘મદીના’ જેવું ગણે છે તે વાજખીજ છે.”

પંદર રૂપિયા જેવી મોટી રકમ મળવાથી અભરામને તથા વાલી મુલ્લાને

છાપરે ચડાવતા આમીલ સાહેબ બોલ્યા અને તે બાદ હસી ખુશીના સાથે તેવણ સાહેબ ત્યાંથી વિદાય થઇ પોતાના ગામ તરફ ઉપડી ગયા.

બસ, આ પ્રમાણે જેમ તેમ કરીને ઉકેલી દીધું. મગર તેમાં ગરિબ બિચારો તુરાબ તો ટળવળાટ કરી કરીને હેરાન પરીશાન થઈ ગયો હતો અને તેમ થઇ જાય તેમાં નવાઇખી શું? કેમકે આખા આખા દિવસોની દોડા દોડી મજુરી મહેનત તથા હાડમારીથી તે બાપડો ચાકી પાકી લોથ પોથ જેવો થઈ જતો હતો અને તેમાં વળી ઓછામાં પુરૂં રાત્રે ચાર પાંચ કલાકજ સુવાનું મળતું તેથી ત્રણ દિવસમાં તો તે બિચારો હદ ઉપરાંત નાતવાન થઇ ગયો હતો અને જેમ એક માણસ સખ્ત બંધનમાં રહેવાથી હાલીચાલી નહિ શકતાં શરીરે એકદમ અકડાય જાય અને તે પછી તેને છૂટા કરવાથી જેવી રાહત તેને થાય તેવી રાહત મહેમાનોના જવા પછી તુરાબને થઇ હતી. તે બાપડાને મનને તો એક સખ્ત આફતમાંથી છુટ્તો હોય તેવું લાગતું હતું કેમકે એ મહેમાનો માટેની ખટપટ તથા તેના કાકાની પટપટથી તે બાપડો એકદમ તંગ આવી ગયો હતો. સઘળા મહેમાનો, આમીલ સાહેબ વિગેરેના જવા પછી બીજે દિવસે અભરામે ખર્ચનો આંકડો ઉતાર્યો તો જામચંદાડો વગેરેનું રૂ. ૪૦૦ સુધીનું ખર્ચ થઇ ગયું હતું.

વહાલા વાંચકો જાણુતા હશે કે અભરામે તુરાબના ધર ઉપર તો રૂ. ૩૦૦ લીધા હતા અને કારજ પછવાડે ખર્ચ તો રૂ. ૪૦૦ નું થઈ ગયું તેથી બાકીના ઘટતા સો રૂપીયાનો જોગ કેવી રીતે કરવો તે એક વિચાર થઈ પડ્યો.

આખરે અભરામ તુરાબને સાથે તેડી હીરાચંદ વાણીયા પાસે ગયો અને તેનાથી ખાનગીમાં કેટલીક વાતચીત તથા કાલાવાલા કરી ધર ઉપર જેમ તેમ કરી સો રૂપીયા બીજા વધારે લીધા અને કારજના માંગનારાઓને ચુકાવી દીધા.

આ પ્રમાણે કારજ પાછળ થએલા ખર્ચની ચોખવટ તો અભરામે

કરી નાખી મગર તુરાબના ધર ખર્ચનો નિભાવ કેવી રીતે કરવો તે શીકર વળી સામને આવીને ઉભી રહી.

થોડીવાર વિચાર કરવા પછી અભરામે મનમાં ધારી લીધું કે કારજ પાછળ ધામધુમ કરવા પછી હવે તુરાબના ધરખર્ચનો જે કાંઈ પણ બંદોબસ્ત નહિ કરીએ તો ગામમાં આપણી હલકાઈ થશે એ ઠીક નહિ. માટે એક વરસ સુધીના ખરચના રૂ. ૫૦ પચાસ અભરામે અમતુના પોલાં કડલાં બંગડી તથા કેટલાંક વાસણો રાખીને આપ્યા. જે કે ચાંદીનાં પોલાં કડલાં બંગડી તથા વાસણો મળીને રૂ. ૫૦ ની કીમત થતી નહોતી અને તે છતાં તે ઉપર રૂપીયા પચાસ રોકડા કાઢી આપે એવો અભરામ ભોળો નહોતો. છતાં તેમ કરવામાં તેની ઉંડી મતલબ એ હતી કે એક તો લોકોમાં તેની વાહવાહી થશે અને બીજું થોડા દિવસ બાદ તુરાબની બેન માણેકનું ક્રોધક જગાએ પૈસાની મોટી રકમ લઈને લાકડે માંકડું ગોઠવવાનો તેનો વિચાર હતો એટલે તે વકતે તેને પોતાના આ પચાસ રૂપીયા ઉપરાંત કંઈક વધુ ડલો હાથ આવશે એવી પુરતી આશા હતી, આમ હોવાથીજ તેણે રૂપીયા પચાસ જેવી મોટી રકમ કાઢી આપવાની ઉદ્દરતા બતાવી હતી.

આ પ્રમાણે ગોઠવણ કરી બિચારી અમતુનાં પોલાં કડલાં બંગડી તથા વાસણો લઈ અભરામ તો પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો. જેના જવા પછી તુરાબે અતિશય દીલગીરી સાથે પોતાની માને કહ્યું કે “મા, મા, મારા કાકા તો કેહતા હતા કે રૂ. ૨૦૦ થી ૨૫૦ નું સઘળું ખર્ચ થશે મગર યાં તો રૂપીયા ચારસોથી પાંચસો સુધી વાત પહોંચી ગઈ એટલે કે મારા કાકાએ તો “પારકે પૈસે દિવાળી” એ કહેવત મુજબ કારજ કરવાને બહાને વાહવાહી, ફખર અને શરફ મેળવ્યું. મગર બીજી બાજુ આપણે તો ધરબાર દાગીનો અને વાસણો વગરના થઈ ગયા એટલે કે દાડાપાણીએ તો આપણો દાટ વાળી દીધો. શું મા આ મારું કહેવું કાંઈ ખોટું છે?”

તુરાબનાં આ વચનોથી અમતુને પોતાની આગલી સઘળી મુસીબતો

યાદ આવી ગઇ. તેથી તે બિચારી ગળગળી થઇ બોલી, “દીકરા, આવું બોલી
ઓછું લાવમાં, ખુદાતઆલા કાલ સવારે સારું કરશે.” આ સિવાય તેણી
વધારે કાંઇ પણ બોલી શકી નહિ અને તુરાબ પણ ગમ ખાઇ ચુપ થઇ
જઇ પોતાને કામે વળગ્યો.

પ્રકરણ ૮ મું.

માણેકના નિકાહની મસલત.

તુરાબના પીતાને ગુઝરવાને લગભગ સાત મહીના થઇ ગયા છે તોપણ
તે હજી સ્કુલમાં જતો હતો. મગર હવે તેના અભ્યાસમાં ખલલ પડનાર
હતી કેમકે આ સાત મહીનાની મુદતમાં પોતાના મરનાર બાવાના ફાતેહા
પડાવવા માટે દર જુમારાતે ગામના વાલીમુદ્દનાને જમાડવા પડતા હતા
એટલું જ નહિ પણ છમાસી ઉપર બી અભરામે દયાણ વાપરીને તેમજ
માણેકના નિકાહમાં આપણે મરજી મુજબ પૈસા લેશું તેથી આપણો હાથ
સારી રીતે છુટમાં આવશે વગેરે અમતુને અવળા સવળું સમજાવીને તેણે
કરજે પૈસા લઇને જમાત કરી નાખી હતી, આમ હોવાથી આ ગરીબ ઘર
ઉપર હવે તંગી પોતાના ડોળા ધુરકાવવાને તૈયાર થઈ રહી હતી.

“બેટા તુરાબ, હવે પાંચ સાત દિવસ ચાલે એટલો બાજરો ઘરમાં છે
અને પૈસા પણ થઇ રહેવા આવ્યા છે, હવે આપણે શું કરીશું?” એક દિવસ
તુરાબની માતા અમતુએ કહ્યું.

બસ તુરાબને કાંઇ લાંબી વાતો કહી સમજાવવું પડે તેમ નહોતું.
તે જો કે આ વક્તે પોતાના પાળક પીતાનો ગમ કંઇક વીસરી ગયો હતો
પણ પોતાની માતાના, ઉપલા બોલોથી તેને તે સઘળું વિસરાઈ ગએલું
દુઃખ તાઝું થઇ ગયું તેથી તેને એકદમ ધુળરી છુટવા લાગી અને તે સાથે
તેના મનમાં એકસ ઠસી ગયું કે હાથ હાથ હવે ભૂખે મરવાનો વારો આવ્યો.
આવા વિચારો આવવાથી તે કાંઈ પણ નહિ બોલતાં ગુપચુપ બેસી રહ્યો.

“એટા આમ મુંઝાધને કેમ બેડો, કેમ કાંઈ બોલતો નથી ? શું મારા કેહવાથી તને કાંઈ દુઃખ લાગ્યું છે ? જે હોય તે કહી દે એટલે કાંઈ ઉપાય કરીએ.” અમતુએ ફરીને પૂછવા માંડ્યું. કેમકે તેણીને કાંઈ અત્યારે તુરાખ જેટલું દુઃખ થતું નહોતું, ફક્ત તુરાખને દીલગીર જેવાથીજ તેણી કંઈક દુઃખી થતી હતી કારણ કે તેણી તો પોતાના મનમાં મોટી મોટી ઉમેદોના કિલ્લા બાંધી રહી હતી.

“ત્યારે મા, હવે હું બહાર ગામ કામવા જાઉં ?” તુરાખે થોડી વાર રહીને પૂછ્યું.

“પછી અમારું શું થાય ? માણેકને કેવી રીતે હું સાચવી શકું ?” અમતુએ વાંધો ઉઠાવતાં કહ્યું. “પણ ત્યારે ખાધા વિના ચાલશી ? હવે ખાવાનું ક્યાંથી લાવીશું ? હું હંમેશા ના કહેતો હતો તો પણ તમે મારા કાકાથી બીહીને આ ધરને પણ દીવાસળી મુકાવી દીધી, નહિ તો અત્યારે કંઈક ઉપાય થઈ શકત. હવે શું આપણને કોઈ એક પૈસાનો માલખી ઉધાર આપશે ? અરે લોકોમાં આપણો કંઈક ભરમ હતો તે ધરનો ઘડો લાડવો થઈ જવાથી ખુલ્લો થઈ ગયો, હવે શું કરીશું ?” તુરાખ અંતરથી આગમાં બળતો બોલ્યો.

“ભાઈ, આપણે હવે માણેકનું ક્યાંક કરી નાખીએ તો કેમ ? મારો તો વિચાર છે કે કોઈ સારું ઠેકાણું જોઈ નીકાહ પડાવી દેઈએ, આમ હવે ક્યાં સુધી બેસાડી રાખીશું. વળી આપણી હાલની હાલત જોતાં એનો ખર્ચ પણ ભારે પડે છે તો તે ઠેકાણે પડી જાય તો એટલા ખર્ચનોખી બચાવ થાય.” અમતુ ઉપાય બતાવતાં બોલી.

“મા, તે તો ઠીક પણ અત્યારે ક્યાં આપવા જઈએ, ગામમાં ને ગામમાં આપીએ તો છે.” તુરાખે જણાવ્યું.

પણ ગામમાં તો ન આપવી એવો અમતુનો વિચાર હતો તેથી તે બોલી કે:—

“જો ભાઈ, ગામમાં કોઈ સારો અને વળી પહોંચતો (પૈસાવાળો)

આસામી નથી એટલે કોઈ બીજે આપીએ તો સાં. વળી મારા મત મુજબ આ બાબતમાં તારા કાકા અભરામને પુછીશું તો ઠીક થઈ પડશે કેમકે એક તો તે હવે તારા પીતાની જગાએ એટલે કે તે તારા મુરખી લેખાય અને વળી ગામમાં પણ તે મોટા છે એટલે તેને ઘણે ઠેકાણે ઓળખાણ પીછાણ પણ છે એટલે તેને પુછીએ તો લાભજ થશે. જો તું કહે તો તારા કાકાને હમણાંજ બોલાવીને પુછીએ.”

“મારા મુરખી પીતાના બાદ મારા કાકાએ મુરખીપણાનો જે હક અદા કરીધો છે તે હું ખૂબ જાણું છું માટે તેને પુછવાનું તો માંડીજ વાળો.” તુરાબે વાંધો ઉઠાવતાં કહ્યું.

“પણ ભાઈ, તારા કાકા નાતમાં મોટા છે અને વળી આપણા તો નઝદીકના સગા છે છતાં આપણે તેને પુછવાનું મુકી દીધું તો તે કદાચ ગુસ્સે થશે અને આપણને હેરાન કરવા તૈયાર થશે માટે તેને શરૂઆતમાં પુછવું તો જોઈએજ.” અમતુએ આડકતરી રીતે અભરામની બીક બતાવતાં કહ્યું.

“મારા કાકા જુના વિચારના છે એટલે તેને હાલના ઝમાનાની કંઈ ખબર નથી. વળી તે મોટાઈ પર ભરી શીટી આપણું કંઈ નહિ સાંભળતાં પોતાની મરજી મુજબજ કરે જશે અને મને તે પસંદ નહિ પડે તો હું વાંધો ઉઠાવીશ તો વળી પંચાતી જગણે તેનું કેમ?” તુરાબે પોતાની મંઝવણ અહિર કરતાં કહ્યું.

“પણ આપણે પહેલાં તેની ઝરા સલાહ લઈએ તેમાં શું કાંઈ નુકસાન છે?” અમતુએ ગંભીરામથી પૂછ્યું.

“ભલે જેવી તમારી મરજી પણ જો મારા કાકા હવે પોતાનું ચલાવશે તો હું કોઈ રીતે કચુલ કરીશ નહિ, કેમકે તેણે આજ સુધીમાં આપણી ઉપર જે જે કરીધું છે તે હું કાંઈ ભૂલી ગયો નથી.” તુરાબ ચેતવણી આપતાં બોલ્યો.

“ભલે ભાઈ ભલે તું નિશાળે જ અને તારા કાકાને આહિં મોકલતો

જા સમજ્યોને દીકરા ?” અમતુ ઝરા મોં મલકાવી બોલી. નિશાળનો વખત થઈ ગયેલ હોવાથી તુરાબે તુરતજ નિશાળનો રસ્તો લીધો અને જતાં જતાં પોતાના કાકા અભરામને તેની મા તરફનો સંદેશો કેહતો ગયો તેથી થોડીજ વારમાં અભરામ તુરાબને ઘેર આવ્યો અને આવતાંજ બોલ્યો કે “કેમ ભાભી મને કેમ બોલાવ્યો ? હમણાંજ તુરાબ નીશાળે જતાં જતાં મને અહીંયાં આવવાનું કહી ગયો છે તેથી હું આવ્યો છઉં કેમ શું કામ છે ?”

“આવો, આવો ભાઈ બેસો.” અમતુ આવકાર આપતાં બોલી.

આ વકતે માણેક ઓસરી પર બેસી કંઈક ભરત ભરતી હતી તેથી અમતુ ને અભરામ ધરમાં જઈ વાતો કરવા લાગ્યાં.

“કાં ભાઈ તમે તે દિ કેહેતા હતા તો હવે આપણે માણેકનું કેમ કરીશું ?” અમતુએ મુખ્ય મતલબની વાત શરૂ કરી.

બાળ વિધવા માણેક કે જે ભરત ભરવાનું કામ કરતી હતી તે પોતાનું નામ આવવાથી ઝરા ચમકી અને એક ધ્યાનથી સાંભળવા લાગી. પણ અભરામ તથા અમતુ બહુજ ધીમેથી વાતો કરતાં હતાં તેથી તે બિચારી મહા મુશ્કેલીથી સાંભળી શકતી હતી.

“તમે તો તદ્દન ભોળાંજ રેહવાનાં, શું મને કાંઈ કેહેવું પડે તેમ છે ? તે દિવસથીજ હું તપાસમાં છઉં. હું કાંઈ તે વાત બૂલી ગયો નથી.” “શું કાંઈ જગાએ ગોતી (શોધી) રાખ્યું છે ?” અભરામ બોલતો હતો તેવામાં અમતુ અધીરાધથી વચમાંજ બોલી ઉઠી.

“પણ પેલાં મારી વાત તો ઝરા સાંભળો પછી તમે બોલજો. જુઓને અહીંથી જે દસ ગાઉ ઉપર પેલું ફલાણું ગામ છે ત્યાંના બદર શેઠ કે જે મુંબઈ નગરીમાં કટલેરી સામાનનો ધમધોકાર વેપાર કરે છે તેની પાંચમી બાપડી હમણાંજ મરી ગઈ છે તે ધણું સારું ઠેકાણું છે. જો કે તેની ઉમર જરાક મોટી એટલે લગભગ સાઠ વરસની કહેવાય છે. વળી છોકરાં છૈયાંની પણ મહેરબાની છે તો પણ ખાધે પીધે સુખી અને વળી પૈસાદાર એટલે

દેખાવમાં તદ્દન જવાન જેવા લાગે છે. વળી ઝરાક તે લેહરી છે તેથી તેને તો કુંવારી છોકરી પરણવાનું મન છે એવું મેં સાંભળ્યું છે પણ તેનો એ વિચાર ફેરવો તે તો આપણા હાથમાં છે કેમકે આપણી માણેક કાંઈ મોટી નથી. આ સિવાય બીજું એક ઠેકાણું તે પેલા ફલાણા ગામમાં એક ભાઈ આફ્રીકાથી કમાઈને આવ્યા છે તે છે. આ ભાઈની ઉમરખી લગભગ પચાસ વરસની લાગે છે અને દીકરા ને ઘેર દીકરા છે તોપણ તે વીશ વરસના જવાન જેવો લાગે છે. વળી તે ભાઈ જોકે આફ્રીકાથી ધણો હાથ મારી આવેલ છે તો પણ ધર થવા પછી બૈરીને અહોંયા મૂકી વકતે તે પાછો આફ્રીકા ચાલ્યો જાય એવું મને જણાય છે તેથી માફ ધ્યાન ત્યાં પડતું નથી તો પણ આ બેમાંથી તમે કહો ત્યાં નક્કી કરીએ.” અભરામ પોતાની શોધ માટે મગર થતો બોલ્યો.

“ભાઈ, આપણી પુંભડા (નાની બાળક) જેવડી ગરીબ રાંક દીકરીને એવા બુદ્ધ બુદ્ધખને આપીશું તો આપણાવાળા ઉપરાંત ગેરકોમોવાળાઓ બી આપણને પીંખીને ખાઈ જશે. માટે કોઈ જગાએ નાની ઉમરનો એટલે કે સરખું જોડું થાય એવો કોઈ ધ્યાનમાં નથી?” અમતુએ અચકાતાં અચકાતાં પુછ્યું.

“સરખે સરખું જોડું ગોતવા બેસીશું તો આપણને કાંઈ મોં માગ્યા પૈસા મળશે નહિ અને પૈસા લીધા વિના આપણો પાટો ચડશે નહિ કેમકે તમે જાણો છો કે ધર ઉપર લીધેલા વાણીઆના પૈસા હવે તુરતમાંજ ભરવા પડશે અને તેજ મુજબ છમાસીનો મેં જે સામાન અપાવ્યો છે તેના પૈસા બી દેવા છે. વળી તુરખ પણ હાલ તુરત નાનો હોવાથી કાંઈ કમાણી કરી શકે તેમ નથી ત્યારે બીજું તો ઠીક પણ ખાવાનું જોઈશે કે નહિ? શું પેટને કાંઈ પાટો બંધાશે? બોલો મામલો આમ છે હવે શું કરવું છે?” અભરામે સાફ સાફ પુછ્યું.

માણેક કે જે આ સધળું બહાર બેઠી બેઠી સાંભળતી હતી. તેણીની આંખોમાં તો ઉપલી વાતો સાંભળવાથી આંસુઓની ધારા વહેવા લાગી કેમકે

સાઠ વરસના ખુદ્દા સાથે પોતાના નિકાહ થનાર છે એ જાણવાથી તે આપ-
ડીને કંપારી છુટતી હતી. વળી કેટલેક ઠેકાણેની રીત ભાત અને દુઃખો
જોયેલાં હોવાથી તેણી સધળું દીવા જેવું સમજતી હતી. આફ્રિકાનો વિચાર
તેણીને ભડકાવી મારતો હતો કેમકે તેણીનો મરદ નિકાહ કરીને જો આફ્રિકા
આણ્યો જાય તો તે પાછો વતન ક્યારે આવે તે નક્કી નહોતું અને તેજ
મુજબ જો તેણી ઝીદ કરીને પોતાના મરદ સાથે આફ્રિકા જાય તો પોતાના
વહાલા વતન તથા માયાળુ માતા તથા ભાઈના દીદાર જોવાની અપ્પળખા
(હિંશ) રહી જાય, આવા વિચારોથી તેણીનું દિલ સળગી જતું હતું.

તે બિચારીની હાલત “ગજે ગાંઠ અને મોઢે ફુચ્યો” એ કહેવત જેવી
થઈ ગઈ હતી પણ તેની તેણીની માતાને ક્યાં ખબર હતી? અને તેણીના
કાકાને ક્યાં પરવા હતી? અભરામના મનને તો એમજ હતું કે જો આ
બેમાંથી એક બાબત નક્કી થઈ જાય તો તેણે પોતે તુરખનું કામ કરી
આપી તેને દુઃખમાંથી છોડાવ્યો કેહેવાય અને પોતાના ભાઈના દુઃખી અને
નિરાધાર ધરને તાર્યું કેહેવાય અને તેના પરિણામે પોતાને જશ મજે, સવાખ
મજે, ખાવાનું મજે અને તમામ લોકો તરફથી વાહવાહીનું શરફ મજે આમ
હોવાથી તે અમતુના જવાબની આતુરતાથી રાહ જોવા લાગ્યો.

“ભાઈ, તમારું કહેવું ઠીક છે પણ મારો મત એવો છે કે કોઈ સાધા-
રણ બે પૈસે સુખી હોય અને તે સાથે ઝરા નાની ઉમરનો હોય તો સાંઝે
પછી ભલેને આપણને બે પૈસા ઓછા મજે.” અમતુને પેલા ખુદ્દાની તથા
આફ્રિકાવાળાની વાત ખીલકુલ ગમી નહિ તો પણ અભરામને ખરાબ ન
લાગે એવા હેતુથી ઝરા નરમાશથી બોલી.

“હા, આપણા મોઢે એવા નાની ઉમરવાળા તૈયારજ બેઠા છે ને તે
મળી જશે. અરે તમને નાની ઉમરવાળાને આપવી છે પણ એટલું જાણતાં
નથી કે પૈસે ટકે સુખી અને નાની ઉમરવાળાને તો સૌ કોઈ દીકરી દેવા
કરે તેથી તેવાઓ કાંઈ વાંદા હોય નહીં અને કોઈ હોય તો મેં માગ્યા પૈસા

આપે નહીં. આતો જરા મોટી ઉમરના છે તેથીજ મેં માગ્યા પૈસા મળે એવું છે અને કાંતો મળે જો હોય ભાઈ લખણના પુરા તો. બાકી સુખી સારો બે પૈસાની પુંજવાળો અને નાની ઉમરનો હોય તો તેવામાંથી તો ૩૦૦ યા તેથી ૪૦૦ અને બહુ બહુ તો પાંચસો રૂપિયા મળે. આ સિવાય બીજા કંટલાકો તેથીએ વધારે રકમ આપે એવા હોય છે પણ તેઓ આપણી જેવામાં નહિ પડતાં પોતાની સરખે સરખું ગોતી લે સમજ્યાં ભાભી?” અભરામ બેઠકારીથી બોલ્યો.

“પણ તમે પેલાની વાત કરી તેની ઉમર તો બહુ મોટી છે. નાહક બીચારીને ખાડામાં નાખ્યા જેવું થાય અને તેથી દીકરીના નીસાસા નડે માટે માઈં મન માનતું નથી.” અમતુ બીતી બીતી બોલી.

“હવે એ તો જાણ્યું; શું તમે જાણતાં નથી કે ઓલા ધસિબે રૂપિયા બે હજાર લઈને ચાર છોકરાના બાપને પોતાની દીકરી આપી તેને શું નિસાસા નહ્યા અને પેલા કાસમજીએ રૂપિયા ત્રણ હજાર લઈને પેલા પચાસ વરસની ઉમરના અને કાળા કીલ (ડામર) જેવા એક આંખવાળાને આપી છે તેને અને તેજ મુજબ પેલા ફલાણા ગામના મુલ્લાંએ લકવાથી જકડાઈ ગએલ એક બિમાર શેઠને મેં માગ્યા રૂપિયા લઈને પોતાની દીકરી આપી છે તેઓને કાંઈ થઈ ગયું હોય તેવું જણાયું નથી. મતલબ કે નિસાસા બીસાસા એ તો એક જાતના વહેમજ છે એ સિવાય બીજું કાંઈ નથી સમજ્યાં ભાભી?” અભરામ પોતાના મન ધાર્યુંજ થાય એવા હેતુથી બોલ્યો અને કોઈ સાંભળી ન જાય એમ ધીમેથી કહ્યું કે “મોટી ઉમર છે તો શું થયું? આપણામાં ‘રાંડે તે ન માંડે’ એ કહેવત જેવો ધારો ક્યાં છે ભાભી? કે વાંધો આવશે.”

અમતુ અભરામના ઉપરના બોલો બરાબર સમજી નહિ શકવાથી થોડી વાર ચુપ બેસી રહી અને તે બાદ બોલી.

“ભાઈ, મારો વિચાર એવોજ છે કે કોઈ સાધારણ હાલતવાળા પણ

નાની ઉમરનાનેજ દધએ પછી પૈસા ભલે ખરચ જોટલા મળે.” અમતુએ એક માતા તરીકે પોતાના ફરજંદનું ભણું આહવાના હેતુથી વધારે પૈસા લેવાની વાતને પડતી મૂકવાનો વિચાર જણાવ્યો.

“પણ પછી ખાશો શું રાખ? અને ફાકશો શું ધુળ? અરે એવા સાધારણ હાલતવાળાને આપવી હોય તો તેમાં મારી ના નથી પણ હું ખાતરીથી કહું છું કે તેમાં કંઈ વળશે નહિ અને તેથી ધર ઉપર લીધેલા પૈસા તેમજ ખીજું પરચુરણ દેવું ખી અદા થઈ શકશે નહિ. જેનું પરિણામ એ આવશે કે તમારું ધરખાર વાસણો દાગીના વગેરે બધુંએ ચાલ્યું જશે અને તે સાથે ખાવા પીવાના ખી વાંધા થશે કેમકે તમારો તુરાખ પાણી-આળો અને કમાઉ છે તેની ખખર છે? આટલુંજ કાંઈ બસ નથી પણ તુરાખના વેશવાળ (સગપણ) માટે પેલા જીવાળને ત્યાં વાતચીત ચાલે છે તે ખી થઈ શકશે નહિ. બોલો વાત આમ છે હવે તમે કહો તેમ કરીએ.” અભરામ સઘળો ભાર અમતુ પર મુકતાં બોલ્યો.

તુરાખના સગપણની વાત સાંભળતાં અમતુ જરા ચમકી ગઈ અને તે સાથે કંઈક ભાન ભૂલી થઈ ગઈ કેમકે પોતાના વહાલા દીકરાને પરણાવી ધરમાં વહુ લાવવાની તેણીને ધણી ભારે હોંશ હતી. પણ ખીજી બાજુ પોતાની નાની બાળક દીકરી સાક વરસના બુદ્ધા બુબખના હાથમાં જાય તે તેણીને ખીલકુલ પસંદ નહોતું. ત્યારે હવે કેમ કરવું તે એક ભારે ગુંચવણ થઈ પડી. અમતુ આ ગુંચવણ કેમ ઉકેલવી તેનો ઉંડો વિચાર કરતી છાનીમાની બેઠી.

“બોલોની શું કરવું છે? કેમ કાંઈ બોલતાં નથી?” પોતાની વાત ઉપરથી અમતુને કંઈક અસર થઈ છે એવું જણાયાથી અભરામે જરા દબાણથી પુછ્યું.

“ભાઈ, કેમ કરવું તે મને અત્યારે સુઝતું નથી માટે આજ જરા મને નિરાંતે વિચાર કરવા દો. આપણે આવતી કાલે વાતનો નિવેડો લાવીશું.” અમતુ, તુરાખ માણેક વગેરેની સલાહ લેવાના હેતુથી મોહલત માગવા લાગી.

“અરે તમે તો ‘લક્ષ્મી ચાંદલો કરવા આવે ત્યારે મોં ધોવા જાય’ એ કહેવત જેવું કરો છો કેમકે આમાં કાંઈ વિચાર કરવા જેવું છેજ નહિ એટલા માટે મારી હાથે હા કરશો અને જો આ કામની ‘ઘડ’ વળી જશે તો તો તમને મોં માગ્યા પૈસા મળશે.”

તે ઉપરાંત મઝકુર બદ્દશેઠ તરફથી તમારે ઘેર આપણી આખી નાતને સાત વાનાની સુખડીનું બે ટંકનું જમણુ થશે અને તે સાથે સવા ગળ્યા થાકનું લાણું થશે. ભાભી, તમે જાણો છો કે આપણા ગામમાં તે । ફક્ત ત્રીસથી પાંત્રીસ ઘરોજ આપણાવાળાના છે એટલે લાણુમાં થાલો બી એટલાજ ખપે પણ મેં તો સો થાકની વાત નક્કી કીધી છે એટલે દૂર દેશાવરોમાં વસનારા સગાંઓને બી આપણે લાણુનાં થાલો મોકલાવીશું અને તેજ મુજબ આપણા ગામના શેઠીયાઓ મુલ્લાઓ વગેરેને બબ્બે અને આપણા માનવંતા આમીલ સાહેબને ત્રણ થાલો અપાવીશું જેથી આપણી ઘણીએ વાહવાહી થાશે અને હજી આપણા ગામમાં વસ્તા ખોજાઓ મેમણો વગેરે મુસલમાનોને નોતરાં દઈ બદ્દશેઠને ખરચે જમાડીશું અને આપણી ઓળખાણ પીછાણવાળા હિંદુઓને ‘સીધા’ આપી જમાડીશું એટલે આ ‘ઘરઘરાણું’ તો વિવાહ કરતાં બી વધારે સાફ થશે. એટલુંજ કાંઈ બસ નથી પણ આપણા હાથમાં રૂપીયા પાંચથી છ હજારની રકમ આવી પડશે જેથી તમામ દેવું દેવાઈ જવા સાથે તુરાબના વિવાહ બી ભારે ધામધુમથી થઈ શકશે અને તે બાદ બી રૂપીયા ત્રણથી ચાર હજારનો વધારો રહેશે, જેના શુભ પરિણામે તમારું ઘર આપણા ગામમાંજ નહિ પણ કાઠીયાવાડના તમામ વોહરા ભાઈઓમાં મોટું અને પૈસાવાળું ગણાશે અને તે સાથે લખપતી શેઠનાં તમે સાસુ કહેવાશે એ તમારે માટે ઘણુંજ મોટું શરફ છે. માટે જો તમારો નક્કી વિચાર હોય તો હમણાંજ હા કહી દો અને નહિ તો હવે હું જાઉં છું. તમારી મરજી પડે તેમ કરજો મને કોઈ ચીજ પુછશો નહિ.” અભરામ જાણે કે છેવટનું અલ્ટીમેટમ આપતો હોય તેમ બોલ્યો.

અમતુ તો અભરામની આ વાતો સાંભળી પાણી પાણી થઇ ગઇ કેમકે તેણીના પોતાના ઘેર સાત ભાતની મિઠાઇની બે ટંકની નાત, સવા ગજયા ચાલનું લાણું, ખોળ, મેમણ, હિન્દુ વગેરે ગેરકોમોવાળાઓને બી મીજવાની અને બદરૂશોડ જેવા લક્ષાધિપતીની સાસુનું બનવું વગેરે બાબતો તેણીના અજ્ઞાન મનને ખુશાલીમાં ગર્ક કરી નાખવાને પુરતી હતી અને તેમાંએ વળી ભારે ધામધુમથી તુરાબના વિવાહ થઇ જવા બાદ રૂપીયા ત્રણથી ચાર હજારનો વધારો રહેશે એ જાણવાથી તો તેણી બીલકુલ ભાન ભૂલીજ થઇ ગઇ તેથી તુરાબ, માણેક વગેરેને પુછવાની વાત બીલકુલ ભૂલી જઇ, મંજુરી આપતાં બોલી “ઠીક ભાઇ ઠીક, તમે મરદ માણસો કળવકળ (હિલાસાગી) બહુ જાણો અમને ઐરીઓને ‘પ્રેમદા બુદ્ધિ પાનીએ’ એ કહેવત મુજબ આંટીધુંટીની વાતમાં કાંઇ સમજણ પડે નહિ. માટે તમારું જ્યાં ધ્યાન પડે ત્યાં નક્કી કરો કે તુરતજ ‘પડો વીંટી’ આપી દઇએ પણ તુરાબના સગપણનું પેલાં નક્કી કરજો, હો અભરામભાઇ!!!” અમતુ હસતાં હસતાં બોલી.

“શીકર નહિ શીકર, પેલા જીવાને પુછાવી તુરાબના સગપણનું નક્કી કરી નાખીશું. અગાઉ તે રૂ. ૧૨૦૦ થી ૧૫૦૦ ની વાત કરતો હતો પણ હું પોતે પેલા ફલાણા ભાઇને તેને ત્યાં લઇને જઇશ અને ગમે તેમ સમજાવી રૂ. ૧૦૦૦ થી ૧૧૦૦ માં નક્કી કરી આવીશ; ભાભી તમે જાણો છો કે જીવો પણ કાંઈ ઓછે લાકડે બળે તેમ નથી. પણ આતો આપણા હાથમાં શેઠાઇ તથા પટલાઇ છે. વળી આપણું ખાનદાન ઉચું છે, ઘર મોટું છે અને આપણો તુરાબ ભણેલો ગણેલો તથા હુંશીયાર છે એટલેજ રૂપીયા હજારમાં પતી જશે એવી આશા છે.” અભરામ પોતાની મરઝી મુજબ થયું તેથી ખુશખુશ થઇ જતાં બોલ્યો.

અમતુ તો અભરામની અક્કલ ઉપર મનમાં આફરીન બોલવા લાગી, તેણીને તો અભરામ અત્યારે કોઇ મહા પુરૂષ જેવો જણાવા લાગ્યો.

“ભલે ભાઈ ભલે, તમે અમારૂં સાઈંજ કરતા આવ્યા છો અને હજી
બી સાઈંજ કરશે એવી અમોને ખાતરીજ છે એટલે તમને કાંઈ ભલામણ
કરવી પડે તેમ નથી.” અમતુ અભરામની હાથેહા કરતાં બોલી.

આ પ્રમાણે સઘળું નક્કી કરી અભરામ પોતાની દુકાને આવ્યો અને
આવતાની સાથેજ તેણે ઇલાકાના આમીલ સાહેબને કાગળ લખી નાખ્યો કે
“મારા મરનાર મોટા ભાઈની ૧૩-૧૪ વરસની દીકરીના નિકાહ પેલા
ફલાણા ગામવાળા બદરદીન શેઠ કે જે મુંબઈમાં લક્ષાધિપતી ગણાય છે,
તેની સાથે આવતા માસની તા. ૪-૫ ઉપર થનાર છે, તો તે વકતે નિકાહ
પડાવા માટે આપ મહેરખાન તસ્દી લઈને જરૂર પધારજો અને મઝકુર શેઠ
બદરદીન ઘણાજ ઉદાર એટલે કે આમીલોની કદર કરનારા છે તેની બી
ખુશ ખબરી આપું છું.” એવી મતલબનું જરા લંબાણપણે લખી નાખ્યું
કારણ કે આમીલ હજી નવાજ આવેલા હતા અને તે સાથે તે કડક મીઝા-
જના તેમજ જરા લાલચુબી હતા તેથી તેવણે પોતાના હાથ નીચેના સઘળા
ગામોમાં કેટલાકના કારજોની રજા અટકાવીને તથા કેટલાક મુલ્લાંઓ શેઠી-
યાઓ વગેરેના દરજ્જાઓ ઉંચા નીચા કરીને લોકોમાં પોતાની છાપ મઝ-
ખુતાઈથી ખેસાડી દીધી હતી. આમ હોવાથી આમીલ સાહેબને પોતાના
પક્ષમાં રાખવાના તેમજ સાઈં લગાડવાના હેતુથીજ અભરામે પોતાના કાગ-
ળમાં મરઝી મુજબની મસ્કાપોલીસી વાપરી હતી.

આ કામ પતાવ્યા પછી તેણે બદરદીન ઉપર બી વીગતવાર ખુશાલીનો
કાગળ લખી નાખ્યો.

આ પછી અભરામ જીવાજ રહેતો હતો તે ગામ તુરાબની સગાઈનું
નક્કી કરવા માટે ગયો. આ જીવોબી માથાનો ફરેલ એટલે કે દીકરીઓના
રૂપીયા લેવામાં એકો હતો, વળી તે બિચારાને ત્યાં હુંડીઓ (દીકરીઓ)
ની બી સારી બરકત હતી તેથી તે જો કે કાંઈ કામ ધંધા નહિ કરતાં તારા
મારા એટલા ભાંગી યા ટેલટપ્પા હાંકી પોતાના દિવસો ગુઝારતો હતો

તોપણ તેની લાજ આપર ગામમાં સારી હતી એટલે કે ગામમાં ધીરધાર અને બાજ વટાડિનો ધંધો કરનારાઓ તેને (જીવાને) અંગ ઉધાર પૈસા ધીરતા હતા કેમકે તેઓને ખાતરી હતી કે જો એક હુંડી (દીકરી) વટાવશે તો તેને હઝાર બે હઝાર મળવાનાજ અને તેના પરિણામે આપણા પૈસા તુરતજ વસુલ થઈ જશે અને જીવો બી એજ આધાર ઉપર અવાર નવાર કરજ કરતો હતો.

અત્યારે અભરામથી કેટલી વાતચીત થવા બાદ જીવાએ અભરામને કહ્યું કે, “અભરામભાઈ, તમારે અને અમારે જીની ઓળખાણ, નાતો અને કંઈક સગપણ બી છે. વળી તમારા ઘરમાં શેઠાઈ તથા પટલાઈ છે અને તમારો ભત્રીજો તુરાબબી ભણેલો ગણેલો અને હોંશીયાર છે અને વળી તમો પોતે ચાલીને મારે ત્યાં આવ્યા છો તેથી વધારે કહેવાય નહિ એટલે અચ્ચારસો રૂપિયામાં રૂ. ૭૦૦ રોકડા અને ૪૦૦ નીકાહ (શાદી) ના વખતે અને ઝરમર, ડુલવાળા એરીંગ, નાકની વાળી, હાથના સોનાના ચીતર તથા નકોર કડકાં એટલું ધરેણું તથા કપડામાં બે જોડ રેશમી અને ચાર જોડ સાદી (સુતરાઉ) એટલી ચીજો ફક્ત લઈશિ. જો કે આ કન્યા ઉપર મને તો ઘણી મોટી ઉમેદ હતી પણ તમારા જેવા શેઠનું અને સગાંનું માન રાખવું જોઈએ અને વળી દીકરી દેશમાં તો છે એટલે ઘણું સાફ એવું સમજીને વધારે માંગતો નથી.” જીવાએ નરમ ધી જેવી માંગણી કરી.

અભરામે કંઈક ઓછું કરવા માટે ખેંચતાણ કરી મગર કાંઈ વળ્યું નહિ કેમકે જીવો જીવ લે તેવોજ હતો. અભરામ એક દિવસ જીવાને ત્યાં રહી એક માસમાં જવાબ આપવાની બોલી કરી પોતાને ઘેર આવ્યો અને આવીને સઘળી વાત અમતુને કહી સંભળાવી અને તે બાદ બદરશેઠને બી રૂપિયાની રકમ, સવા ગજયા થાલનું લાણું, સાત ભાતની મીઠાઈની બે ટંકની નાત વગેરે શરતો કબુલ હોય તો અમારે કબુલ છે એવું લખી જવાબ મંગાવ્યો. જેનો તુરતમાંજ જવાબ આવી ગયો કે અમારી કોઈ બાબતમાં

ના નથી કારણ કે કાઠીયાવાડ જેવા ગરીબ દેશનાં હમવતની કોમી બિરાદરોને હરતરેહથી મદદ કરવી તે અમો મુંબઇગરા કાઠીયાવાડીઓની સૌથી પેલી ફરજ છે તે અમે ખુબ જાણીએ છીએ.

આ પ્રમાણે બદરશેઠની હા આવવાથી સઘળી બાબતોની તૈયારીઓ થયા માંડી. વહાલા વાંચક, આ પ્રમાણે આ નિકાહ નક્કી થયા છે. ક્યાં સાઠ વરસના બદરશેઠ અને ક્યાં બિચારી તેર વરસની માણેક ? જોઈએ છીએ કે આ ખુશાલીમાં કોણ કોણ ભાગ લે છે અને આ ધરધરણું કેમ પાર ઉતરે છે તે ખુદ જાણે. આમીલ સાહેબ પણ બીચારા ગણતરીમાં પડ્યા કે ચાલો ઠીક થયું, મુંબઇવાળા માલેતુજ્જનર અને સહેલાણી શેઠીયાઓ આવશે તો આપણો ખીસો તો ‘તર’ થશે.



પ્રકરણ ૯ મું.

ભાઈ બહેનની ખાનગી મસ્લહત.

રાતના નવ વાગ્યાનો વખત હતો, તુરાબ લેસન કરી રહ્યો હતો તેથી સુવાની તૈયારીમાં હતો, તુરાબનો સુવાનો ઓરડો તે એક નાનું ઘર હતું અને માણેક અને તેની માતા અમતુ બાબુના મોટા ઘરમાં સૂતાં હતાં. ગરીબ બિચારી માણેકને આજે ઉંધ આવતી નથી જ્યારે તેણીની માતા અમતુ અભરામ સાથે થયેલી વાતચીતથી નિરાંતે ઉંધી ગઈ હતી પણ તેજ વાતને લીધે માણેક મુંઝાતી મુંગી મુંગી ખાટલામાં તરફડીયાં મારતી હતી.

તે બિચારીને અવનવા વિચારો આવવા લાગ્યા. આટલી નાની ઝીંદગીમાં નસીબદેવીનાં કેવાં નખરાં? બાવા માથેથી ઉડી ગયા અને કસાઈ જેવો કાળમુખો કાકો કેવા કાળ જેવા કરડા ઘરડા ધુવડ સાથે તેણીના નિકાહ કરી નાખવાનું નક્કી કરી ગયો હતો તેનો ખ્યાલ આવતાં એ આધાર વિનાની અખળાને અત્યંત દુઃખ ઉપજતું હતું. તેથી તેણીનું મગજ હવે ભભવા

લાંચું. જેના પરિણામે તે બિચારી બીછાનામાં પડીપડી છાનીમાની ખુબ રહી. એકજ વિચાર તેણીને હવે મુંઝવતો હતો કે, ‘હાયહાય હવે હું શું કરું ? કોણની ખાસે જઈ દુઃખની ફરીયાદ કરું ?’ આખરે માણેક ઉભી થઈ. તેણીને મુઝી આવ્યું કે આ ધડીએજ જઈને ભાઈને સઘળી વાત કરી દઉં. જો તે કાંઈ કરી શકે તો ઠીક છે અને નહિ તો પછી કુવામાં—

પણ એ કુવાનો ખ્યાલ થતાં તો તેણી ધુળ ઉઠી અંતે જેમ તેમ મનનું સમાધાન કરી તુરાબ બેઠો હતો ત્યાં તે ધીમે પગલે ગઈ અને બારણુ આગળા ઉભી રહી.

તુરાબનું ધ્યાન હજી વાંચવામાં હોવાથી માણેક આવ્યાની તેને ખબર રહી નહિ. “શું કહું ? ભાઈ પુછશે કે કેમ આવી તો” આમ વિચાર કરતાં તેણીથી એક નિસાસો નંખાઈ ગયો અને એ નિસાસાના અવાજથી તુરાબ ચોક્યો અને ઉંચું જોયું તો જોય છે કે માણેક રડમસ ચહેરે ઉભી છે અને તેણીની આંખોમાંથી આંસુઓ ટપકી રહ્યાં છે.

આ ન ધારેલી આકૃતથી તુરાબ પહેલાં તો હેબતાઈ ગયો પણ મન પાછું સ્થિર કરી બોલ્યો, “કેમ બેન શું છે ? આવની બેસની.”

માણેક બેસી ગઈ પણ કાંઈ બોલી શકી નહિ. બોલ્યા વિના તે છાતી-ફાટ રોવા લાગી. “અરે પણ બેન છે શું ? અરે આમ નાદાની શું કરે છે ? બોલ તો ખરી શું માએ કાંઈ તને કશું છે ? છાની રહે, તું આમ રૂએ છે તો મારી મુંઝવણ વધતી જાય છે માટે બોલ જે હોય તે સાફ સાફ બોલ.” તુરાબ ધીમે ધીમે પતાવતો બોલ્યો.

“ભા...ઈ.” માણેકે બોલવાની શરૂઆત કીધી પણ તેણીનો સાદ ફાટી ગયો અને જમીન ઉપર પડી ગઈ.

તુરાબ પણ કેટલું ખમી શકે. દરેક ચીજની હદ હોય છે તેમ સહનશક્તિની પણ હદ હોય છે, અને તે બી ઉમર અને કેળવણીના પ્રમાણમાંજ હોય છે.

તુરાપ્પ એકદમ ગભરાઇ ગયો. તેની આંખોમાં બી આંસુઓ આવી ગયાં. માણેક પાસે બેસી તે પાછો બોલ્યો.

“બહેન માણેક, ડાહી થઇ આમ શું કરે છે? તું આમ મુંઝાય તેમાં હું શું બાણું? તારી દીલગીરી મને કહે બીજા કોને કહીશ. બોલ બહેન બોલ.”

“કાકો અને મા મને મારી નાખે તો સાઈ પણ એ બુદ્ધા—” માણેક બોલવા લાગી પણ ગળું રૂંધાઇ ગયું તેથી વધારે બોલી શકી નહિ. તુરાપ્પના તો ડોળા ફાટી રહ્યા. આ શું? તેની તેને કાંઈ સમજણ પડી નહિ તેથી તે સાંભળવા માટે અધીરો થઇ ગયો. આમ હોવાથી તે ઉઠ્યો અને પાણી લાવી માણેકને કહ્યું, “બહેન, પાણી પી ઝરા શાંત થઈ મને કહે. મારા મનમાં અત્યારે શું થાય છે તે હું તને કેમ કરીને કહું.”

માણેકે પાણી પીધું, જરા શાંત થઇ બેઠી. પછી ધીરેથી બોલવા લાગી:— “ભાઈ, તારા નિશાળે જવા પછી કાકો અહિં આવ્યો હતો અને મા પાસે બેસી પેલા ફલાણા ગામના વતની અને મુંબઈમાં વસનાર કોઈ ૬૦ થી ૬૨ વર્ષના બદરેશેઠ નામના બુદ્ધ સાથે મારા નીકાલનું નકી કરી ગયો છે.”

“પણ માએ કાંઈ હા ના કરી નહિ?” માણેક બોલતી હતી તેવામાં તુરાપ્પે વચમાં પુછ્યું.

“તેણે કહ્યું તો ખરું પણ કાકો કાળમુખો કેવો છે તે તો તું જાણે છે. માએ તો ઘણું કહ્યું કે કોઈ નાની ઉંમર અને સાધારણ સ્થિતિવાળો હોય તો દીક, પણ કાકાએ કહ્યું કે, “તમારા ઘર માથે દેવું છે, છમાશીની નાતના રૂપીઆ દેવા છે એ બધું ક્યાંથી દેવાશે? વળી તમારે તુરાપ્પને પણ વટાવવો છે. એટલે મા લાલચમાં પડી ગયાં અને મને ગરદન સુધી ખાડામાં દાખી મારી નાખી તમને પરણાવવા તૈયાર થયાં છે.” માણેકે વિગતથી કહ્યું.

“હવે તારે શું કહેવું છે?” તુરાપ્પ માણેકની જીભે ધકાર કરાવવા બોલ્યો. “ભાઈ તું મને એ શું પુછે છે?” માણેકને તુરાપ્પના સવાલથી કંઈક માહું લાગ્યું તેથી તે ઝરા ગરમ થઇ બોલી. “હું અત્યારે અરધી રાત્રે

તારી પાસે શું કામ આવી છું? ઠીક છે મારા વીરા, હું કાંઈ નથી કહેતી. હું એટલુંજ કહું છું કે મારી ઝીંદગીના ભોગે મારા ભાઈ, તારું સગપણ અને વીવાહ થાતા હોય તો બલે મારા ગમે તેટલા રૂપીઆ લઈ વેચે. હું મારો ભવ જેમ તેમ પુરો કરીશ પણ તું મારો ભાઈ તો સુખી થશે એટલે ખસ. જો મારા નસીબમાં સુખ હોય તો આટલા વાનાં મારે માથે શા માટે થાય?" હિંમતથી આટલું બોલી તેણી એકદમ ત્યાંથી ચાલી જવા તૈયાર થઈ.

કુદરતે કેવી રચના કીધી છે? જેટલી ઉંમરમાં છોકરાને સમજવાની શક્તિ આવે છે તેથી ત્રણ ચાર વરસ પેલાં છોકરીની સમજ શક્તિ કામ કરે છે. એકવીશ વરસના જવાનને જેટલી દુન્યાદારી વગેરેની સમજ હોય છે તેથી ઘણે વધારે દરજે વીશ વરસની છોકરીને હોય છે. આમ હોવાથીજ છોકરો લગભગ ૧૫ થી ૧૬ વરસની ઉંમરે અને છોકરી ૧૨ થી ૧૩ વરસની ઉંમરે બાલીગ (ઉમરલાયક) થાય છે. માણેક અને તુરાબના બાબમાં પણ જો એમ હોય તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

“જો બહેન મારું કહેવું તો સાંભળ, આમાં મેં તને ખોટું લાગે એવું કાંઈ પુછ્યું નથી છતાં તને કાંઈ ખોટું લાગ્યું હોય તો હશે મારી ભૂલ થઈ માફ કરજો અને તેમ નહિ કરતાં જો તારા દીલમાં રીસ રાખીશ તો તું અને હું બંને મુંઝાશું અને પછી આપણે ક્યાં જઈદાદ મેળવશું અને કોને કહીશું. આપણા બાવાજી ક્યાં છે?” અને આમ બોલતાં બોલતાં તુરાબ ગળગળો થઈ ગયો.

ભાઈ બહેન બંને થોડી વાર સુપ બેઠાં છેવટે તુરાબ હિંમતથી બોલવા લાગ્યો, “બહેન તું શા માટે મુંઝાય છે, જ્યાં સુધી તુરાબની હયાતી છે ત્યાં સુધી તારો વાળ પણ વાંકો થનાર નથી. હું હવે કાકાનું ધાર્યું કોઈ રીતે થવા દઈશ નહિ, માટે બે રીકર રહેજો. તારા નિકાહના બદલ પૈસા લઈ તેને ઉપયોગ કરવો તેના કરતાં મને સોમલ (ઝિર) ખાતું વધારે ગમશે, એટલામાંજ તું સમજી જાશે. બહેન, આજ સવારમાં હું પેલા અલીભાઈ કાકાને ત્યાં જઈ સઘળી સલાહ પુછી આવીશ. આપણા ગામમાં તે ઘણા ભત્તા અને લાયક

માણસ છે તેથી તે મને સારી સલાહ આપશે એવી મને પુરતી ખાતરી છે અને તેવણની સલાહથી હું જે કાંઈ કરીશ તેમાં મા ખીલકુલ ખોલશે નહિ અને કદાચ કંઈ ખોલશે તો આપણે તેણીને સમજાવી લઈશું પછી કાકા જમ્ય મારશે માટે જ બહેન અત્યારે નીરાંતે સુઈ જા. બહેન તું જાણે છે કે આપણી તંગ હાલત છે તેથી તુરતમાં જ પરદેશ જવાનો મારો વિચાર છે એટલા માટે જ હું આટલી બધી ઉતાવળ કરું છું. કેમ બહેન મારી ગોઠવણ તને ગમે છે કે નહિ ?” તુરાબે માણેકની મરજી પુછી પણ માણેકથી સહેજ હસાઈ જવાયું અને આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં.

આ પછી માણેક અને તુરાબ બેઠ જણા પોતપોતાના રૂમમાં જઈ નીંદ્રા દેવીને આધીન થયાં, મગર બેમાંથી એકને બી નીરાંતે ઉંઘ આવી નહિ. બેઠ જણાની રાત અનેક તરેહના વિચારોમાં પસાર થઈ.

સવારમાં વહેણે ઉઠીને તુરાબ નમાઝ વગેરે કામોથી ફારીગ થઈ સીધો અલીભાઈને ઘેર ગયો અને જતાં જોલ્યો કે, “અસ્સલામો અલૈકુમ.” “વ અલૈ-કોમુસ્સલામ, આવો આવો તુરાબભાઈ આજે તો કાંઈ અત્યારમાં જ મહેરબાની કરી”. અલીભાઈ આવકાર આપતાં જોલ્યા. “હા કાકાજી સાહેબ, એક ઘણી ઝડપે જાવતની આપને સલાહ પુછવી છે એટલા માટે જ આવ્યો છઉં, હુકમ હોય તો બોલું.” તુરાબે નમ્રતાથી કહ્યું.

“ભલે જે હોય તે ખુશીથી બોલો.” અલીભાઈએ હસતાં હસતાં કહ્યું. “જુઓ કાકાજી સાહેબ મારા બાવાજી છ સાત માસ થયા ગુઝરી ગયા છે અને મારા કાકા અભરામને તો આપ સારી રીતે ઝાળખો છો તેણે અમારી ઉપર દયાળુ ચલાવી અમારી શક્તિ નહિ તોપણ નાતો અને જમણો કરાવ્યાં છે તે એટલે સુધી કે અમોને ધરખાર વગરના કરી મુક્યાં છે અને હવે મારી એકની એક બહેનના નિકાહમાંથી માથું મારી અમને હપરાન કરવા તૈયાર થએલ છે.”

“હા ભાઈ મને પણ તે વિશે કંઈક સમાચાર મળ્યા છે. પેલા ફલાણા

આમના વતની અને મુંબઈમાં ધમધોકાર વેપાર કરનાર બદ્દશીઠ સાથે વાત-ચીત ચાલે છે અને તમારૂં સગપણુ બી પેલા જીવાને ત્યાં કરનાર છે.” અલીભાઈ વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો.

“હા કાકાજી સાહેબ એમજ છે. હવે એ બારામાં મારૂં કહેવું એવું છે કે મારે મારી બહેનની એક પાછ પણુ લેવી નથી અને એવા બુદ્ધાને આપવી નથી અને તેજ મુજબ જ્યાંસુધી અમારી હાલત નબળી છે ત્યાંસુધી મારૂં સગપણુ બી કરવું નથી માટે આ બાબતમાં મને કોઈ વાજબી અને સારો રસ્તો બતાવશે તો મોટી મહેરબાની થશે.” તુરબે મુદ્દાની વાત ઉપર આવતાં જણાવ્યું.

“જુઓ તુરાબભાઈ, આજ કાલ વકત ધણો બારીક આવી ગયો છે. મોટાં મોટાં તીસ્મારખાં જેવાઓ બી હવે બેન દીકરીના રૂપીયા લેવા લાગ્યા છે કેમકે આપણા કાઠીયાવાડમાં ખુશી ગમીના કારણેમાં પોતાની શક્તિ કરતાં વધુ ખરચો કરવાનો રિવાજ થઈ પડ્યો છે તેથી મોટા મોટા તીસ્મારખાંઓને બી પોતાના છોકરાઓને પરણાવવામાં પૈસા દેવા પડે છે તો પછી જેવા તેવાની તે શું વાત કરીએ? કહેવાની મતલબ એ જ છે કે તમારી બેનની એક પાછ પણુ નહિ લેવાનો તમારો વિચાર સારો છે પણુ વહેલું ચા મોહું તમારૂં બી કરવું જ પડશે અને તેમાં બી રૂપીયા આપવા જ પડશે એટલે મારા અદ્દના મત મુજબ તો તમારા કાકાએ જે ગોઠવણુ કીધી છે તે વાજબીજ છે. તે કામ પાર ઉતરી જાય તો શું વાંધો છે?” અલીભાઈએ તુરાબને ઝરા ચકાસી જેવાના ધરાદાથી પુછ્યું.

“અરે કાકાજી સાહેબ, આપ આ શું બોલો છો? શું આપણા સ્વાર્થ માટે બહેન દીકરીને પૈસા લઈ વેચવી? અરે તે કરતાં તેને જીવતી દાટવી તે વધારે સાઈ છે. અરે હિંદુ લોકો બી દીકરીઓના પૈસા લેવામાં એંબ સમજે છે અને આપણે તો મુસ્લીમ મોમ (નરમ) દીલવાળા કેહવાઈએ છીએ અને તે છતાં આપણી બેન દીકરીઓના મરઝી મુજબ રૂપીયા લઈ

કસાય કરતાં બી ખરાબ કામો કરીએ એ ધણું જ શરમ ભરેલું છે. મારે મારી બહેનની એક પાઘ પણ લેવી નથી. એટલે મારો કાકો તે સધળું નકકી કરી બેઠો છે તેનું કેમ કરવું? તેનો કંઈક ઉપાય બતાવો.” તુરાબે લાગણી ભરી માંગણી કરી. “તુરાબભાઈ તમારી ઉંમર હજી નાની છે છતાં તમારા આવા સારા વિચારો જોઈ હું ધણો જ ખુશી થયો છું. ભાઈ, જે આપણા કાઠીયાવાડના તમામ ઉધરતા જવાનીયાઓના વિચારો તમારી જેવા થઈ જાય તો આપણા કાઠીયાવાડી કોમી ખીરાદરોમાંથી કન્યા વિક્રયનો ઝાલિમ દુત પોતાના ગાંસડા પોટલાં બાંધીને તુરત જ રવાના થઈ જાય એટલું જ નહિ પણ આપણા આમીલો અને એવા બીજા લાગતા વળગતાઓ આપણને વાત વાતમાં ખુલ્લાઓ, જોડલાઓ, અકલના ઓથમીરો, ખુબખો વગેરે અપમાન કારક શબ્દોથી જે તાના મારે છે તેઓ બી તેમ કરતાં અટકી પડે. હવ તમે તમારી બેનનો કેસ સુધારવાની સલાહ પુછો છો તો તે બારામાં એટલું જ જણાવીશ કે હિંદુઓ અને એવી બીજી કેટલીક કોમોમાં દીકરીઓ પરણાવવાનો કુલ ઇખ્તેયાર તેઓના માવતરો અને વાલીઓના હાથમાં સોંપાએલો હોય છે તે એટલે સુધી કે તે લોકોમાં આમ તોર પર કેહવત થઈ પડી છે કે “દીકરી ને ગાય તે દોરે ત્યાં જાય” એવું આપણા પાક મઝહબમાં છે જ નહિ. એટલે કે આપણા પાક મઝહબના કાયદા મુજબ તો કોઈ બાઈની મરઝી ના હોય તો તેણીના નિકાહ કોઈથી થઈ શકે જ નહિ. હવે તમારી બહેનના કેસમાં બી જે તમારી બહેનની તેમ જ તેના વાલી તરીકે તમારી મરઝી નહિ હોય તો તમારા કાકાથી યા તો એવા બીજા કોઈથી તે કામ થઈ શકશે જ નહિ. કેહવાની મતલબ કે જે બદ્દશેઠ સાથે નિકાહ કરવાની તમારી તેમ જ તમારી બહેનની મરઝી ના હોય તો તમે બેઉ જણા મકકમ રહી ઇન્કાર કરજો, તો કોઈનું કાંઈ ચાલશે નહિ. જે કે તમારા કાકા તેના મળતીઆઓ અને એવા બીજાઓ તમારી ઉપર ફેક્ટનું દબાણ કરશે મગર અંતે તેઓ પાછા

પડવાના જ. માટે આ કેસમાં હવે તમારી મરજી પડે તેમ કરજો.” અલી-ભાઈએ હુંકમાં સમજણ આપતાં કહ્યું.

“મોટી મહેરબાની થઈ. આપે મને જે રસ્તો બતાવ્યો તેનો ઉપકાર કેવી રીતે માનવો તે મને સુજતું નથી. ઠીક કાકા સાહેબ, હવે હું રજા લઉંશ.” તુરખ જવા માટે તૈયાર થતાં બોલ્યો.

“ભાઈ ઝરા થોડી વાર બેસો. મારે હજી એક વાત કરવી છે. અરે બીજાઓ મારફતે ચોવટ મોકલાવું તે કરતાં તમારી રૂબરૂ થએલી આ મુલાકાતને ગનીમત સમજી લઉં તે ઠીક કેહેવાય. વાર તુરખ ભાઈ જ્યારે તમારા કાકાની ગોઠવણ તમે ના પસંદ કરો છો ત્યારે હવે તમારી બહેનના નીકાહ ક્યાં કરવાનો તમારો વિચાર છે? કોઈ બીજું સાઈ ઠેકાણું તમારા ધ્યાનમાં હશે જ, નહિ વાઈ?” અલીભાઈએ આતુરતાથી પુછ્યું. “જી, ના; કાકા સાહેબ, કોઈસાઈ ઠેકાણું મારા ધ્યાનમાં નથી જ. આપના ધ્યાનમાં ઝરા હોયતો બતાવો. આપની મોટી મહેરબાની થશે.” તુરખે ગંભીરાઈથી કહ્યું. અલીભાઈને તો આટલું જ જોઈતું હતું કારણ કે તેના દીકરા શમસુદીનની વહુ પાંચ છ માસ થયાં ગુઝરી ગઈ હતી એટલે સમસુદીનની વેરે માણે-કનું માગણું કરવાની તેની મરજી હતી. આ બાબત તેણે અગાઉ એક બે વાર તુરખના કાકા અબરામને પુછ્યું હતું પણ મન માનતો જવાબ નહિ મળવાથી તે વાતને તેણે પડતી મુકી હતી. પરંતુ આજે જ્યારે ખુદ તુરખ બેજ કોઈ સાઈ ઠેકાણું બતાવવાની માગણી કરી ત્યારે તેને કંઈક આશા ઉત્પન્ન થઈ એટલે તુરખ તે બોલ્યો કે, “તુરખભાઈ, માફ લગાડશો નહિ. કેમકે હું એમ પુછવાની રજા લઉં છું કે તમારે માણેકને કોઈ ઠેકાણે દેવી તો પડશેજને? હવે સાઈ નરસું એ તો બાઈના નસીબની વાત છે. ભાઈ તમે જાણો છો કે મારે મારા શમસનું કરવું છે. હવે શમસ કેવો છે અને અમારી હાલત કેવી છે વગેરે સંબંધ તમે સારી રીતે જાણતા હશેજ એટલે માણે-કના નીકાહ શમસ સાથે કરી આપો તો કેમ?”

તુરખ કાંઈ પણ નહિ બોલતાં ચુપ જ બેસી રહ્યો.

“ભાઈ કેમ કાંઈ બોલતા નથી. શું મારા કેહવાથી કાંઈ ખોટું લાગ્યું ?”
 એલીબાઈએ શકમંદ થઈ પુછ્યું. “ના ના કાકા સાહેબ, તેમાં ખોટું લાગવા
 જેવું આપે કાંઈ કહ્યું નથી. કારણ કે દીકરીનું માથું તો સૌ કોઈ નાખે.”
 તુરાબે શાંતીથી જવાબ આપ્યો.

“ત્યારે કેમ કાંઈ બોલતા નથી. જુઓ ભાઈ, તમે કહોતો તમારું ખર્ચ
 હિપાડું અને તમારું મકાન છોડાવાય તેટલા રૂપીઆ આપું, અને કહોતો તેથીએ
 વધારે આપું. ઝરા પણ આંચકો ખાધા વિના જેવું હોય તેવું ખુલ્લે ખુલ્લું
 કહી દો.” કંઈક વધુ આશા ઉત્પન્ન થવાથી એલીબાઈએ ખુલ્લે ખુલ્લું કહ્યું.

“કાકા સાહેબ, મારે જે રૂપીઆજ લેવા હોત તો આપને પુછવા શા
 માટે આવત. વળી મારી બહેનના રૂપીઆ લઈ મારું મકાન છોડાવું તો
 પણ હું કાંઈ ઓછો ગુનેહગાર ઠરતો નથી અને હજી આ વાતથી હું સારી
 રીતે જાણું છું કે બહેન દીકરીના રૂપીઆ લઈ કોઈ આશામી થયું નથી
 અને ભવિષ્યમાં થવાનુંથી નથી. મતલબકે બહેન દીકરીના રૂપીઆ તો બિલા-
 ડીના રૂવાંટા જેવા છે. આવે ત્યારે દેખાઈ, પણ ખુદ જાણે પાછો કંઈ
 જન્મની ખાડમાં ચાલ્યા જાય છે તેની ખબરથી પડતી નથી. કાકાજી સાહેબ,
 મારું મકાન મારા હાથમાંથી જાય તેમ છે. પણ જે મારી નીચત સાફ હશે
 તો પાકપરવરદીગાર તેના કરતાં સાફ મકાન મેળવી આપશે અને તેમ નહિ
 કરતાં મારી બહેનના રૂપીઆ લઈ મારું મકાન છોડાવું તો તે હમેશના માટે
 મારા કબજામાં રહેશે એવી કાંઈ પણ ઝામીનગીરી નથી. મારે મારી
 બહેનની એક પાંચ પણ લેવી નથી. કાકા સાહેબ, મને માફ કરો.” તુરાબે
 તડને ફડ ખુલાસો કીધો. “ત્યારે મારી માગણીનો તમો ભાઈ શું જવાબ
 આપો છો ?” એલીબાઈએ અંકે કરાવવાના ધરાદથી પૂછ્યું.

“મારી માતા વગેરેને પૂછીને પછી જવાબ આપીશ. મારા તરફથી
 તો આપે ખાતરી રાખવી કે બનતા સુધી બીજે ઠેકાણે નહિ ચાલ, બદકે
 ખુદનો હુકમ તો થયું જ સમજાવે, માટે બે શીકર રહેજો. અરે સમ-

સુદીન કરતાં કોણુ સારો મળવાનો હતો ?” એટલું કહી તુરાળ ત્યાંથી ઉઠી રાત્રી લઈ પોતાને ઘેર ગયો.

વહાલાં વાંચકો સમક્ષ અત્રે એક ખુલાસો કરવો ઝરૂરનો થઈ પડશે કે આ સમસુદીન તે તે જ છે કે જેણે તુરાળના પીતાના મરણ ટાંકણે કબરસ્તાનમાં જમણુની વાતો કરનારાઓની ખબર લીધી હતી અને તે જ મુજબ તુરાળના પીતાની ઝીયારતના બાદ બંગલીમાંથી પોતાનાં સોબતીઓ સાથે મરણ પાછળના અણધરતા જમણો માટે ચર્ચા કરી હતી અને દહાડામાં થી પેલા જવાન મેહમાનોને તુરાળની ખરી હાલતથી વાકીફ કરી તુરાળને તાઅલીમમાં આગળ વધારવાના હેતુથી ઉધરાણું કરાવવાને આગળ કીધો હતો. મતલબ કે પાછલા પ્રકરણોમાં આપણે તેને કંઈક કેળવ્યાએલ ભાઈનો નામે ઓળખી ગયા છીએ.

આવા કેળવાએલા અને લાયક શખસ તરફથી પોતાની બહેનનું માંગણું થયું તેથી તુરાળ ધણું ખુશી થયો હતો.

તુરાળ જ્યારે અલીભાઈને ઘેરથી પોતાને ઘેર આવ્યો ત્યારે માણેકે જોઈ લીધું કે તેના ચહેરા ઉપર ખુશાલી તથા શાંતી જણાતી હતી. પરંતુ આ વખતે નિશાળે જવાનો ટેમ થઈ ગએલ હોવાથી તે જમીને સીધો નિશાળે ઉપડી ગયો. રાત્રે જેમ ગઈ કાલની રાતે માણેક તુરાળના હોલમાં આવી હતી તેમ આજે તુરાળ માણેકને બોલાવી લાવ્યો અને બંને ભાઈ બેન વાતો કરવા લાગ્યાં.

“માણેક બેન, હું સધળું પુછી આવ્યો છઉં અને મને મન માનતો ખુલાસો મળી ગયો છે. કાકાની કારીગરી હવે ફાવે તેમ નથી, પણ હવે આપણે ઝાતે તારા માટે તપાસ કરવી પડશે.” તુરાળે વાતની શરૂઆત કરતાં કહ્યું.

માણેક કાંઈ બોલી નહિ, એટલે તુરાળે આગળ ચલાવ્યું. “મેં અલી-ભાઈનેજ કોઈ સારા ઠેકાણા વિષે પુછ્યું પણ——અહીં તુરાળ બોલતો અટકી ગયો તેથી માણેક અધીરી થઈ બોલી.

“પણ શું, અરે કેમ બોલતો નથી, શું કાંઈ અડચણ જેવું છે ભાઈ?”
 “ના ના અડચણ જેવું શું હોય ? પણ બહેન તેણે તો તેના શમશુદ્ધીનનું
 માગું નાંખ્યું.” તુરામે સહેજ હસીને કહ્યું.

માણેક તો આ સાંભળી દીંગળ થઈ ગઈ. શું આ તેણી અરે ખરૂં
 સાંભળતી હતી. શું તેણીના મનની મુરદ પાર પડવાની હતી. આહા કેવી
 ખુશીની વાત !

માણેકના ચેહરા ઉપર થએલા ખુશાલીના આસરથી તુરામે જોઈ લીધું
 કે માણેકની ના મરજી તો નથીજ અને તેથી પોતાની માતાને પુછવાનું
 નક્કી કરી ભાઈ બેઠન છુટાં પડ્યાં.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

—:૦:—

કાકા ભત્રીજે પોતપોતાના દાવમાં.

તુરામ અને માણેકના દરમીયાન વાતચીત થવા પછી પાંચમે દિવસે
 સવારમાં અભરામ તુરામના ઘેર આવ્યો. તુરામ અલીભાઈ સાથે વાતચીત
 કરી આવ્યો હતો અને અભરામ જીવા સાથે નક્કી કરી બદરશેઠનો જવાબ
 લાવ્યો હતો. મતલબ કે કાકા ભત્રીજો બેઉ જણા પોતપોતાના દાવમાં
 રમતા હતા.

“ભાભી, બધું ઠીક થયું છે. હવે તમે કહો તે રાત નક્કી કરીએ કેમકે
 જીવાએ પણ હા કહી છે અને બદર શેઠ બી આપણી સંધળી શરતો
 સ્વીકારી છે એટલે હવે આપણે પહેલા માણેકના નિકાહ પડી આપીએ અને
 તે પછી તુરત જ જલદીથી તુરામના વિવાહ ઉકેલી નાખીએ તો સાઈ. કારણ
 કે “સારા કામમાં સૌ વિદ્ય” એ કહેવત મુજબ વખતે કાંઈ ભાંજગડ ઉભી
 થાય તો પંચાતી જગે માટે જેમ જલદી થાય તેમ વધારે સાઈ, નહિ ભાભી ?”
 અભરામે અવતાંજ પોતાનો અલીપ્રાય દર્શાવ્યો.

“બહુ સાઈ, પણ ભાઈ તુરાબ, તું શું કહે છે? આપણે હવે કેમ કરીશું? ભાઈ તારા કાકા કહે છે તે તું બરાબર સમજ્યોને?” આજે રવીવારના લીધે તુરાબ ઘરે હોવાથી અમતુએ તેને પુછ્યું. “પણ આ મારા કાકા કહે છે તે બદર શેઠ, જીવો અને મારા વિવાહ એ સઘળી ગડબડ શું છે? તે તો પહેલા જણાવો. પછી શું કરવું છે તે તમને કહું. પહેલાં મને વિગતવાર સમજાવો તો ખરા.”

તુરાબે વિગતવાર ખુલાસો માગ્યો આથી અભરામે બંને તેટલું મીઠું મરચું ભભરાવી સઘળી હકીકત તુરાબને કહી સંભળાવી.

સઘળું સાંભળવા બાદ તુરાબ ઝરા તપી જઈ બોલ્યો.

“પણ આ સઘળું કરવાનું તમને કહ્યું કાણે? શા માટે તમે આટલી બધી દોડાદોડ કરો છો તેની કાંઈ ખબર પડતી નથી. અરે તે બદર શેઠની ઉમર કેટલી કહી સાઠ બાસઠ વરસની કે? આહા કાકા કાળજી તો બહુ સારી રાખો છો. મારી નાની બાળક બહેનને બાસઠ વરસના બુઢાને આપવા તૈયાર થયા છો એટલે કે “કસાઈવાડે ગાય” બાંધવાની બહાદુરી કરવા તૈયાર થયા છો પણ કાકા સાહેબ, મારે એ નિકાહ કોઈ રીતે થવા દેવા નથી જ. તમારે એ વાતમાં બીલકુલ પડવું નહિ.” તુરાબના ઉપરના બોલો સાંભળવાથી તુરાબની માતા અમતુને તો બહુ જ ભારે લાગ્યું કારણ કે અભરામ તુરાબના વિવાહની કાળજી રાખતો હતો તેથી તેની તારીફ કરી માન આપવાને બદલે તુરાબે તેને આમ હડધૂત કર્યો તે તેણીને બીલકુલ ગમ્યું નહિ, અને અભરામ તો સહન કરી શકે તેમ હતું જ ક્યાં? “બેવકુફ ગધેડા બેસ બેસ લવરી કરતો. અરે હું તમારા બધા માટે આટલી આટલી મહેનત કરું છું અને તે છતાં તું તો તારી ખુમારીમાં મસ્ત બની આમ તદ્દન હાથથી જાય છે તો પડ ચુલામાં. અરે માઈ નહિ માનો તો રખડી જશો રખડી. એતો હું છઉં તે ઠીક છે નહિ તો આજે બીજા માગતા થઈ ગયા હોત.” અભરામે અતિશય ઉસ્કેરાઈ જઈ કહ્યું.

“તમે છો ત્યારે જ આ અમારૂં ઘરખાર હવે થોડા દિવસમાં પેલા હીરાચંદ વાણીયાના કબજામાં જશે અને તેના શુભ પરિણામે અમારે ભીખારીની જેમ અહીં તહીં રખડવું પડશે અને નહિ તો અમારા પોતાના ઘરમાંથી અમને કોણ કાઢનાર હતું ? કાકા, તમારી ભલામની તો પાર નથી.” તુરખે પણ તડતડ જવાબ આપવા માંડ્યો. “ઠીક છે ઠીક તું આટલો બધો લાડકો, બોલકણો અને તીરમારખાં જેવો હુશીયાર થઈ ગયો છે તે. મારી સામે માથું ઉચકીને કાઢજે ફાયદો અને રહેજે વાંઠો. તું માણેકના નીકાહ કેમ કરશે તે હું જોઈ લઈશ. અરે તારા જેવા ઉછાછળા અને બે ફરમાન અમારા કુળમાં પેદા થયા તેથી મારા મરનાર ભાઈને પણ એવ લાગે છે. ઠીક છે, હું તો આ ચાલ્યો, તું તારૂં કાળું કરજે.” અભરામ રીસમાં ને રીસમાં ચાલી જતાં બોલ્યો.

“અરે અભરામભાઈ, અભરાભાઈ ઉભા રહો ઉભા રહો, એ તો છોકરું છે, અણુસમજી છે, નાદાન છે માટે તમારે આમ ગુસ્સો કરી ચાલી જવું ન જોઈએ.” અમતુ અભરામને અટકાવવા માટે બોલવા લાગી.

પણ અભરામભાઈ તો રીસમાં ને રીસમાં તરતજ પોખારા માપી ગયા હતા એટલે સાંભળે કોણ ?

“તું કેવો અકકલ વિનાનો છે કે નાના મોટાની અદબ નહિ રાખતાં જેમ તેમ બોલી જાય છે. લે હવે એકાદ જણની ઓથ હતી તે પણ તે દાળી દીધી. અરેરે મારે આ દુઃખો કોણની પાસે જઈને કહેવાં. તારા બાવાજીના કારજમાં પણ તારાથી થયું તેટલું તેં કર્યું અને આ વખતેથી બધું સીધે સીધું ઉતરવાનું હતું ત્યાં તેં આમ હોળી સળગાવી. અરે ખુદ ! તેં મને આવાં દુઃખો જોવા સાડે શા માટે જીવતી રાખી ?” અભરામના જવા પછી દુઃખી જીગરે અમતુ તુરખને કહેવા લાગી.

કાઠીયાવાડની આપણી કોમની અબજાઓ એટલી બધી અજ્ઞાન હાલતમાં છે કે તે ખીચારીઓને ખરૂં જોઈને જાણવાની કાંઈ જ ખબર પડતી નથી. અરે જ્યાં પુરૂષ વર્ગ જ અભણ, જુના, કંઠંગા વિચારોને વળગી

રહેનારો હોય ત્યાં અબળાઓના શા આશર ? એ પરવરદીગાર, કાઠીયાવાડીઃ
ગિરાદરોની કેળવણી સંબંધીની સ્થિતિ સુધાર અને તેમને ખરો રસ્તો બતાવ.

“પણુ મા હું શા માટે મારા કાકા ઉપર ખીજાયો તે તો જરા
સાંભળો અને હજી ખીજું પણુ મારે તમને કંઈક કહેવું છે તો તમે ઝરા
ધીરોં પડો તો કહું.” તુરાબ નરમાશથી બોલ્યો. “ભાઈ એ તો બધું સાંભળ્યું.
મારા અભાગણીના નસીબમાં સુખ જ નથી. નહિ તો વળી દીકરા જેવો
દીકરો આમ વખત આવે ફરી બેસે કે ?” અમતુ કકળાટ કરતી બોલી.
“પણુ મા હું માણેક બહેન વિષે ખીજે એક સારે ઠંકાણે વાતચીત કરી
આવ્યો છું અને તેમાં તમારી મરજી પુછવી છે પણુ તમે આમ દુઃખ
લગાડ્યા કરો તેમાં ક્યારે પુછું ? સાંભળશે ત્યારે તો તમે પણુ હાજ કહેશો.”

થોડી વાર મા દીકરો ચુપ બેઠાં પણુ તે પછી તુરાબે વાત છેડી કે,
“મા તે દિવસ મેં તમને આપણાં કોમી ચોપાનીયામાંથી જેઓ પોતાની
બહેન દીકરીઓના પૈસા લે છે તેઓ કેટલા બધા ગુનેહગાર ઠરે છે એ
બાબત ઉપરના કેટલાક લેખો વાંચી સંભળાવ્યા હતા તે ઉપરથી સાફ સમજ
શકાય છે કે આપણા પાક મઝહબમાં બહેન દીકરીની એક પાછ પણુ લેવી
જાએઝ નથી તો પછી આપણે માણેક બહેનના રૂપીઆ લઈ એવા સાફ
બાસક વરસના ધરડા ધ્રુવડને આપીએ તે કોઈ રીતે વાજબી નથી.”

“પણુ ભાઈ આપણે માણેકના રૂપીઆ ન લઈએ તો તારું કેવી રીતે
ચાય ? અને આપણા ધરને કેવી રીતે છોડવું ? કરઝમાંથી કેમ છુટવું ?
અને ખાવાનું ક્યાંથી લાવવું ? એ તો મને બતાવ.” અમતુ રીસમાં ને
રીસમાં સવાલ ઉપર સવાલ પુછવા લાગી.

“જુઓ મા, આપણા રીઝકનો તો ખુદ જમીન છે એટલે ખાવાનો
સોસ કરવો તે નકામું છે અને ધર છોડવવાનો અને કરઝમાંથી છુટવાનો
સરસ રસ્તો એ જ છે કે માણેક બેનના નિકાહ કરીને તુરત જ હું કમાવા
સાફ પરદેશ જઈશ અને મારી ખાતરી છે કે તેમાં પરવરદીગાર મને

મદદ કરશે જ.” તુરાએ ખુલાસો કરતાં કહ્યું. “પણ ભાઈ, તું માણેકનું ક્યાં નક્કી કરી આવ્યો છે તે તો જરા કહે?” અમતુએ વધુ જાણવાના ધરાદાથી પુછ્યું. “જુઓ આપણા ગામમાં પેલા અલીભાઈ કાકા છે તેની પાસે હું મારા મનની મુંઝવણ મટાડવા માટે સલાહ પુછવા ગયો હતો. મારા અને તેના દરમીયાન થયેલી વાતચીત ઉપરથી તેણે મારા વિચારો જાણ્યા પછી પોતાના દીકરા શમસુદીનનું માણું નાખ્યું છે પણ મેં તમને પુછવાનું બહાનું આપ્યું છે. હવે તમે કહો તે જવાબ આપું. તેવણે રૂપીયા ૪૦૦ થી ૫૦૦ આપવાનું જણાવ્યું છે પણ મેં તો સાફ ના કહી છે.” તુરાએ સઘળો ખુલાસો કરીધો.

“ભાઈ તું છોકર બુદ્ધી વાપરી હજી આમ ના ના જ કર્યા કરે છે. આપણી હાલત તરફ તો જો. અરે ખીજું તો ઠીક પણ થોડા દહાડા બાદ વાણીયો ધર ખાલી કરાવશે ત્યારે શું કરીશું? વળી તુંબી હવે મોટો થયો છે તો તારૂંપી કરવું પડશે, તેમાંએ રૂપીઆ દેવા પડશે તેનું કેમ? અરે આપણે બહેનની એક પાછ લીધા વિના કોઈને આપી દેશું પણ આપણને ગરીબને કોઈ પૈસા લીધા વિના દીકરી આપશે નહીં તેનો કંઈક વિચાર કર પછી આમ હઠ પકડી બેસજો.” અમતુ કંઈક દલીલ કરતાં બોલી. “મા, બહેનના નિકાહ પડી આપ્યા બાદ હું બહાર ગામ કમાવા જઈશ અને ધર વિષે અલીભાઈ કાકા પાસેથી રૂ. ૪૦૦ થી ૫૦૦ ઉછીના લઈ વાણીઆનું કરજ અદા કરી ધર છોડાવી લઈશું. મા, મારી ખાતરી છે કે અલીભાઈ તેટલા રૂપીયા ઉછીના આપવામાં આના કાની કરશે નહિ અને કદાચ તેવણ પોતાનું કામ થઈ રહેવા પછી તેટલા રૂપીયાની રકમ ઉછીની આપવાની તા દહેશે તો આપણે ધર વાણીયાને આપી દઈ ભાડે રહીશું તોપણ કાંઈ વાંધો આવશે નહિ કેમકે મારા પરદેશ જવા બાદ તમારે એકલાને તો ધર ભાડું સહીત દર માસે રૂપીઆ પાંચ સાત હશે તોબી ધણા થશે. એટલે આપણે બહેનની એક પાછ પણ લેવી નથી કેમકે બહેન દીકરીના

રૂપીયા લેતી વખતે લેનારને દેખાય છે પણ પાછળથી તુરત જ અન્ન ને દાંતને વેર થાય છે એવા ઘણા દાખલા આપણે આપણી નજર સામને બનેલા જોઈએ છીએ. મા બદર શેઠ જેવા ધરડા ધુવડ સાથે માણેક બહેનના નિકાહ પડી આપવાથી આપણે ઘેર સાત વાનાની સુખ-ડીની બે ટંકની નાત, સવાગળ્યા ચાલનું લાણું તથા રૂપીયાની મોટી રકમ, આપણને મળનાર છે અને તેથી કેટલાક ખુશામદીયા મતલબી મારતેમીયાં તથા જમણના ભૂખ્યાઓ તરફથી ચાર દિન વાહવાહી થશે. પણ તમામ સમજી લોકો આપણી ઉપર શીટકાર નાખશે અને વળી બેનના નિસાસા પડશે તે તો જીદાજ. માટે ફરીથી કહું છું કે આપણે બેનની એક પાછ પણ લેવી નથી. હવે મારા માટે તમે શીકર કરો છો તો તે વિશે એટલું જ કે હાલ મારી સગાઈ કરવી નથી પરંતુ જ્યારે હું બે પૈસા કમાઈને આવીશ ત્યારે થઈ રહેશે. આપણી નીયત સાફ હશે તો પાકપરવરદીગાર આપણી વારે ચડ્યા વિના રહેશે જ નહિ. એ તમે ખુબ જાણો છો એટલે વધારે તે શું કહું ?” તુરાબે સાફ સાફ સમજણ પાડી.

આ પછી આ બાબત ઉપર બીજી કેટલીક વાતચીત કરવા બાદ માણેકના નિકાહ શમસુદ્દીન સાથે કરી આપવાનું મા દીકરાએ નક્કી કર્યું.

આ પ્રમાણે આખરે અભરામની ધારણા ધૂળમાં મળી ગઈ કેમકે તુરાબે પોતાની બેન માણેકના નિકાહ અલીભાઈના દીકરા શમસુદ્દીન સાથે જ પડી આપ્યા. અભરામે તે કામમાં આડ ખીલીતો ઘણીએ નાખી તે એટલે સુધી કે તેણે તથા તેના બે ચાર મળતીયાઓએ મળીને આમીલ મીયાં સાહેબનેથી ધણુંએ ઉધું ચતું સમજાવ્યું પણ કાંઈ વળ્યું નહિ કેમકે તુરાબ ઠેક સુધી પોતાના વિચારને જ વળગી રહ્યો અને વળી અલીભાઈના ધરવાળા સઘળા કંઈક કેળવાએલા અને લાયક હોવાથી ગામના સમજી ભાઈઓની તેની તરફેણમાં હતાં તેથી તે કામ પરવરદીગારના ફક્તો કરમથી સાંગોપાંગ ઉતરી ગયું એટલે કે માણેકના નિકાહ તુરાબે ફક્ત તેણીની મરજી મુજબ

રૂપીયા એકાવનની મહેર ઉપર જ પડી આપ્યા. જે રૂપીયા માણેક પોતે નહિ રાખતાં પોતાનાં આવાજની છ માસની નાતના કર્ઝમાં આપી દીધા.

આ પ્રમાણે માણેકના નિકાહ ઘોળે ધરમે થયા તેથી ગામના નવરાઓ, ખાધરાઓ, મતલખી, મારતેમીયાઓ, વગેરે “પેટનો બળ્યો ગામ બાળે.” એ કહેવત મુજબ તુરાબ અમતુને મરઝી મુજબ ભાંડવા લાગ્યા. જ્યારે બીજા બાહુ સમજી કોમી ખીરાદરો અને કેટલાક ગેરકોમવાળાઓ તુરાબની નાની ઉમર છતાં આટલી બધી ચાલાકી હોંશીઆરી તથા સ્વભોગ આપવાની હિંમત જોઇ વાહવાહી અને આફરીનના ઉદગારો કાઢવા સાથે કહેવા લાગ્યા કે ભાઈ ‘પુત્ર લક્ષણ પારણે’ એ કહેવત મુજબ તુરાબ આટલી નાની ઉમરમાં આવો હુશીયાર ને હિંમતવાન છે તો પછી ભવિષ્યમાં તે ભારે નામ કાઢશે તેમાં કાંઈ શક નથી.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

બાર વરસની બાળકી અને બાસઠ વરસનો વર.

આ પ્રમાણે માણેકના નિકાહ બદર શેઠ સાથે કરી આપવામાં અભરામ કોઈ રીતે ફાવી શક્યો નહિ તેથી તેની રંગરંગમાં ગુસ્સો ફેલાઇ ગયો અને તેનો સ્ટીમ પાવર એક્સો દશ ડીગ્રી ઉપર ચઢી ગયો કેમકે તેના જેવા એક નાતના પટેલ શેઠ અને આગેવાનની વાત તેનાજ ધરનો આજ કાલનો એક છોકરો ન રાખે એ તેના માટે કોઈ રીતે ખમી ન શકાય તેવું જ હતું. આથી કરીને આ બચંકર રીતે થએલા અપમાનનું વેર જેમ અને તેમ જલ્દીથી બેવું એ માટે તેણે પોતાના મન સાથે આકરા કસમ ખાધા અને તુરતજ તેણે બદર શેઠ ઉપર આ બનાવનો વિગતવાર કામળ લખી નાખ્યો અને

તેમાં તેણે આ કામ પાર ઉતારવા માટે કુટેલી બધી મહેનત કીધી હતી અને તેમ છતાં તે પોતે કેવી રીતે પાછો પડ્યો હતો તેનું બહુજી સારી રીતે વર્ણન લખ્યું હતું અને તે સાથે પોતાના ભત્રીજા તુરાબથી રસણા લઈ વેર વાળવાના આકરા કસમ ખાધા છે તેથી લખી નાંખ્યું હતું અને હજી તે કામની પહેલ તરીકે તુરાબની સગાઈ માટે નક્કી થએલી વાત-ચીતવાળી કન્યા તે જીવાની દીકરી સાથે બદર શેઠનું નક્કી કરી નાખવાનીથી અભરામે રજા મંગાવી હતી.

આપણે જાણીએ છીએ કે બદર શેઠ મુંબઈમાં વસનાર માલેતુજીનાર અને લગભગ સાઠથી વાસઠ વરસની ઉમરનો એક કાઠીયાવાડી મહસ્થ છે. એટલે કે ખરી રીતે કહીએ તો બદરશેઠનું ગાડું કબરને કાઠે પહોંચવા આવ્યું હતું અને તો પણ તે તુરાબની તેર યૌદ્ધ વરસની નાની બાળક વિધવા બેન સાથે નાતડું કરવાને તૈયાર થઈ ગયો હતો, આ ઉપરથીજ તેના દીલમાં પોતાના હામવતની ગરીબ કાઠીયાવાડી ખીરાદરે માટે કેવી લાગણી હશે તે તો સાફ સમજી શકાય તેમ છે. આમ હોવાથીજ તેના તરફથી અભરામના કાગળનો જવાબ વળતી ટપાલેજ હકારમાં આવ્યો એટલું જ નહિ પણ તે સાથે તે કાગળમાં અભરામને ફૂલપાવર ઓરડર આપ્યો હતો કે, “જો તે કામ તમારાથી થતું હોય તો ગમે તેટલા પૈસા ખરચ થાય તોથી તમે પાછી પાની કરશો નહિ.”

બદરશેઠ તરફથી આવો ફૂલપાવર દીલેરી ભરેલો જવાબ આવવાથી અભરામને તો એટલો બધો જોશ ચઝો કે ના પૂછો વાત.

બદરશેઠ તરફથી ઉપર મુજબનો જવાબ આવ્યા પછી ખીજે દિવસે સવારમાં તૈયાર થઈ અભરામ, જીવો રહેતો હતો તે ગામ જવા નીકળ્યો. આ વકતે અભરામની વહુએ “ચોડું કછોડું થાય પણ માવતર કમાવતર ન થાય ” એ કહેવત મુજબ મોટી નજર રાખવાની ભલામણ કરવા સાથે તુરાબની સગાઈ તોડી બદર શેઠની કરી નાખવી તે કોઈ રીતે વાજબી નથી

એવી કેટલીક દલીલો કરવા માંડી પણ “તું એમાં કાંઈ સમજે નહિ” એમ કહી અભરામ જીવાના ગામ તરફ રવાના થઈ ગયો.

જીવાને ઘેર રાત્રે જમી રહેલા બાદ જીવો અભરામ તથા જીવાની વહુ ખાનગી સલાહ કરવા બેઠાં જે વખતે અભરામે પોતાની ભત્રીજા માણેકના નિકાહમાં તુરાબે વાપરેલી આપખુદાની વાત પોતા તરફથી મીઠું મરચું નાખીને કહી સંભળાવી અને તે બાદ તે બોલ્યો કે, “જીવાભાઈ હુંતો એમજ ધારતો હતો કે મારા ભાઈના છોકરાં તે મારાંજ છોકરાં છે તેથી તેઓ ભાઈ બહેન (તુરાબ અને માણેક) ઠેકાણે પડી જાય અને તેઓ સુખી થાય એટલા માટેજ હું આમ દોડા દોડી કરતો હતો પણ આતો ‘ભરોસાની ભેંશ પાડો જણ્યો’ એ કહેવત જેવું થયું.” “અભરામભાઈ, હુંખી એમજ ધારતો હતો કે છોકરા ભણેલો ગણેલો અને શીખેલો છે તેથી સારો નીવડશે પણ આતો સાવ હાથથી ગયો એ ધણીજ દીલગીરીની વાત છે.” જીવાએ અભરામની હાએ હા કરતાં જણાવ્યું.

“અરે એતો પોતાને ઘણો હુશીયાર અને ચાલાક લેખે છે પણ એની ચાલાકીની હવે ખબર પડી રહેશે કેમકે તેણે ઉછાછળા બની જઈ પોતાની બેનને તો ઘોળે ધરમે આપી છે પણ તેને હવે કોઈ જગ્યાએથી કન્યા મળશે નહિ એટલે “વાંજીયાના વાછરૂંની જેમ” તે રખડશે અને ત્યારેજ ખરી ખબર પડશે. ઠીક જીવાભાઈ હવે હું એક વાત પુછું?” અભરામે મુદાની વાત ઉપર આવવાના ધરાદાથી પુછ્યું.

“ભલે પુછોની ભાઈ.” જીવાએ જવાબ આપ્યો.

“હું પુછું છું કે હવે તમારી દીકરીને તુરાબની વેરે તો આપવાના નથીજ ત્યારે તે બદર શેઠને આપો તો કેમ? હું ધારું છું કે બદર શેઠ જેવા લક્ષ્મીપતી જમાઈ મળેછે એટલે તમે આનાકાની તો નહીંજ કરો.” અભરામે આડકતરી રીતે લાલચની જાળ ખીંચવતાં કહ્યું.

અભરામની વાતનો શું જવાબ આપવો તેની જીવાને કાંઈ તરતમાં સમજણ પડી નહિ તેથી તે સુપજ બેસી રહ્યો. પણ અભરામે જ્યારે ફરી અને ફરી તાકીદ કીધી ત્યારે જીવાની વહુ બોલી ઉઠી કે, ‘ભાઈ તમે જે વાત લઈ આવ્યા છો તે ઠીક છે પણ દીલગીરીની વાત છે કે બદર શેઠની ઉમર ઘણી મોટી છે અને એવી મોટી ઉમરવાળાને અમારી દીકરી આપવાનો મારો ખીલકુલ વિચાર નથી કારણ કે તમારા ભાઈએ આમલી ચાર ચાર દીકરીઓના મનમાન્યા પૈસા લઈને મોટી ઉમરવાળાને આપેલ છે જેથી માણસો અમને વાતવાતમાં મેણાં મારે છે કે “અરે તમે તો હુંડીઓ વટાવી વટાવીને એટલે કે પેટની દીકરીઓને વેચીને ઘર ભર્યું છે.” ભાઈ આ પ્રમાણે માણસો તરફના મેણાં તો ચાલુજ છે જ્યારે દીકરીઓના લીધેલા પૈસા ખુદ જાણે ક્યાં ચાલ્યા ગયા તેની કાંઈ ખબર પણ પડી નથી. આમ હોવાથીજ આ મારી છેલ્લી દીકરીને એવા ખુદાને આપવા નહીંજ દઉં. સમજ્યા અભરામભાઈ?”

“પણ તમે આટલાં બધાં ગભરાય શા માટે જાઓ છો? અરે તમે ધારોછો એટલી બધી મોટી ઉમરના બદરશેઠ કાંઈ નથી. શું ચાલીસથી પચાસ વરસની ઉમર તે કાંઈ મોટી ઉમર કહેવાય કે? હવે મેણાં ખાવાથી તમે ડરો છો તો તે વિષે એટલુંજ કહીશ કે અરે એ તો દુન્યા છે કોઈ કેમ બોલે અને કોઈ કેમ? શું પાંચ આંગળીઓ સરખી હોય છે. વળી ગોળાને ઢાંકણું હોય પણ જગતને કાંઈ ઢાંકણું બંધાય છે? માટે ભોક્ષથી નહિ ડરતાં હીંમત પકડી હાથમાં આવેલી આ તકને સોના જેવી સમજી લ્યો તો વધારે સાફ અને નહિ તો પછી જેવી તમારી મરજી.” અભરામે સમજણ પાડતાં કહ્યું.

“અભરામભાઈ તમે ગમે તેટલું સમજવો તો પણ હું આ મારી છેલ્લી દીકરીને એવા ખુદાને આપવા દેનારજ નથી.” જીવાની વહુ જીદ પકડતાં બોલી. “એ તો તમારી દીકરીના તમે મુખ્તાર અને માલીક છો અને તેથીજ તેમાં માથું મારવાનો યા વચમાં પડવાનો અને કાંઈ હક નથી મળે

આતો જીવાભાઈથી મારે જીની ઝોળખાણ અને કંઈક સગપણ છે એટલેજ હું બદરેશેઠ તરફથી વાત લઈ આવ્યો છઉં. હવે તમે તમારી આ દીકરીને કોઈ વીસ પચીસ વરસના જવાનને આપવાનો વિચાર રાખો છો તે વાત ઘણી સારી છે પણ તેમાં તમને તો માઝ્યા પૈસા મળશે નહિ અને તેથી તમારું કરજખી અદા થઈ શકશે નહિ એટલું જ નહિ પણ આ તમારી છેલ્લી પેલી કન્યાના વિવાહમાં પુરતો લ્હાવો પણ લઈ શકાશે નહિ અને જો મારી વાત કયુલ કરશે તો તમારું કરજ અદા થઈ જવા સાથે આ છેલ્લી દીકરીના વિવાહમાં ભારે ધામધુમ થવા સાથે મન માન્યો લ્હાવોખી લઈ શકાશે કેમકે તમે જાણો છો કે બદરેશેઠ ઘણા ઉદાર લ્હેરી તથા ફાંકડા છે તેથી તેની પાસેથી તમે કહો તેટલી રકમ હું અપાવીશ અને વળી તમારે માંડવે સાતેવાનાની સુખડીની બે ટંકની વરોડીની નાત અને સવા ગજયા થાલનું લાણું કરવામાં આવશે અને તે ઉપરાંત તમારી બીજી જે કાંઈ માગણી હશે તે પણ હું કયુલ કરાવીશ માટે વિચાર કરીને તમારી જેવી મરજી હોય તેવો જવાબ આપો.” અભરામે કંઈક બેદરકારીનો ડોળ બતાવતાં કહ્યું. જીવાની વહુ અભરામને કંઈક જવાબ આપવા જતી હતી પણ જીવાએ તેને બોલતી અટકાવીને કહ્યું કે, “અભરામભાઈ આજે આ વાતની ચર્ચા માંડી વાળો અમે ધર સલાહ કરી તમોને કાલે છેવટનો જવાબ આપીશું.” આથી તે વાત બંધ કરી બીજી કેટલીક અહીં તહીંની વાતો કરી સઉ નિદ્રા દેવીને આધીન થયા.

રાતમાં જીવાએ પોતાની વહુ ઉપર કંઈક દયાણુ કંઈક ફાસલામણુ તથા કંઈક મોટી મોટી લાલચો આપી સમજાવી લીધી તેથી સવારમાં જ તેણે અભરામને ખાનગીમાં બોલાવી કહ્યું કે, “અભરામભાઈ, આ વાતનો પાટો કોઈ રીતે ચડે તેમ હતો નહિ પણ તમારી જેવા વાત લઈને આવે અને તે બી વળી લખપતી શેઠીયા તરફની વાત હોય છતાં તેને કયુલ ના કરું તેટલો બધો મૂર્ખ હું નથી એટલે જ મારી ધરવાણીને મેં રાતમાં જેમ

તેમ કરી સમજવી લીધી છે માટે ચાલો હમણા ને હમણા જ તમને શર-
બત પીવરાવી દઉં કેમકે નહિતો વળી કોઈ મારી ધરવાળીના કાન ભંભેરશે
તો રંગમાં ભંગ પડશે પણ તેમાં મારી સઘળી શરતોનો તમારે વગર આના-
કાનીએ સ્વીકાર કરવો પડશે. જો તમારી મરજી હોય તો હા અને નહિ
તો છાનામાના અતરેથી રવાના થઈ જાઓ કેમકે ગામમાં વાત ફેલાઈ
જાય તે સાઈ નહિ. “ભલે ભાઈભલે, તમે જે જે શરતો કરશો તે હું ખુશીથી
કયુલ કરીશ કેમકે આ કામ થાય તો મને બદર શેઠ તરફથી સઘળી
બાબતો કયુલ કરવાનો તેમજ ફૂલપાવર ખરચ કરવાનો ઓરડર મળેલ છે
એટલે ઝરા બી વાંધો આવશે નહિ.” અમરામ ખુશ ખુશ થઈ જતાં બોલ્યો.

આ પ્રમાણે ખાનગીમાં સઘળી વાતચીત કરી છેવટે એવું નક્કી કર-
વામાં આવ્યું કે બદર શેઠ આગળથી ચાર હજાર રૂપીયા રોકડા, બે હજારનું
ધરણું તથા લુગડાં અને તે ઉપરાંત વિવાહનો કુલ ખરચ લેવો એવી ગોઠવણ
કરી તુરત જ ગામના વાલી મુલ્લા, શેઠીયાઓ, અને સગાં વાહાલાંઓ વગેરેને
બોલાવી કાઠીયાવાડની રીત મુજબ જીવાએ શરબત પાઈ દીધું અને તે સાથે
વિવાહની તારીખ પણ નક્કી કરી નાખી.

આ કામ થઈ રહ્યું કે તરત જ અમરામે બદર શેઠ ઉપર વિગતવાર
ખુશ ખબરીનો તાર કરી દીધો જે પહોંચવાના સાથે જ બદર શેઠે સામે
તાર કરી સઘળી તૈયારીઓ કરવા વાસ્તે અમરામને મુંબઈ બોલાવી લીધો
એટલે તે તુરત જ મુંબઈ ઉપડી ગયો.

બદર શેઠે અમરામને સઘળી તૈયારીઓ કરવાને બહાને મુંબઈમાં
પંદરથી વીસ દીવસ સુધી રાખ્યો અને પોતાની મોટર તથા ઘોડાગાડીમાં
સહેલ સપાટા કરવા સાથે બંગલીઓ અને કલબોમાં તેડી જઈ હંમેશા તરે-
હવાર જાતનાં જમણાં અને મેવાઓ જમાડી એવી તો મોજ કરાવી કે
અમરામ તો ભાન ભૂલો થઈ ગયો તે એટલે સુધી કે પોતાના મનમાં એવું

ધારી ખેડો કે મુંબઈ નગરી તે બાગે બેઠીસ્તજ છે અને તેમાં વસનારો કોમી બિરાદરો તે આસમાની મલાએક (શીરીસ્તા) જેવાજ છે.

આખરે વિવાહની નક્કી કરેલી તારીખ નજદીક આવતી હોવાથી બદ શેઠના કેહવાથી સવાગળ્યા થાલ અને એવો બીજો કેટલોક સામાન લઈને અભરામ બદર શેઠની જનનની અગાઉ જીવાને ત્યાં આવી પહોંચ્યો.

અભરામના આવવા પછી આઠમે દિવસે બદર શેઠ તરફથી તાર મળ્યો કે, “દસ માણસો લઈ અમે આજની ટ્રેનમાં આવીએ છીએ.” આ મુજબનો તાર મળવાથી અભરામ એકાદ બે માણસોને પોતાની સાથે લઈ આગગાડીનું સ્ટેશન કે જે જીવાના ગામથી દસ બાર માઈલ દૂર હતું ત્યાં સામે ઇસ્તીકબાલ વારતે આવી પહોંચ્યો અને પાસ લઈ સ્ટેશનમાં દાખલ થઈ પ્લેટફોર્મના બાંકડા ઉપર ટ્રેનની રાહ જોતાં બેઠો.

થોડી જ વારમાં ધમધમ કરતી ટ્રેન આવી પહોંચી જેમાંથી બદર શેઠ અને તેની જનના સઘળા પાર્સીજરોથી ટપોટપ ઉતરી પડ્યા. સઘળાઓ અભરામથી મળ્યા, ભેટ્યા, એકબીજાની ખેરઆશીયત પૂછી અને તે બાદ સ્ટેશનની બહાર નીકળી ગાડીઓ ભાડે કરવાની કડાકુટમાં પડ્યા. આ વખતે અભરામ બદર શેઠને ઝરા દૂર એકાંતમાં લઈ ગયો અને બોલ્યો કે, “મહેરબાન શેઠ સાહેબ ઘણી જ દીલગીરીની વાત છે જે કહેતાં મારી જીભ ઉપડતી નથી. હાય હાય હવે કેમ થશે?” આટલું બોલતામાં તો અભરામની આખમાં પાણી ભરાય આવ્યાં.

“પણ ભાઈ છે શું ઝરા ખુલાસો તો કરો પછી તેનો ઉપાય કરીએ.” બદર શેઠે નમનતાથી ખુલાસો કરવાની માગણી કરી.

“અરે સાહેબ શું ખુલાસો કરું? મેં જે આપની વાત નક્કી કરી છે તે મગ ચોખ્ખા ભજો તેમ લાગતું નથી. અફસોસ સદ અફસોસ.” અભરામે અચકાતાં અચકાતાં કહ્યું.

“પણ તેનું કારણ શું તે તો ઝરા કહો.” બદર શેઠે અધીરાઈથી પુછ્યું.

“મહેરબાન સાહેબ, કોઈક નાપાકોએ કન્યાને તથા કન્યાની માને એવું ભરાવી દીધું છે કે આપની ઉમર ઘણી જ મોટી છે અને વળી આપના નિકાહમાં જે બૈરી આવે છે તે બેચાર વરસથી વધારે જીવતી નથી. આવી વાતો સાંભળવાથી કન્યા તથા તેની માતા રડાકુટ અને રૂદ્ધ-પાટલો લઇને બેઠેલ છે કે, ‘અમારો જીવ જાય તો ભલે પણ આ કામ કોઈ રીતે થવા દેશું નહિ.’ આમ હોવાથી જ જીવાએ કોઈ પણ જાતની તૈયારી કીધી નથી. હવે આપણે કેમ ફરીશું?” અભરામે ખુલાસો કરવા સાથે પુછ્યું.

બદરશેઠ તો આ વાત સાંભળીને દીંગ જ થઇ ગયો કેમકે તે અસલ કાઠીયાવાડનો રહેવાસી અને કાઠીયાવાડનો પૂરે પૂરો અનુભવી હતો તેથી કાઠીયાવાડની ગરીબ, અજ્ઞાન અને ભોળી બૈરીઓ અને કન્યાઓ રડા કુટ કરવા સાથે આમ હઠ લઈ બેસી તુફાન મચાવે તે વાત તેના ગળે કોઈ રીતે ઉતરતી નહોતી તો પણ “ગરજને અકલ નહીં” એ કહેવત મુજબ વક્ત વરતીને તે બોલ્યો કે, “અભરામભાઈ જે આ કામ નહિ થાય તો મારી નહિ પણ તમારી જ લાજ જશે કેમકે આ કામમાં તમે જ ઘણો આગળ પડતો ભાગ લીધો છે એટલે તમારા હાથે જ તો પાર ઉતરશે એવી મારી ખાતરી છે પછી બે પૈસા વધારે બેસસે તેની કાંઈ હરકત નથી.” આમ કહી બદરશેઠે અભરામના ખીસામાં એક હજાર રૂપીઆની નોટોનો થોકડો સેરવી દીધો અને તેને સઘળી તૈયારી કરવા માટે અગાડી રવાના કરી દીધા.

ગામમાં આવી અભરામે જીવાને ખાનગીમાં બોલાવી કહ્યું કે, “જીવા-ભાઈ તમે જાણો છો કે હું જાનની સામે સ્ટેશન ઉપર ગયો હતો ત્યાં મારા દીલમાં એવું થઈ આવ્યું કે બદરશેઠ તો મુબ્બતો માલુતુજ્જર લખ-પતી શેઠીયો છે એટલે તે તો ખાધા જેવું કળ (ધરાક) છે એવું સમજી

પોલીસી વાપરી તેને જીલાખ આપ્યો કે, ‘શેઠ સાહેબ કોઈ નાપાકોએ જીવાની વહુ તેમજ તેની દીકરી આગળ આપની વિરૂદ્ધ હદ ઉપરાંતની ભંભેરણી કીધી છે જેથી આ ‘મગ ચોખા કોઈ રીતે ભળે એમ લાગતું નથી.’ આવી વાતો કરવાથી બદરૂકે ગભરાઈ જઈ મને બીજા પાંચસો રૂપીયા તમને વધારે આપવા માટે આપ્યા છે તે આ તમે લો.’ આમ કહી અભરામે જીવાને પાંચસો રૂપીયાની નોટો કાઢી આપી જ્યારે બાકીના રૂપીયા પાંચસોની નોટો તો પોતેજ હોઘ્યાં કરી ગયો અને તે સાથે બોલ્યો કે, “જીવાભાઈ આમાંથી મને કાંઈક પાછડી આપો યા ના આપો તે તો તમારી મરજી પણ મારી એક વાતતો તમારે કપુલ કરવીજ પડશે; બોલો કપુલ કરશો કે નહિ?”

“અભરામભાઈ તમે અમારે માટે આટલી આટલી કાળજી રાખો છો છતાં તમારી વાત કપુલ ન કરું તો મારી જેવો નગુણો બીજો કોઈ હોઈ શકેજ નહિ માટે જે હોય તે તરત બોલો, હું મોટી ખુશીથી કપુલ કરીશ.” જીવાએ જવાબ દીધો. “જીઓ જીવાભાઈ,” અભરામે બોલવા માંડ્યું, “તમે બાણો છો કે આપણા કાઠીયાવાડમાં એવી રસમ છે કે જન આવે તેની બીજી રાતે સરગસ (શબગસ) થાય અને તે પછી નિકાહ પડાય પણ આ બદરૂકે શેઠના કેસમાં મારો વિચાર એવો છે કે આજે જન આવે કે તરતજ નિકાહ પડી આપીએ કેમકે નહિતો વળી કોઈ બદમાશ તમારી વહુ યા દીકરી આગળ જઈ અવળા સવળું ભરાવશે તો આપણું કામ મુશ્કેલ થઈ પડશે. હું તો તમારા ભલાને માટે કહું છું. કેમ આ વાત કપુલ કરશો કે નહિ?” “અરે અભરામભાઈ એમાં તે તમે શું મોટી વાત કહી. અરે નિકાહ તો આજ નહિતો કાલે પણ પડી આપવા તો પડશેજને. હવે આપણાથી કાંઈ ફરારો તો નહિજ એટલે આજ નિકાહ પડી આપવામાં કાંઈ વાંધો યા અડચણ જેવું છેજ નહિ.” જીવાએ અંકે કરી આપતાં કહ્યું.

આ પ્રમાણે બેઉ જણા એક મત કરીને તુરત જ આમીલ સાહેબ કે જેને અભરામે અમાઉથી જ ખાસ આમંત્રણ કરી બોલાવી રાખ્યા હતા

તેની પાસે ગયા અને તાઅઝીમ તવાઝો સાથે સલામ કરી બેઠા તે પછી અબરામે સઘળી વાત વિગતવાર કહી સંભળાવી અને છેવટે ઉમેર્યું કે, “આજ રાતની જન આવશે કે તુરત જ નિકાલ પડવાના છે માટે જે જમાત સરકારના લાગો હોય તે લઇ લો કે પછી કોઇ વાતની પંચાતી રહે નહિ.”

“જમાત સરકારના લાગા તો વર ઉપર હોય છે છતાં તમે કન્યાવાળા શા માટે ચુકાવા આવ્યા છો ?” આમીલે અજબ્યા થઇને સવાલ પૂછ્યો.

“સાહેબ હું તો વર તરફથી કામ કરનારો છઉં.” અબરામે ખુલાસો કીધો.

“જ્યારે તમે વર તરફના પ્રતિનીધી બનીને આવ્યા છો ત્યારે મારે કહેવું જોઇએ કે આ કેસમાં ગામમાં વાત ફેલાઈ ગઈ છે કે બદરશેઠ પાસેથી મોટી રકમના પૈસા લેવામાં આવ્યા છે. હવે તમે જાણુતા હશે કે હાલમાં નામદાર સરકારે આલી તરફથી કન્યા વિક્રય કરવાની સખ્ત મનાઈ આવેલી છે એટલે આ નિકાલ કોઈ રીતે પડી શકશે જ નહિ.” આમીલ સાહેબે આહીસ્તાથી ચીંગારી લગાવી.

“સાહેબ એ ગામમાં વાતો કરનારાઓ તો નવરા બેસી નખખોદ કાઢનારા છે એટલે તેઓ તો ગમે તેમ લવારા અને બકવાટ કરશે મગર હું અને આ જીવાભાઈ ખાતરી આપીએ છીએ કે આમાં એક પાઈ પણ લેવાણી દેવાણી છે જ નહિ.” આમ કહેતાં કહેતાં અબરામે રૂ. ૨૦૦ ની નોટો ગુપ્ત ગુપ્ત આમીલ સાહેબના હાથમાં મૂકી દીધી જેથી આમીલ સાહેબને તો ગીલગીલીયાં ફૂટવા લાગ્યાં અને તે સાથે તેવણુ તો પાણી પાણી થઈ ગયા જેના પરિણામે તેવણુ જીવાને તથા અબરામને ગામના ચર્ચા કરનારા ભાઈઓની આંખમાં કેવી રીતે ધૂળ નાંખવી તેની હુંકમાં સમજણુ પણ આપી દીધી.

આ પ્રમાણે આમીલને ત્યાં ભાંજગડ ચાલી રહી હતી તેવામાં ખબર

કરનારે આવીને ખખર આપી કે, “જન આવી ગઈ” તેથી અભરામ તથા જીવો આમીલની રજા લઈ ઘેર ગયા.

ઘેર આવી અભરામ અને જીવો જનના સામૈયાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. એક તરફ માંડવામાં દીવા બત્તી કરવાની ગોઠવણ ચાલુ થઈ, બિછાનું પથરાવા માંડ્યું તો બીજી તરફ ઢોલ તાંસાવાળાખી મુખ્યદનો લખપતી શેડીયો પરણુવા આવે છે માટે આપણને ઘણો મોટો તડાકો પડશે એવી આશામાં કાનના પદડાઓ ફાટી જાય એવા ઝોરથી પોતાના વાંજીત્રો વગાડવાની ધૂનમાં પડ્યા હતા અને તે જ પ્રમાણે ધરના ઘેરાંઓમાંથી દોડાદોડી મચી રહી હતી અને હજી ગામના સગાં વહાલાંઓ તથા બીજા જન્મની બીરાદરોખી એક પછી એક જીવાને ઘેર આવી રહ્યા હતા. એટલે રાતના આઠ વાગ્યામાં તો જીવાનું ધર માણસોથી ઉભરાઈ જવા લાગ્યું હતું અને વગી ‘તમાશાને તેડું નહિ.’ એ કહેવત મુજબ ઢોલ તાંસાના આવાજથી જીવાના ધરની આગળ ગામના બીજા ફાલતુ માણસોની ઠઠ પણુ જામી ગઈ હતી.

આખરે સઘળી તૈયારીઓ થઈ રહેવાથી રાતના સાડા આઠ વાગે આમીલ સાહેબને બોલાવી સામૈયું કરી જનને માંડવે લઈ આવ્યા. જ્યાં કાઠીયાવાડની રસમ મુજબ સાસુએ જમાધરાજને પોંખવાની ક્રિયા કરી નવ-શાહને માંડવામાં લાવી તૈયાર રાખેલ બાળક ઉપર બેસાડવામાં આવ્યા. તે બાદ જનૈયા અને જમાતવાળા સઘળા ભાઈઓએથી માંડવામાં બેઠક લીધી એટલે સઘળા સાહેબોને શરબત પીવરાવવામાં આવ્યું અને તે સાથે સોપારી તથા ખારેકની લાજુ વેચવામાં આવી.

આ પછી નિશ્ચય પડવાનું કામ હાથ ધરવામાં આવ્યું જેમ કરતાં આમીલ સાહેબે બદરશહેર તથા જીવાને આ વિવાહમાં કોઈએ એક પાઈ પણ લીધી યા દીધી નથી તેની ખાતરી કરી આપવા માટે ધારાસર કસમો ખવડાવ્યા જે બેઉ જણાએ મોટી ખુશીથી ખાઈ લીધા. કેમકે આ કેસમાં રૂપિયા લેવા દેવાનું કામ તો આમીલ સાહેબના બતાવવાથી અભરામ મારફતે

થયું હતું એટલે પેલા જીવાએ જમાત રૂબરૂ કસમ ખાઈ જણાવ્યું કે, 'મેં બદરશેઠ પાસેથી એક પાઈ પણ લીધી નથી.' અને તે પછી બદરશેઠની તે જ મુજબ કસમ ખાઈ આખી જમાતની આંખમાં ધુળ નાખી પોતે બીજાકુલ ચોકખો છે એવી ખાતરી કરી આપી.

આ પ્રમાણે આખી જમાતની રૂબરૂ જીવાએ અને બદર શેઠે કસમ ખાધા તેથી આમીલ સાહેબે બે ભાઈઓને શાહીદ વકીલ કરી બાઈની મરજી તથા મહેર વગેરેની પૂછા કરવા મોકલ્યા. જેનો જવાબ આવવા પછી આમીલ સાહેબે નિકાહનો ખુતબો પડી અરસપરસ સસરા જમાઈની કમુલાતો લઈ 'અલહમદોલીલ્લાહ' કહી નિકાહ પડવાનું કામ ખતમ કરીધું. એટલે અગાઉથી કરી રાખેલી ગોઠવણ મુજબ બદર શેઠે આમીલ સાહેબને પાંચ ગીની સલામ કરી અને તે પછી ગામના મુલ્લાઓ વગેરેને સલામ કરવાની દોડાદોડી શરૂ થઈ અને વળી બીજી તરફ ગામના વાલી મુલ્લાએ ભાંગી તુટી અરબી ઝબાનમાં 'મનઝાલહુ' નીમેતો પડવી શરૂ કરી દીધી જ્યારે ત્રીજી તરફ બદર શેઠ તરફની ગામની બૈરીઓમાંથી બનેલી તરતની જનડીયુએ ઝોરે શોરથી ગીત લલકારવા માંડ્યું કે:—

| | |
|-----------------------------|------------|
| અમે ઇડરીઓ ગડ જીત્યાં રે, | આનંદ ભલાં; |
| વીતનારાં પિતક કંઈ વિત્યારે, | આનંદ ભલાં. |
| અમે દેશમાં ડંકો દીધો રે, | આનંદ ભલાં, |
| અમે લંકાનો ગઢ લીધો રે, | આનંદ ભલાં. |

આ પ્રમાણે એક તરફ ખેતોનો અવાજ, ગીતોનો ગરબરાટ, ઢોલ તાંસાનો ધમધમાટ અને બીજી તરફ શરબત, ફલોલ, પાન, ગુલાબ અને અતર વગેરે વેચનારા જનતી બિરાદરોની દોઢ દોડીથી ઘડી ભરતો જીવાના માંડવાની તરફ સૌ કોઈનું ધ્યાન ખેંચાઈ તેવો જ મામલો મચી રહ્યો હતો. આખર થોડીવાર પછી સઘળું શાંત થઈ ગયું એટલે જનમાં આવેલા પરાણાઓને

તેમજ ગામવાળા સઘળા બિરાદરોને તૈયાર કરેલા મિષ્ટાન્ન ભોજન પીરસ-
વામાં આવ્યું જે ઉપર હાથ મારી મોડી રાતના સૌ વિસરજન થયા.

બીજે દિવસે સવારમાં બદર શેઠની ઉમરની તથા અભરામ તથા
જીવાએ કરેલા કાળાં ઘોળાંની આખા ગામમાં પવન વેગે ખબર પડી ગઈ.
જેથી ચૌટેચકલે, ખુણેખાંચરે તેમ જ વાટેઘાટે તેજ ચર્ચા થવા લાગી. જેની
જીવાની વહુ તથા જીવાની દીકરીનેબી તુરતજ ખબર પડી ગઈ જેથી તે
લોકોએ ધરમાં રડાકુટ અને કલ્પાંત મચાવી દીધું. મગર તે બધું હવે પાણી-
પીને ધર પુછવા જેવું હતું. આખરે જેમ તેમ કરીને તેઓને સમજાવી
પતાવી શાંત કીધાં તે પછી તે દિવસે સાંજે “બુઢી ઘોડી ને લાલ લગામ”
એ કહેવત મુજબ ભારે ધામ ધુમ અને દબદબાથી બદરશેઠનું શબગણ
કાઢવામાં આવ્યું.

શબગણ પછી બીજે દિવસે સવારમાં જીવાએ જનવાળાને કાઠીયાવાડની
રીત મુજબ “કોરડ” એટલે કાઠીયાવાડમાં વડાં, ખાંડ, ધી, વગેરેનો નાસ્તો
આપે છે તે આપી દીધો અને તે બાદ બપોરનું હરખજમણું છેલું ખર્ચ
પણ આપી દીધું. આ પછી બદરશેઠનો વારો આવ્યો એટલે તેણે કરાર પ્રમાણે
મુંબઈથી લાવેલ ભઠીયારા મારફતે સાતવાનાની સુખડી, દાલ, ચાવલ, પલીદુ
તથા ધારે ધીની કદી ના થઈ હોય તેવી સરસ વરોડી કીધી અને તે સાથે
સવાગળ્યા ચાલનું લાણુખી કરી દીધું જેથી ખાધરા અકલના ઓથમીરો
તથા બુલ્હા જેવાઓ તો દાંતમાં આંગળી ધાલી બદરશેઠની હદ ઉપરાંતની
તાઅરીફ કરવામાં મશગુલ થઈ ગયા જ્યારે થોડાક સમજી અને લાગણીવાળા
ભાઈઓ કન્યાની અધોગતી ઉપર મનમાં જ અફસોસ કરતા હતા કેમકે
તેઓના મતના ભાઈઓ આંગળીના ટેરવા ઉપર ગણાય એટલા જ હતા
એટલે નક્કારખાનામાં તુતીનો અવાજ સંભળાય એમ નહોતું.

આ પ્રમાણે ધામધુમથી વરોડી કરવા ઉપરાંત બદરશેઠે બીજી બે ત્રણ
વધારાની નાતો પણ કરી નાખી હતી એટલું જ નહિ પણ જીવાની ઓળ-

ખાણવાળા મુસલમાનો, હિન્દુઓ, વગેરે જેર કામોવાળાઓનેખી નોતરા આપી જમાડ્યા હતા, મતલબ કે આ વિવાહમાં બદરશેઠે જમણોની પાછળ એટલું બધું ધ્યાન આપ્યું હતું કે ગામના અજ્ઞાનો, અકલના ઓથમીરો, તેમ જ જમણના હિમાયતીઓ વગેરે તો બદરશેઠની આવી ઉદારતાથી ખુશ ખુશ થઈ ગયા હતા જ્યારે બીજી બાજુ બદરશેઠ પણ કાઠીયાવાડી બિરાદરોની ઓછી સમજ, અજ્ઞાનતા અને ભોળપણ ઉપર મનમાં જ મગન થઈ રહ્યો હતો કેમકે તે તો સારી પેઠે જાણતો હતો કે આ ગામમાં જમણ પાછળ ગમે તેટલો ખર્ચ કરીશું તે પણ મુંબઈની એકાદ બે જમાતથી વધારે થશેજ નહિ. વળી વધારે જમણોં કરવાથી પોતે કરેલાં કાળા કામ ઉપર પડદો પડશે એટલે કે ધરડેધડપણ કુંવારી કન્યાથી શાદી કાઢી તેની ચર્ચા બંધ પડી જશે અથવા તો થોડી થશે એવું જાણીનેજ તે નેકનામે આ વખતે ઝરા પોતાનો હાથ છુટો મૂક્યો હતો મગર તે સઘળી બાબતોની બીચારા ભોળા કાઠીયાવાડી ભાઈઓને ક્યાં ખબર હતી.

આ પ્રમાણે વિવાહનું કામ ઉકલી ગયું તેથી બદરશેઠ મુંબઈ ઉપડી જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા પણ તેવામાં ગામમાં ઉભી થએલી એકાદ બે કંપનીઓ તથા ગામના આગેવાનોને બદરશેઠ પાસે કેટલીક ચીજોની માગણી કરવાનો વિચાર થઈ આવ્યો તેથી તેઓએ બદરશેઠ પાસે આવી એકાદ બે દિવસ વધુ રોકાઈ જવાની અરજ કાઢી જે મોટી ખુશીથી કમુલ કરવામાં આવી.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

મુંબઈ વાળાની મોટી મોટી વાતો

અથવા તો ગજના ગજ ભરવા પણ તસુ વેતરવી નહિ.

આજે જીવાના ગામમાં વોહરા બઝારના નાકે આવેલી અનજીમને પીરાનીવાળી બંગલીમાં દોડા દોડી થઈ રહી છે. કેટલાક મેમ્બરો અનજીમ-

નના ભાડુતી મકાનને વાવટા તોરણથી શણગારવાની ધમાલમાં પડી ગયા છે તો બીજા કેટલાકો આ બનાવવાની, પાનના બીડાં તૈયાર કરવાની અને એવી બીજી પરોણાઓને માન આપવાની ચીજો તૈયાર કરવાની મહેનતમાં મશગુલ થઈ ગએલા જણાય છે. જ્યારે બીજા કેટલાકો ગામના તથા બાહરે ગામના ભાઈઓને ચાર વાગે બંગલીમાં પધારવાના ઇંતો આપવાની કડા કુટમાં પડી ગએલા જણાતા હતા.

“કેમ ભાઈઓ ચાર વાગવા આવ્યા છે એટલે બધીએ ગોઠવણ તૈયાર થઈ ગઈ છે ને?” અનનુમનના જનરલ સેક્રેટરીએ આવીને કામ કરનારા ભાઈઓને પૂછ્યું.

“હા સાહેબ વાવટા અને તોરણો તો ઘણી વારથી બંધાઈ રહ્યા છે અને આ પણ તૈયાર થઈ રહેવા આવી છે અને પાનની પટ્ટીઓ પણ તૈયાર છે એટલે હવે આપ જઈને આમીલ સાહેબને તેમ જ બદરશેઈને બોલાવી લાવો એટલે ગામના બીજા ભાઈઓબી તુરત જ આવી જશે.” એક બે કામ કરનારાઓએ સાથે જ જવાબ આપ્યો.

“બધાને બોલાવી લાવવા તે તો ઠીક છે પણ આપણે આજે શું શું ચીજની માંગણી કરવી તે તો નક્કી કરો.” જોષ્ટ સેક્રેટરી કે જે કંઈક કેળવાએલો હતો તેણે દરખાસ્ત મૂકી. “આપણી અનનુમન ઉભી થવાનો હેતુ જ એ છે કે આપણા ગામમાં સુતેલા વલીશખ્શનો રોજો બંધાવવો અને તેના ઓરસનો મેળો ભરી બે ત્રણ જમાતો કરવી એટલે આપણે માંગણી પણ એ જ કરવાની છે કે આપણા ગામમાં સુતેલા પીર મરદનો રોજો બદરશેઈ બંધાવી આપે અથવા તો તેમાં થઈ શકે તેવી સારી મદદ કરે અને તે જ મુજબ ઓરસના જમણાંમાંથી સારી જેવી મદદ કરે. આ સિવાય હાલ તુરત જ બીજી કોઈ માંગણી કરવાની જરૂર નથી.” એક જમણના હિમાયતી તથા ફાકીયાત ચાહનારા મેમ્બરે તડાકો કીધો.

“મહેરબાન સાહેબો આપની વાત વાંજળી છે મગર મારા અદના

મત મુજબ હાલ તુરત આપણા ગામમાં સુતેલા વલીશખશની કબર ઉપર કુખ્યો બંધાવવાની વધારે ઉતાવળ નથી કેમકે કબરપર કુખ્યો હોય ત્યાં ન હોય તો પણ તેમાં સુતેલા વલીની જે કરામત છે તે કાંઈ મટવાની નથી જ અને તે જ પ્રમાણે ઓરસના જમણા માટે આપણા તમામ કેળવાએલા બાઈઓ અને આપણા કોમી ચોપાનીયાવાળાઓ કાંઈ સારો મત આપતા નથી અને મેળા ભરવાની વાતને તો ખૂદ નામદાર સરકારે આલીખી પસંદ કરતા નથી એટલે એ વાત હાલ તુરત માંડી વાળો અને મદરેસા કે જે વગર આપણા કોમી બાળકો એક મુદ્દત થયાં રખડી રજાની પોતાનો વક્ત બરબાદ કરે છે એટલે મારો મત તો એવો જ છે કે આપણે આ શેઠ સાહેબ પાસે મદરેસા કાયમ કરવાની માગણી કરીએ.” જોઈન્ટ સેક્રેટરીએ મુદ્દાની વાત ઉપર આવતાં કહ્યું.

“એ મદરેસા બદરેસાની વાતને હાલ પડતી મુકો અને જે કામ હાથમાં લીધું છે તેને જ પહેલાં મજબૂત કરો.” બે ત્રણ મેમ્બરોએ સાથે જ ગર્જના કરી. “હા હા મારો મત પણ એવો જ છે કે પહેલા રોઝો બનાવવાનું કામ આટોપી દઈએ અને તે સાથે ઓરસના મેળાની ધામધૂમ પણ એવી સરસ કરી નાખીએ કે આખા કાઠીયાવાડમાં આપણી અનનુમન મશહૂર અને માઅરફ થઈ જાય અને તેમ થવા પછી આપણે જે કરવું હશે તે કરી શકીશું.” અનનુમનના જનરલ સેક્રેટરીએબી પેલાઓના મતને ટેકો આપતાં કહ્યું.

આ તકે અમારે જણાવવું જોઈએ કે ગરીબ કાઠીયાવાડી બિરાદરોની કમનસીબીના લીધે જેમ બીજા ઘણા ખરાં ગામોની બંગલીવાળાઓ જમણાના સુસ્ત હિમાયતીઓ અને તે સાથે ઝાહેરી ખોટા ઠાઠમાઠ અને બપકા સપકા ઉપર મરી શીટનારા હોય છે તે જ પ્રમાણેના આપણા આ બંગલીવાળા બિરાદરોનોબી હાલ હતો. જો કે આમાં જોઈન્ટ સેક્રેટરી કંઈક કેળવાએલ હોવાથી અવાર નવાર કેળવણીનો ફેલાવો કરવા માટે તેમ જ

એવા બીજા કોમ હિતના સારાં કામો લઈ ઉઠવા માટે તેવણુ ભાઈ દરખાસ્ત મૂકતા હતા પણ બીજા સઘળા મેમ્બરોના ઝોર શોર આગળ તેઓનું કાંઈ ચાલતું નહોતું.

આ વકતે બી તેવણે ગામમાં મદરેસા કાએમ કરવાની દરખાસ્ત પેશ કીધી મગર સઘળા મેમ્બરોમાંથી કોઈએ ઝરાતરાખી તેની વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહિ. તેથી તેવણે મનમાં વિચારી લીધું કે જો હું આ વકતે મારી વાતને પકડી બેસીશ તો બધા મેમ્બરો ઉશ્કેરાઈ જશે અને તેના પરિણામે ટીપાટમાં તુફાન જાગશે એ દીક નહિ. એવું સમજીને તેવણે ફેરવીને તોલ્યું કે, “દીક ભાઈ દીક, જેવી તમારી મરઝી છે તેવીજ માગણી સાથેનું એક માનપત્ર હું ધડી મૂકું છું. જે સઘળા સાહેબો હાઝર થયા પછી આપણા જનરલ સેક્રેટરી વાંચી સંભળાવશે.” આમ કહી તુરતજ તે ભાઈએ અનજીમનની માગણીઓ સાથેનું એક માનપત્ર ધડી નાંખ્યું. આ પછી અનજીમનના જનરલ સેક્રેટરી ઝાતે જઈ આમીલ સાહેબને તેમજ બદર-શેઠ વગેરેને બોલાવી લાવ્યા એટલે ગામના બીજા સઘળા ભાઈઓખી એક પછી એક બંગલીમાં આવી ગયા.

સઘળા ભાઈઓના હાઝર થયા પછી જનરલ સેક્રેટરીએ જનાબ આમીલ સાહેબની રજા લઈ બદરશેઠને નીચે મુજબ માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું.

મહેરબાન, કદ્રદાન અલીશાન શેઠજી સાહેબ શેઠ બદરદીન સાહેબ, અમે નીચે સહી કરનારા અનજીમને પીરાનીના સઘળા મેમ્બરોને આપ સાહેબને આ માનપત્ર આપતાં બેહદ ખુશાલી પેદા થાય છે કેમકે આપ સાહેબ આ કાઠીયાવાડની સરઝમીનમાંથી ઉત્પન્ન થએલા આલા દર-જના જવહરોમાંના એક છો એ એટલા ઉપરથીજ સાબિત થાય છે કે આપ સાહેબ કાઠીયાવાડની સરઝમીનમાંથી મુંબઈ ગયા અને ત્યાં જઈ ખાનગી ધંધો શરૂ કીધો જેમાં આપની હુશીયારી તથા ચાલાકીને લીધે થોડીકજ મુદતમાં માલેતુજ્જર વેપારી થઈ પડ્યા છો તે છતાં આપ નામદાર અવારનવાર

ગરીબ કાઠીયાવાડી ભાઇઓને યાદ કર્યા કરો છો અને તે સાથે થઈ શકતી દરેક મદદ કર્યા કરો છો જેના પુરાવામાં એટલુંજ કહેવું બસ થશે કે આપ સાહેબે આજ સુધીમાં જેટલી શાદીઓ કીધી છે તેમાં મોટા ભાગની કન્યાઓ કાઠીયાવાડમાંથીજ પસંદ કીધી છે અને કાઠીયાવાડમાંથી કીધેલી હરેક શાદીમાં આપ નામદારે વરોડી અને એવાં બીજાં જમણામાં તરેહવાર ઝાતની મીઠા-છઓનો ગરીબ કાઠીયાવાડી ભાઇઓને સ્વાદ ચખાજો છે અને આ વકતે તો સવાગળ્યા થાલનું લાણું બી કીધું છે અને તેમ કરી આપ મહેરબાને અમો સધળાને છક કરી નાખ્યા છે એટલાજ વાસ્તે અમે આપ નામદાર પાસે થોડીક વધુ માગણીઓ કરવાની રજા લઇએ છીએ. પણ તે પહેલાં અમારે જણાવવું જોઈએ કે અમારી અનજીમન કાએમ થવાનો ખાસ હેતુ એજ છે કે અત્રે સુતેલા વલી શખસનો કુબ્જો શરીર બંધાવવો અને તેના ઓરસ પર આજીવ્યાજીવના ભાઇઓને બોલાવી મેળો ભરવો અને તે સાથે બે ત્રણ નાતો કરવી.

સાહેબ, આ અનજીમન કાએમ થવાને હજી ફક્ત ચારજ વરસ થયાં છે તોપણ ઓરસ ઉપર નાતો કરવાનું કામતો રીતસર ચાલુ થઈ ગયું છે. કેમકે પહેલે વરસે અમે ફક્ત એકજ નાત કરી શક્યા હતા. બ્યારે બીજે વરસે બે નાતો કીધી હતી અને ત્રીજે વરસે એટલે કે ગયા વરસે જો કે અમે બેજ નાતો કરી હતી તોપણ લગભગ એક નાત થાય એટલા પૈસા પ્રાંતમાં રહેલા હતા અને આ વરસે તો પરવરદિગાર કરશે તો અમારી ત્રણ અનજીમન નાતો કરવા સાથે પૈસાની સારી રકમ પ્રાંતમાં રાખવાને શક્તિવાન થશે.

આ ઉપરથી આપ નામદાર જોઈ શક્યા હશે કે અમારી અનજીમન ઓરસપર મેળો ભરવાના અને નાતો કરવાના કામમાં તો સારી પાયરી ઉપર આવી ગઇ છે પણ કુબ્જો શરીર બંધાવવાના કામમાં અમે હજી કાંઈકરી શક્યા નથી એટલે આ તકે આપ નામદાર પાસે ધણાજ માન સાથે માગણી

કરીએ છીએ કે આપ નામદાર અતરે સુતેલા વલી શખશની કબર સારી ઉપર કુખ્યો બંધાવી આપવાની મહેરબાની કરો અથવા તે કંડમાં એક સારી જેવી રકમ ભરવાની પહેલ કરો એટલે તે કામ બી પાર ઉતરી નામ અને હજી તે સાથે ઝોરસ ઉપર ધામધૂમ કરવા માટે અમારી અનજીમને જે દર માસે લવાનમ ભરવાની તથા હુખ આપવાની ગોઠવણ કીધી છે તેમાંથી આપ નામદાર તરફથી સારી રકમનો ફાળો ધનાયત થાય એવી અમારી ફરી અને ફરી અરજ છે. આખરે આપ નામદારની હર હાલ ચડતી થાઓ એવી હોઆ કરવા સાથે ખતમ કરવાની રજા લઇએ છીએ.

લી૦ આપના તાબેદાર સેવકો,
અનજીમને પીરાનીના મેમ્બરો.

આ માનપત્ર વંચાઇ રહેવા પછી જનાખ આમીલ સાહેબે બી પોતાના તરફથી થોડાક શખ્દો બદરશેઠની તારીફમાં કહ્યા. આ પછી કરીમ કાકા નામનો ગામનો એક જીનો તેમજ બદરશેઠ કે જેની હાલત “ભરમ ભારી પણુ ખીસા ખાલી” એ કહેવત જેવી હતી તો પણુ તે મોટાઈ અને ફાકી-ખાત ઉપર મરી શીટનાર હતો તેણે ઉભા થઈ ગામની મસ્જદ કે જે સાધા-સ્થુ રીતે સારી હાલતમાં હતી તેને તોડી નાખી નવેસરથી આલીશાન નવી મસ્જદ બંધાવી આપવાની બદરશેઠ પાસે માગણી કીધી. ગામના વાલી મુદ્દાએ ઘટતા શખ્દોમાં તેને ટેકો આપવા સાથે ઉમેર્યું કે, “શેઠ-સાહેબ, અમારા ગામમાં મસ્જદનું તથા જીમાંતખાનાનું ધણું જ દુઃખ છે એટલે તે બેઉ નવેસરથી બંધાવી આપી જમાતને હંમેશની એહસાનમંદ કરશે એવી આશા છે.”

આ પછી અનજીમનના પેલા કંઇક કેળવાએલા જોઇન્ટ સેક્રેટરીએ બીજા એક ભાઈ પાસે જઈ કાનમાં કંઇક ગુસગુસ કીધું તેથી તે ભાઈએ ઉભા થઈને જણાવ્યું કે, “મહેરબાન શેઠજી સાહેબ, અમારા ગામમાં ઉપર જણાવેલી સઘળી હાજતો પૂરી પાડવાની ઝરૂરાત તો છેજ પણ તે સઘળી

કરતાં એક ધણી જ ઝરતની હાજતની માગણી પેશ કરવાની હું રજા લઉં છું. આપ નામદાર જાણી ચુક્યા હશે કે તે હાજત તે આ ગામમાં એક આપણો કોમી મદરેસો કાએમ કરવાની છે.

મહેરબાન સાહેબ, આપણા કોમી મદરેસા વગર અતરેના આપણા બાળકો રખડી રજળીને પોતાનો કીમતી વક્ત બરબાદ કરે છે, બિચારા ધણા બાળકોને તેર ચૌદ વરસ થવા આવ્યાં છે તો પણ ભાંગી તુટી નમાઝસલાત બી આવડતી નથી. જો કે કેટલાક ભાઈઓ પોતાના બચ્ચાંઓને મોટા શહેરમાં વસ્તા પોતાના સગાં વહાલાંઓને ત્યાં મૂકી આવે છે, પણ ચાર છ માસ ન થાય તેટલામાં તો તેઓ ઠબલાઈને પાછા પોતાને ઘેર આવી જાય છે, મતલબ કે અતરે મદરેસા કાએમ કરવાની ધણીજ ઝરત છે જે ઝરતને પૂરી પાડી કોમી બાળકોના આશીર્વાદ મેળવો એવી મારી ધણીજ માન સાથે અરજ છે.” આ પછી એક બહાર ગામથી આવેલા મેહમાને પોતાના ગામની એકાદ બે હાજતો પૂરી કરી આપવાની માગણી કીધી અને તે પછી એકાદ બે ભાઈઓએ બદરશેઠની તાઅરીફના બણગાં ફૂંક્યાં અને તે બાદ અનજુમનના જનરલ સેક્રટરીએ પોતે વાંચેલું માનપત્ર સુંદર કારકેટમાં મૂકી આમીલ સાહેબના હાથ મુખારકમાં આપ્યું જેવણે તે બધી દોઆના રદીયાહ સહિત બદરશેઠને ધનાયત કીધું. તે બાદ આમીલ સાહેબે જમાત તરફથી એક સાલ બદરશેઠને ધનાયત કીધી. આ સંધણું થઈ રહ્યા પછી મુબઈથી બદરશેઠની સાથે આવેલા એક ભાઈ કે જે બદરશેઠના સેક્રટરી તરીકે કામ ચલાવતા હતા તેવણે બદરશેઠના હુકમથી ઉભા થઈ જવાબ આપ્યો કે—

“મહેરબાન જનાબ આમીલ સાહેબ, અનજુમને પીરાનીના મેમ્બરે તથા જમાતના સંધળા ભાઈઓ આપ સાહેબોએ આજે અમારા મુરબ્બી અઝીઝુલકદ્ર શેઠ બદરુદ્દીન સાહેબને જે ભારે માન આપ્યું છે તેનો ઉપકાર વાળવા માટે મને કોઈ શબ્દો જડતા નથી. સાહેબો, આપે કરેલી માગણી-

ઓના આરામાં મને શેઠ સાહેબ તરફથી ફરમાઇશ થઈ છે કે વલીશખ્સના રોઝાનું, જમાતખાનાનું તથા મસ્જિદનું કોઈ સારા કારીગર પાસે પલાન ઉતરાવી શેઠ સાહેબને આપજો એટલે તેવણુ સાહેબ મુંબઈ જઈ તે ત્રણે કામ ચાલુ કરવાનો ઓરડર મોકલાવશે અને મદરેસાના આરામાં કોઈ સારા મુંદકાના તપાસ કરી અતરે મોકલાવશે અને પેલા ફલાણાભાઈએ પોતાના ગામની ઝરૂયાતોની માગણી કરી છે તેને જણાવવાનું કે તે પોતાના ગામના આગેવાનોની સહી સાથની એક અરજી શેઠ સાહેબ ઉપર કરશે તો તે ઉપરથી ધ્યાન આપવામાં આવશે. સાહેબો, તમારી અનનુમનના કામથી શેઠસાહેબ ઘણા ખુશી થયા છે એટલે તેમાં દર માસે રૂ. ૨૫ નું લવાઝમ ભરવાની તેવણુ સાહેબ પોતાની મરજી દેખાડે છે જે કપુલ કરી આભારી કરશોજ, આખરે આપ સધળાનો ફરી એકવાર ઉપકાર માની બેસી જવાની રજા લઉં છું.” આ પછી અનનુમનના જોષ્ટ સેક્રેટરીએ ઉભા થઇને બદરશેઠે બતાવેલી આવી ભારી ઉદારતા માટે ફરી એક વાર ઉપકાર માન્યો.

અને તે પછી અનનુમન તરફથી સધળા હાજર રહેલાઓમાં આ, અનુ ગુલાબ અત્તર વગેરે વહેંચવામાં આવ્યું, જેને યોગ્ય ઇન્સાફ આપી સાંજની સાડાપાંચ વાગે સૌ વિસરજન થયા.

* * * * *

“અબ્દલભાઈ ગયે વરસે આપણે મુંબઈ ગયા હતા ત્યારે આ બદરશેઠને મળવા ગયા હતા તે વકતે તો તે નેકનામે આપણા ખર્ચ અંતરથી પૂછ્યા નહોતા અને આપણને હાથ વટીક આપ્યો નહોતો અને આજે તો તે બધાની સાથે હસી ખુશીથી વાતો કરે છે અને વળી નમી નમીને સલામ કરે છે એ ઘણીજ નવાઈની વાત છે.” મેળાવડામાંથી જતાં જતાં એક જનતી ભાઈએ બીજાને કહ્યું.

“અરે ભાઈ, અતરે તે બધાની સાથે હસી હસીને વાતો કરે છે અને

નમી નમીને સલામો કરે છે તેમાં નવાઈ જેવું કંઈ છે જ નહિ કેમકે એક કવિ તે આરામાં કહે છે કે:—

‘નમન નમન મેં ફેરહે બહોત નમે નાદાન,

દગલબાઝ દુના નમે જયું ચીતા ચોર કમાન.’

એટલે કે “નમવા નમવામાં ઘણો ફરક હોય છે અને એકદમ નમીને ચાલે તે તો નાદાન કહેવાય પરંતુ દગલબાઝો તો (ચીતા) વાઘ ચોર અને કમાનની જેમ પોતાનો દાવ સાધવા માટે દબ્યલ નમે છે. આ આપણા બદર શેઠના આરામાંથી તેવો જ મામલો છે કેમકે પોતે ઘરડે ઘડપણ નાની બાળક કુંવારી કન્યાથી વિવાહ કીધા છે એટલે હવે જો તે આ મુજબ નમનતાઈ ના રાખે તો લોકો તેની એટલી બધી બદગોઈ કરે કે તે લોકોમાં હાલીચાલીથી શકે નહિ. નમી નમીને સલામ કરવાનું કારણ આ જ છે હવે સમજ્યા કે નહિ.” પેલા બીજાએ ખુલાસો કરતાં કહ્યું.

“અબદલભાઈ, તમારી વાત મને સત્તર આના ને બે પાઈ જેવી લાગે છે પણ હવે એક બીજી વાત પુછું છું. અબદલભાઈ, આપણે તેમ જ ઘણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓ આ બદરશેઠને આજ સુધીમાં કંજુસનાં કાકા અને એક પક્કા મારવાડી જેવો મખીચુસ ધારતા હતા છતાં આજ કાલ તેણે કાચળીનું મોં એકદમ ખુલ્લું મુકી દીધેલું જણાય છે. કેમકે આપણે જોઈએ છીએ કે તેણે અતરે ત્રણ ચાર નાતો કરવા સાથે આજની મીટીંગમાં થએલી સઘળી માગણીઓથી એક તડકે કપુલ કરી દીધી છે, એટલે હવે તે પોતાના નામ ઉપરથી બખીલાઈનો દાગ ઘોઈ નાખવા માંગે છે કે શું? તેની કાંઈ ખબર પડતી નથી.” પેલા જનતી ભાઈએ બદરશેઠના કામોથી અજાંઈ જવાથી વધુ અચરતી બતાવતાં કહ્યું.

“અરે મારાભાઈ? તમારી આટલી મોટી ઉમર થઈ તોપણ તમે તો તદ્દન ભોળા જ રહ્યા શું? તમે જાણતા નથી કે આપણા ગામમાં આઠથી

દસ નાત કરે તોપણ ખરચ તો મુંબઈની એક નાત જેટલો જ થાય, આ ઉપરથી તમે સમજી શક્યા હશે કે નાતો કરવામાં બદરૂકો કાંઈ વધારે ખરચ કીધો જ નથી. હવે આપણું જમાતખાનું, મસ્જદ અને કુખ્ખો બંધાવી આપવાની તથા મદરેસા કાએમ કરવાની તેણે જે કચુલાતો આપી છે તે તો મારા મત મુજબ આપણને આંજી નાખવાની એક તરેહની પોલીસી જ છે. અરે, ઘણા ખરા મુંબઈગરાઓ તરફથી આવી ‘ગજના ગજ ભરી નાખવા પણ તમુએ વેતરવી નહિ’ એ કહેવત જેવી મોટી મોટી ઘણી વાતો આપણે સાંભળેલી છે પણ પાછળથી તેમાંનું કાંઈ થયેલું હોય તેવું જણાયું નથી. આ બદરૂકોના બારામાંથી તેવું જ થશે કે કેમ તેનો નિકાલ હાલ તુરત થઈ શકે તેમ નથી. એટલે કે “લાડી પાડીના નીવડે વખાણ” એ કહેવત મુજબ આપણે હાલ તુરત તો ચુપકીદી ઇખ્તેયાર કરી જે થાય તે જોવાનું છે.”

પેલા બીજા જન્મતી ભાઈ કે જેને આપણે અબદલના નામથી ઓળખીએ છીએ તેણે મુંબઈગરાઓથી થએલો પોતાનો કંઈક અનુભવ જણાવતાં કહ્યું.

આ બે ભાઈઓથી થોડેક દૂર બીજા બે ત્રણ ભાઈઓ નીચે મુજબ વાતચીત કરતા કરતા જતા હતા:—

“કાં અલીભાઈ, તું તો કહેતો હતો કે બદરૂકો ધરડો ખખ છે, કંગ્રુસ છે, આવો છે, તેવો છે અને જીવાએ એવા ધરડા ધુવડને પોતાની નાની બાળક દીકરી આપી તે ઘણું ખોટું કીધું છે વગેરે વાતો કરી બિચારા જીવાની બદગોઈ કરતો હતો. પણ આજે આપણે જોઈએ છીએ કે જીવાએ આવો સારો જમાઈ ગોળ્યો તેથી આપણી જમાતને એક નહિ પણ અનેક લાભો થયા છે. હવે કેમ કાંઈ બોલતો નથી?” એક ઝમાનાનો ખાંધેલ કે જે કન્યાવિક્રમ કરવામાં જીવાની જોડમાં ઉભો રહે તેવો જ હતો તેણે તતરાવ્યું.

“અરે મારા મહેરબાન, નાતને લાભ બાબતની વાત તો ઠીકજ છે પણ

બિચારી નાની બાળક બાળકીનો આખો જન્મારો બરબાદ કરી નાખ્યો તેનો તો કંઈ ખ્યાલ કરો. અરેરે, પોતાની પેટની દીકરીને વેચીને જીવાએ હાલ તુરત તો પૈસાથી પોતાનું ઘર ભર્યું છે પણ શું તેનું પરિણામ સાફ આવશે એમ તમે ધારો છો ?” અલીબાઈએ એકદમ દીલગીર થઈ દયા ખાતાં પૂછ્યું.

“આપણામાં કાંઈ ‘રાંડે તે ન માંડે’ એવો જીલ્મી કાયદો નથી કે નાની બાળક બાળકીનો જન્મારો બરબાદ કરી નાખ્યો કહેવાય, અરે, ખુદ ના કરે અને કદાચ બદરૂશેઠની કઝા રઝા થશે તો બાઈને બદરૂશેઠની મિલકત-માંથી ખાસો વાસો મળશે અને વળી કોઈ બીજો લાયક મરદખી તુરત મળી જશે. એટલે બાઈનો જન્મારો બરબાદ ક્યો છે એમ કોઈ રીતે કહી શકાયજ નહિ. હવે જીવાએ પૈસા લઈને ઘર ભર્યું છે એ બારામાં એટલુંજ કહીશ કે આજકાલ પૈસા કોણ લેતું નથી ? અરે જેવા તેવાઓની તો શું વાત કરીએ પણ જેની મૂછ ઉપર લીંબુ હોય છે તેઓ પણ હવે દીકરી-ઓના પૈસા લેવા લાગ્યા છે.” એક બીજો જન્નતી બાઈ કે જે કન્યાવિક્રય કરવાનું તૈયારીમાં હતો તેણે પેલા બેની વચમાં ટાપસી પૂરી જવાબ આપ્યો. “હા બાઈ, હા બાઈ, તમારી વાત તદ્દન ખરીજ છે, આજ કાલ દીન અને દુન્યાનો મદારજ પૈસા ઉપર છે. પછી પૈસા લીધા વિના ચાલેજ કેમ ?” પેલા ઝમાનાના આધેલે લાલપીળા થઈ જઈ દલીલ કીધી. “પણ મારા મહેરબાન દીકરીઓના પૈસા લેવાની હાલમાં આપણા નામદાર સરકારે આલી તરફથી સખ મનાઈ થએલી છે, છતાં આ પ્રમાણે કાવા દાવા અને છેતરપીંડી કરી પૈસા લેવામાં આવે છે તેથી નામદાર સરકારે આલીના ફરમાન શરીફનું કટલું બધું અપમાન થાયછે તેનો તો ઝરા ખ્યાલ કરો.” અલીબાઈએ એકસોસ કરતાં કહ્યું.

“એરે તમે દોઢ ડાહ્યા થઈ આવી આવી વાતો કરો છો પણ એટલેએ ખ્યાલ કરતા નથી કે આજ કાલ કળીકાળના ઝમાનામાં આપણા નામદાર સરકારે આલીના ફરમાનો તો એક તરફ રહ્યા મગર આપણા

આગલા મહાન યુઝોર્ગ સાહેબોના ફરમાન શરીફોને પણ કોઈ પાળી શકતું નથી. અરે બીજા જેવા તેવાઓની તો શું વાત કરીએ પણ આપણા ઘણા ખરા આમોલો અને દાઅવત લેવા આવનારા ખૂદ કોમી સરદારો કે જેઓ આપણા હાદીઓ અને મુરશીદો કહેવાય છે છતાં તેઓ બી પૈસા જમા કરવા વાસ્તે હદ ઉપરાંતની પડાપડી કરે છે તો શું તેઓ સઘળા આપણા તમામ આગલા મહાન યુઝોર્ગ સાહેબોના ફરમાન શરીફોનું અપમાન કરતાં નથી ?” પેલા બેઉ જણાએ એકદમ ઝોરશોરથી સાથેજ પુછ્યું.

આ વકતે અલીભાઈ આ બેઉ જણાને કંઈક જવાબ આપવા જતો હતો પણ તેવામાં તેઓના ધરો આવી જવાથી “જાઓ, જાઓ, તમારી વાતો પાયા વગરની અને ઢંગધડા વગરની છે માટે અમારે તે સાંભળવી નથી.” એમ કહી તે બેઉ જણા પોતપોતાના ધરમાં દાખીલ થઈ ગયા જેથી અલીભાઈ પણ કોમની હાલત ઉપર મનમાંજ હાથ અફસોસ કરતો ધર ભેગો થઈ ગયો.

આ પ્રમાણે સૌ કોઈ પોતપોતાની મરજી મુજબ વાતોના તડાકા મારતાં પોતપોતાના ઘેર ગયા. બીજે દિવસે બદરશેઠ મુંબઈ ઉપડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. કાઠીઆવાડના ધારા મુજબ ગામના સઘળા ભાઈઓએ આવી પોતપોતાની શક્તિ મુજબ બદરશેઠને મીઠાઈનું ભાતુ બંધાવી ગયા અને કેટલાક લાગણીવાળા ભાઈઓતો ઠેઠ સ્ટેશન સુધી બદરશેઠને વિદાય કરવા ગયા. ટ્રેન આવવા પછી “આવજો, બોલ્યું ચાલ્યું માફ કરજો, મારા લાયક કામકાજ લખતા રહજો, આમ કરજો, તેમ કરજો” વગેરે મીઠી મીઠી વાતો કરી બદરશેઠ ટ્રેનમાં બેસી મુંબઈ તરફ ઉપડી ગયા અને જીવો, અભરામ તથા ગામવાળા બીજા ભાઈઓ ધર તરફ પાછા વળ્યા અને તે બાદ બીજે દિવસે અભરામ પણ જીવાની રજા લઈ પોતાને ઘેર આવતો રહ્યો. મતલબ કે બદરશેઠના વિવાહ ઉકલી જવાથી તેમાં ભાગ લેનારા સૌ કોઈ પોતપોતાના કામે લાગી ગયા.

(૧૨૧)

પ્રકરણ ૧૩ મું.

તુરાખની સફર.

“મા, મને હજી શીખવાનું તો ઘણુંએ મન છે પણ આપણી હાલત જોતાં મને હવે ધંધે લાગ્યા સિવાય છુટકો નથી એટલે સ્કુલ છોડીને હું મુંબઈ યા એવા બીજા કોઈ દેશાવરમાં જવાનો વિચાર રાખું છું એટલે તમે કહો તે દિવસે અતરેથી રવાનો થાઉં.”

માણેકના નિકાહ થઈ જવા પછી થોડા દિવસ બાદ તુરાખે પોતાની માતાને કહ્યું.

“બેટા, કમાવા માટે બહારગામ જવાની તારી વાત સારી છે, પણ તું મારી આંખ આગળથી દૂર જાય એ મને બીલકુલ ગમતું નથી માટે અતરેજ કાંઈ ધંધો કરે તો ઘણું જ સારું.” તુરાખની માતાએ તુરાખને આંખ આગળથી દૂર નહિ કરવાના હેતુથી કહ્યું.

“મા, અતરેથી દૂર ના જવાની તમારી વાત ખરી છે પણ તમે જાણો છો કે આપણી પાસે કાંઈ પૈસા ટકા નથી, વળી આપણે જમણના-રિવાજના ભોગે આપણા ઘર ખોરડાબી ખોઈ બેઠા છીએ અને અતરે કોઈ સારી નોકરી મળી શકે તેમ નથી એટલે બહાર ગામ ગયા વિના છુટકોજ નથી.” તુરાખે પોતાની મુંઝવણ જણાવતાં કહ્યું.

“ભાઈ, તું જાણે છે કે આપણા વેવાઈ અલીભાઈ તેમજ તારા બનેલી શમસુદ્દીન ધણા ભલા અને લાયક છે એટલે આપણે તેઓની પાસે માગણી કરીશું તો તેઓ આપણને થોડા ધણા પૈસા ઉછીના આપશે અથવા તને પોતાને ત્યાં નોકરીમાં રાખી લેશે એટલે ઉપરની બેમાંથી એક ગોઠવણ આપણે કરીએ તો કેમ?” અમતુ ઉપાય બતાવતાં બોલી.

આપણા વેવાઈ અલીભાઈ તથા મારા બનેલી શમસુદ્દીન ભલા અને લાયક છે, પણ મા, તમે જાણો છો કે બેન દીકરીને ત્યાં નોકર રહેવું યા તો

તેઓની મદદ ઉપર જીવવું એ આપણામાં ધણુંજ ખરાબ ગણાય છે એટલે તે લોકો આગળથી મદદ મેળવવી યા તેઓને ત્યાં નોકરી કરવી એ હું ખીલકુલ પસંદ કરતોજ નથી.” તુરાબે રીતસર ફલીલ કરતાં કહ્યું.

“ભાઈ તમારી ફલીલ ખરી છે પણ તું મને અતરે એકલી મૂકીને પરદેશ ચાલ્યો જાય તો પછી માફ અહીંયા કોણ છે તેનો તો કંઈક ખ્યાલ કર અને તે પછી પરદેશ જવાની જીદ પકડ.” અમતુ દયામણે ચહેરે બોલી. “મા, મારા જવાથી તમને થોડાક દિવસ ભારે તો લાગશેજ તો પણ ખીજ આજુ ખુશી થવા જોગ ખીના છે કે માણેક બેનના નિકાહ આપણે આપણા ગામમાંજ કીધા છે એટલુંજ નહિ પણ તમે જાણોછો કે તેણીના સસરા તથા મરદ વગેરે બહા માણસ છે એટલે તેઓ બેનને અવારનવાર આપણે ઘેર મોકલ્યા કરશે અને તમને તેને ઘેર બોલાવ્યા કરશે એટલે મારી જીદાઈ તમોને વધારે જણાશે નહિ.” તુરાબે પોતાની માતાને ગમે તેમ કરી સમજાવી લેવાના ધરાદાથી કહ્યું.

આ પ્રમાણે મા દિકરાના દરમ્યાન બહાર ગામ જવાના બારામાં ખીજ ઘણી વાતચીત થઈ જેમાં તુરાબે બહારગામ કમાવા જવાની જીદ ચાલુ રાખી હતી. બ્યારે તેની માતા તેને પોતાથી વિખુટા કરવા માટે હરવકત નાજ કહ્યા કરતી હતી તો પણ આખરે જેમ તેમ કરી તુરાબ પોતાની માતાને સમજાવી બહારગામ જવાની રજા મેળવવામાં ફતેહમંદ થયો તેથી તેણે સફરની તૈયારી કરવા માંડી.

પોતાની માતાની મંજૂરી મેળવ્યા પછી ખીજેજ દિવસે સવારમાં તુરાબ પોતાની બેન માણેકના ઘેર ગયો અને ત્યાં જઈ પોતાની બેન તથા બેન-વીને એકાંતમાં બોલાવી તેઓને પોતાનો પરદેશ જવાનો વિચાર જણાવ્યો જે સાંભળીને તે બન્ને ધણી ધણીઆણીએથી હાથ તુરત તુરાબને પરદેશ જવાની ના પાડી એટલુંજ નહિ પણ તુરાબના બેનવી શમસુદીને તો તુરાબ તથા તેની માતાને થઈ શક્તી દરેક મદદ આપવાની ધણીજ ખેંચ કીધી.

તુરાખે તે બાબતનો ધણુજ માન સાથે અસ્વીકાર કીધો અને પોતાની માતાની ખબર રાખવાની તે બેઉ જણાને પુરતી ભલામણ કરી ત્યાંથી તે રઝા લઈ બાળુના ઓરડામાં કે જ્યાં માણેકના સસરા અલીભાઈ બેઠા હતા ત્યાં ગયો અને “અસ્સલામુન અલયકુમ” કહી અલીભાઈની આગળ પણુ પોતાનો કિસ્સો બયાન કીધો જે સાંભળી અલીભાઈએ પણુ તુરાખની નાની ઉંમર તેમજ હજી તે અભ્યાસ કરે છે એવાં કારણો બતાવી પરદેશ જવાની ના કહી અને તે સાથે પોતા તરફથી દરેક મદદ આપવાની લાયકીભરી માગણી કરી જેનો બી તુરાખે ધણુજ માન સાથે અસ્વીકાર કીધો અને તે સાથે જણાવ્યું કે, “કાકાજી સાહેબ, આપ ધણુ ભલા અને અને લાયક છો એટલે અમારા જેવા ગરીબ સગાને મદદ આપવાને તૈયાર થયા છો; પણુ આપની મદદ ઉપર કેટલા દિવસ, બહુ બહુ તો બે ત્રણ વરસ, તે પછીબી મારે ધંધે તો લાગવુંજ પડશેને એટલે આજથીજ બહારગામ જવાનું થાય એ મારા હકમાં સાઈંજ છે. હવે અભ્યાસના બારામાં આપ ખાતરી રાખશો કે હું દુરસદના ટાઈમમાં મારો અભ્યાસ ચાલુજ રાખીશ.”

અલીભાઈના દીલમાં તુરાખ વિશે શરૂઆતથીજ ઘણો સારો મત હતો તેમાં વળી આજની ઉપર મુજબની વાતો સાંભળવાથી અલીભાઈ ઉપર ઘણી સારી અસર થઈ તેથી તેણે મનમાંજ વિચાર્યું કે ખુદા કરશે તો આ છોકરો કાઠીયાવાડની હાલની ઉધરતી અવલાદમાં સાઈં નામ કાઢશે, પણુ તે વાત હાલ તુરત મનમાંજ રાખીને તે બોલ્યા કે, “ભલે ભાઈ ભલે, તમારી હમ-ણુજ પરદેશ જવાની મરજી છે તો હું તેમાં અટકાવ નાખી તમારી કુદરતી અભીલાષાને રોકવાનું પસંદ કરતો નથી એટલે તમારી માતાજી બેન વગેરેની રઝા લઈ સારો વાર જોઈ ખુશીથી સફર કરી તમાઈ નસીબ અજમાવો. ખુદા હાશીઝ છે.”

“પણુ કાકાજી સાહેબ, આપ જાણો છો કે અમાઈ ધર પેલા હિરાચંદ વાણીયાને ત્યાં ગીરો છે માટે તેનો ફેસલો કરવા સિવાય બે હું બહારગામ

જાઉં તો પાછળથી તે મારી ગરીબ માતાને હચરાન કરે તે ઠીક નહિ માટે આપ મારી સાથે આવો તો આપણે તેનો ફેંસલો કરી નાખીએ.” તુરાબે મુદ્દા પર આવતાં કહ્યું. “ભાઈ તુરાબ, આપણી પાસે હાલ પૈસાનો જોગ તો નથી, પછી ધરનો ફેંસલો કેવી રીતે કરીશું?” અલીભાઈએ તુરાબને ચકાસવાના ધરાદાથી કહ્યું.

“કાકાજી સાહેબ, મારો વિચાર એવો છે કે આપણે હિરાચંદને ધર વેચાતું આપી દઈએ. આ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય મારા હાથમાં નથી.” તુરાબે દીલગીર થઈ કહ્યું.

“ભાઈ તુરાબ, હાલમાં આપણે વાણીયાને ધર વેચાતું આપવાની વાત કરીશું તો તે સીધો ચાલી ધરની વાજખી કીમત આપશે નહિ અને વળી આપણા હાથમાંથી ધર જશે તો પાછું તેવું થઈ શકશે નહિ, માટે મારો વિચાર એવો છે કે વાણીયાના જેટલા પૈસા ધર ઉપર નીકળે તેટલા હું તમોને કરઝન હસના ઉધાર આપું અને પછી તે તમારા હાથમાં આવે ત્યારે મને પાછા આપી દેશો તો તે ઠીક થઈ પડશે.” જવાબમાં તુરાબે પોતાની હાલત જોતાં અલીભાઈ આગળથી ઉધાર લેવાની ચોકખી નાજ પાડી જેથી અલીભાઈએ એવો તોડ કાઢ્યો કે, “ભાઈ તુરાબ, તમારું હીરાચંદનું સઘળું કરજ હું ચુકવી આપીશ અને તેના બદલામાં તમારું ધર મારે ત્યાં હું વગર વ્યાજે ગીરવે રાખીશ એટલે બસ, હવે તો તમારે કાંઈ વાંધો લેવાની ઝર નથી.”

મગર આ વાતથી તુરાબે કોઈ રીતે કમ્બુલ રાખી નહી કેમકે તે જાણતો હતો કે સગા આગળથી વગર વ્યાજે રૂપિયા લઈ પોતાનું ધર બચાવતું એ કોઈ રીતે સાઈ નથી. આમ દરેક વાતમાં તુરાબ પોતાનીજ હઠ પકડી બેઠો તેથી અલીભાઈ જરા ગુસ્સે થઈ ગયા અને ગુસ્સામાંજ તેણે દમ માર્યો કે, “હવે રાખો, રાખો શું દુનીયામાં સગા સગાઓનું કામ નહિ કરત હોય? અરે તમે આમ હઠ પકડી મારી આટલી વાત કમ્બુલ

નહિ કરે તો ગામના લોકો અમને પીખીને ખાઈ જશે કે, ‘ખીચારા ગરીબ માણસને ફાસલાવી દીકરી તો સાવ અમથી પડાવી લીધી તે તો ઠીક, પણ આવા અડીના વખતે ખીચારાએને ઝરા તરા મદદખી કીધી નહિ,’ તે વગેરે બાબતોનો તો કંઈક ખ્યાલ કરે પછી તમારી હઠ પકડી એસો.”

આ પ્રમાણે અલીભાઈ તરફથી કેટલીક ખેંચતાણ અને રીકઝીક થવાથી લાચાર થઈ તુરાબે તેની માગણી કમ્બુલ કીધી. તુરાબ તથા અલીભાઈ બેઉ જણા સાથે જઈ હીરાચંદનો હીસાબ ચુકતે કરી ઘર છોડાવી આવ્યા અને તે પછી તુરાબે અલીભાઈનેજ પોતાના ધરનું ગીરોખત લખી આપ્યું અને હસી ખુશીની ખીજ કેટલીક વાતો કરી તે પોતાને ઘેર આવ્યો અને સઘળી વાત પોતાની માતાને કહી સંભળાવી જે સાંભળીને તે ગરીબ માતા ઘણી ખુશી થઈ અને અલીભાઈ જેવાં સારાં સગાં મળ્યાં તે માટે પરવર દિગારના શુકરાના કીધા અને તે સાથે તે ભલા સગાઓના હકમાં ભલી દોઆઓ કીધી.

અલગરઝ ખીજે દિવસે આપણો ગરીબ ટળવળતો તુરાબ પોતાની સાથે કપડાંની એક નાની સરખી પોટલી લઈ પરદેશ જવા માટે પગરસ્તે રવાના થયો.

તુરાબના ગામથી રેલ્વે સ્ટેશન લગભગ ૧૦ થી ૧૧ ગાઉ દૂર હતું તો પણ ત્યાં પહોંચ્યાડવા માટે ગાડીઘોડું ભાડે કરવું તો એક તરફ રહ્યું, મગર તે બાપડાએ પોતાની સાથે એકાદો મૂલી મનુરખી લીધો નહોતો કેમકે તેની સાથે આજકાલના આપણા સાધારણ મુસાફરોની જેમ સફરના સામાન તરીકે ટૂંક (પેટી) બીસ્તરો અને છત્રી વગેરે હોય છે તેવુંખી કાંઈ હતું નહિ. જે કાંઈ હતું તે ફક્ત પેલી નાની સરખી કપડાંની પોટલીજ હતી.

ખીચારો તુરાબ એક ગરીબ માઆપનો નિરાધાર દીકરો હતો એટલે તે ખૂબ જાણતો હતો કે ખૂદ પોતેજ નોકરી કરવા જાય છે ત્યાં સાથે નોકર ક્યાંથી હોય અને જ્યાં પોતાના પેટનાજ વાંધા હોય ત્યાં પેટીઓ ક્યાંથી ?

ગમે તેમ તોપણ ગરીબાઈમાં ઉછરેલો ટળવળતો તુરાળ અમીરી અંતઃકરણ તેમજ દરીઆઈ દીલ ધરાવતો હતો એટલે તેનું મન નીચ લાલચોથી નિરાળું હતું અને તેના વિચારો ધણા ઉમદા અને ઉંચા હતા પણ હાલ તુરત તેની કદર કરનાર કોઈ નહોતું.

તુરાળ પોતાના ઘેરથી સવારના આઠ નવ વાગે નીકળ્યો હતો તે આહિસ્તે આહિસ્તે ચાલતાં ચાલતાં તેજ દિવસના સાંજના ચાર વાગે એક ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો. આ ગામથી રેલ્વે સ્ટેશન હજી ચાર પાંચ ગાઉ દૂર હતું એટલે તુરાળે આજ ગામમાં રાત રહી બીજે દિવસે સવારે રેલ્વેવાળા ગામે જવાનું નક્કી કર્યું, કારણ કે તે બિચારાને ચાલવાનો મહા-વરો નહિ હોવાથી તે ચાકી પાકી લોચ થઈ ગયો હતો. આમ હોવાથી તે ગામને ઝાંપે આવેલી નદીમાં પોતાનું હાથ મોંહ ધોઈ ગામમાં દાખીલ થયો. દરવાજામાં દાખીલ થતાં તેણે થોડેક દૂર બળ્ખે ચાર ચારનાં ટાળામાં જન્મતી ભાઇઓને જતા જોયા એટલે તુરાળે તેઓમાંના એકને પૂછ્યું:—

“ભાઈ, આ સઘળા ભાઇઓ કઈ તરફ જાય છે?”

પણ જવાબજ મળ્યો નહિ તેથી તુરાળે મનમાં જ વિચાર્યું કે શું આપણી કોમમાં બી આવા તીસ્મારખાં માણસો પડેલા છે?

નશીબ સંજોગે તુરાળ વોહરાવાળા લતામાંજ આવી પહોંચ્યો હતો. ક્યાં રાત ગાળવી તેના વિચારમાં તે ચાલ્યો જતો હતો અને તેથી ધર્મશાળા કે ઉતારાની જગ્યા વિશે કોઇને પૂછવાનો તેણે ધરિદો કીધો, પણ બધા જન્મતીઓજ નજરે પડે એટલે તેઓમાંથી કોઇને પૂછે તો પેલા તીસ્મારખાંની જેમ જવાબ મળે કે નહિ તેની તેને શંકા થઇ તો પણ નિરાશ નહિ થતાં ત્યાં ઉભેલા એક જન્મતી ભાઇને પૂછવાનો તેણે વિચાર કીધો પણ એટલામાં એક ખુઝર્ગ માણસ ત્યાં આવી ચઢ્યા, તેણે તુરાળને ગભરાએલો તેમજ એક પરદેશી મુસાફર ધારીને નરમાશથી પૂછ્યું:—

“કેમ ભાઈ શું વિચાર કરે છે ? કંઝે ગામથી આવ્યા છે અને ક્યાં જવું છે ?”

“આ શેઠને ઉતારાની જગ્યા માટે પૂછતો હતો, ત્યાં આપે ખોલાવ્યો; કાકાજી સાહેબ, પેલા પાસેના ગામથી આવું છું અને અમદાવાદ યા મુંબઈ જવું છે.” તુરાબે ખુલાસો કરીધો. “ભલે ભાઈ ભલે, ચાલો મારી સાથે જમવા, આજે એક ભાઈને ત્યાં તેની માતાનું ચાલીસમું છે. તેણે આખી નાતનું જમણું કર્યું છે એટલે આ સૌ ભાઈઓ તેને ત્યાં જમવા જાય છે અને હું પણ લાંજ જાઉં છું અને તમે ખી અમારી સાથે ચાલો.” પેલા ખુઝર્ગે લાગણીથી બોલ્યા. તુરાબ તેની સાથે ચાલ્યો, રસ્તામાં તુરાબને વિચાર થવાથી તેણે પેલા ખુઝર્ગને પૂછ્યું, “કાકાજી સાહેબ, આ જમણું કરનાર ભાઈ પૈસા-વાળા હશે નહિ વાર ? ભલા કેટલોક ખરચ થશે ?”

“ભાઈ પૈસાવાલા તો ઠીકજ છે. ખુદા સૌનો પડદો રાખે, બાકી વાતમાં કાંઈ માલ નથી અને ખરચતો લગભગ ૧૦૦ થી ૧૨૫ નું થશે કેમકે તમે જાણો છો કે આજકાલ મોધારત ઘણી છે.” પેલા ખુઝર્ગે ખુલાસો કરીધો.

‘ખુદા સૌને પડદો રાખે’ એ શબ્દ સાંભળી તુરાબનો ચેહરો શીકકો પડી ગયો કેમકે તેણે મનમાંજ અનુમાન કરીધું કે નાત કરનાર બિચારો ગરીબ માણસજ હશે પણ લોક લાજને અનુસરીને જમાત કરવી પડી હશે આથી તુરાબને આ વિશે કંઈક વધુ પૂછવાનું મન થયું પણ એટલામાં તો તેઓ જમાત પાસે આવી પહોંચ્યા એટલે તેઓની વાતચીત બંધ પડી અને તે ખુઝર્ગ સાહેબે આપણા અજ્ઞાન તુરાબને પોતાના થાલમાં બેસાડી જમાડ્યો અને સઘળી વાતચીત પૂછીને ટળવળતો તુરાબ કેવી રીતે ત્યાં આવ્યો હતો તે વિશેની સઘળી માહિતી મેળવી લીધી.

તુરાબની હકીકતથી તે ખુઝર્ગ સાહેબને ધણું લાગી આવ્યું તેથી તે તેને પોતાને ઘેર લઈ ગયા અને એક રાત મહેમાન રાખી સવારે નાસ્તો કરાવી હેત મોહબ્બતથી તેણે તુરાબને વિદાય કરીધો. કેમકે ખીજ કોઈ ઝાતની

સારી મદદ કરી શકે તેવી તે ખુઝોર્ગની હાલત નહોતી. તુરાખની વાતચીત, હોશીઆરી, નમનતાઇ, સાલસાઇ વગેરે તેને ઘણી પસંદ પડી હતી પણ તે શું કરી શકે ?

“ભાઈ, કોઇ વક્ત આ તરફ નીકળવાનું થાય તો મને જૂલી જતા નહિ હો, અને મારાથી તમારી કાંઇ સરભરા થઇ નથી તેથી મનમાં ઓછું લગાડતા નહિ.” ખુઝોર્ગ તુરાખને વિદાય કરતા બોલ્યા.

“અરે, મારા મુરખ્ખી સાહેબ, આપે તો મારા પર ઘણું એહસાન કરીધું છે કેમકે આપે મને આ પ્રમાણે આશરો આપ્યો ન હોત તો મને કોઈ જગા ઉપર રખડી રજલીને રાત ગાળવી પડત. આપે મારા જેવા ગરીબ અને નીરાધાર ઉપર બતાવેલી મહેરબાનીનો બદલો પાકપરવરદિગાર આપશે એવી મારી દીલી દોઆ છે. ઠીક મહેરબાન સાહેબ, હવે હું રજા લઉં છું.” તુરાખે નરમાશથી રજા માંગતાં કહ્યું.

“ઠીક ભાઇ ઠીક, પધારો પણ ભાઈ, તમને કોઇ સારી નોકરી યા સારો ધંધો રોઝગાર મળી જાય તો મને ઝરા લખી જણાવશો તો હું બહુ ખુશી થઇશ. પરવરદિગાર તમારો નિગેહબાન થાઓ.” તે ખુઝોર્ગે લાગણીથી કહ્યું.

આ પ્રમાણેની વાતચીત કરી તુરાખ પોતાના રસ્તે પડ્યો અને મનમાંજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે ગઇ કાલે ઉતારા માટે પુછેલ પેલા તીરમારખાં અને તેની ટણકટોલી અને આ ખુઝોર્ગ વચ્ચે કેટલો બધો ફરક ? અરે ક્યાં પેલા નામઝદાઓની તોછડાઇ અને ક્યાં આ નેકનામ સાહેબની અમીરાઈ ! તુરાખ ગઇ કાલની જેમ આજેથી પગરસ્તેજ રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર જવા માટે રવાનો થયો. તે ધીમે ધીમે બપોરના એક વાગે રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર આવી પહોંચ્યો જ્યાં સ્ટેશનમાં જઇ એક માણસને પૂછ્યું:—

“ભાઈ અહીંયાથી અમદાવાદની ગાડી ક્યારે ઉપડશે ?”

“આવતી કાલે સવારના પાંચ વાગે ઉપડશે,” રેલ્વે ખાતાના નોકરે જવાબ આપ્યો.

આ જવાબથી તુરાબ સમજી ગયો કે હજી અરધો દિવસ અને આખી રાત તેને અહીંતહીં ગુઝારવી પડશે એટલે તે ધણો દીલગીર થયો પણ શું કરે? ખીજો કોઈ ઉપાય હતોજ નહિ એટલે તે વકત પસાર કરવાના હેતુથી સ્ટેશનમાં અહીંતહીં આંટા મારવા લાગ્યો. એવામાં સ્ટેશન માસ્તરનું તેની ઉપર ધ્યાન પડ્યું તેથી તેણે દમ માયોં કે, “કેમ, છોકરા, શું છે? શામાટે અહીંયા આવ્યો છે?”

“મહેરબાન સાહેબ, અમદાવાદ જવું છે અને તેથી અતરેની ગાડીમાં બેસવા વિચાર છે.” તુરાબે શાંતપણે જવાબ આપ્યો.

“ગાડીને તો હજી ધણી વાર છે એટલે કે આવતી કાલે સવારના પાંચ વાગે ઉપડશે એટલે તે વકતે આવજો.” સ્ટેશન માસ્તરે નોકરીના ગર્વમાં ગર્જના કરી.

“સાહેબ, અહીંયા ઉતારાની જગ્યા યા ધર્મશાળા છે કે સ્ટેશનમાંજ રાત ગુઝારવી પડશે.” તુરાબે નમનતાથી સવાલ કરી.

“ગાડીના ટાઇમ સિવાય સ્ટેશનમાં કોઇથી ઉતરી શકાય નહિ એવો રેલ્વે કાયદો છે અને અતરે કોઈ ધર્મશાળા પણ નથી એટલે અહીંયા કોઇ જગ્યાએ ઉતરી શકાશે નહિ માટે ગામમાં ચાલ્યો જ.” સ્ટેશન માસ્તરે રોઅબમાંજ કહ્યું.

“સાહેબ, હું ગરીબ અન્નપ્રેમી એકલો તેમજ એકદમ થાકી ગએલો છઉં એટલે રાતનીરાત અતરે કોઈ જગ્યાએ પડી રહેવા દેશો તો મોટો ઉપકાર થશે.” તુરાબ થાકી ગએલો હોવાથી આજીજીથી બોલ્યો. “નહિ નહિ, અતરે કોઇને ઉતરવા દેવાનો કાયદો નથી માટે વધારે ટકટક નહિ કરતાં એકદમ ચાલ્યો જ અને નહિ તો ધક્કા મારી કાઢી મુકીશું.” સ્ટેશન માસ્તરે પોતાની ઝાત ઉપર જતાં કહ્યું.

વહાલા વાંચકો જાણતા હશે કે કાઠીયાવાડના અને એવા ખીલ મુલ્કના નાનાં નાનાં સ્ટેશનો કે જ્યાં આખા દિવસમાં ફક્ત એકજવાર ટ્રેકનો આવ જવ થાય છે ત્યાં ગાડીના ટાઇમ પછી કાંઈ વધુ હજુમાર હોતી નથી એટલે તેવા સ્ટેશનોમાં અથવા તો તેની આજુબાજુમાં મરીબ અને અજાણ્યા મુસાફરોને ઉતરવા દેવામાં આવે તો રેલ્વે વાળાને કંઈ અડચણ થા નુકસાન જેવું હોઈ નથી. પણ આવી જગાના રેલ્વે નોકરો એટલા બધા તુમાખી, તુંડ, નિર્દય હૃદયના અને ઉછાછળા હોય છે કે જાણે તેઓ આખી દુન્યાના ધણી હોય એવોજ વરતાવ કરી બતાવે છે. આ ગામનો સ્ટેશન માસ્તર ખી એવીજ તુમાખી ટોળીનો હતો એટલે તુરાબની ગમે તેવી આજેઝી છતાં તેનું હૃદય પીગળ્યુંજ નહિ એટલે બિચારા તુરાબે આમ તરફનો રસ્તો લીધો.

ગામમાં આવી તેણે એક જણાને પૂછ્યું કે, “ભાઈ, અહીંયા ક્યાંએ મુસાફરોને ઉતરવાની જગા છે?”

“તમે તો વહોરા જેવા લાગો છો.” તે ગામવાળાએ પૂછ્યું,

“હા ભાઈ, તેમજ છે.” તુરાબે જવાબ દીધો.

“ત્યારે તમારા માટે તો ખાસ ઉતરવાની જગા છે. આમથી આ આજુ ચાલ્યા જાઓ, નજદીકમાંજ છે.” તે શખસ રસ્તો બતાવતાં બોલ્યો. તુરાબ તે મુસાફરખાનામાં ગયો. આ મુસાફરખાનું તે “રાહતેમુમેનીન” નામે ઓળખાતું એક મકાન હતું જેની સંભાળ તથા બંદોબસ્ત રાખનારાઓ તો છ જણાની બનેલી એક કમીટી હતી પણ તેમાંના ખીજાઓ ખેદરકર, અજ્ઞાન અને આવા કામકાજ કરવાની રહીથી અજાણ્યા હોવાથી સંપૂર્ણ કામકાજ એકજ જણાના હાથમાં આવી પડ્યું હતું અને તે પણ ઓછાછળો, મોટાકા પર મરી શીટનાર અને “હમ કહે સો સચા ઓર સખ જુઠા” એ ધોરણ મુજબ પોતાનું મન ધાર્યુંજ કરતો હતો. એટલે આ “રાહતે મુમેનીન”માં જેવો જોઇએ તેવો બંદોબસ્ત નહતો. જે કે આવનારા મુસાફરોની ખીદમત કરવા માટે અતરે એક મુસલમાન નોકર રાખવામાં આવ્યો હતો અને તે

તેનાં ઘેરી છોકરાં સહિત ત્યાંજ રહેતો હતો તોપણ જેના “ગુરુ આંધળા તેના એલા ભીત” એ કહેવત મુજબ આ મુસલમાન નોકર ‘રાહતેમુમેનીન’માં કારોબારીઓની બેદરકારી અને ગફલતીનો પૂરેપૂરો લાભ લેતો હતો. એટલે કે આવનારા જે મુસાફરો પાસેથી બક્ષીસ હદીયાહ યા દબણાની સારી રકમ મળતી હતી તેનું કામ તો તે ઝરા ધ્યાનથી કરી આપતો હતો જ્યારે બીજા ગરીબ તેમજ કડકા બિલ્લુ મુસાફરોના કામકાજ તરફ તે ઝરાએ ધ્યાન આપતો નહિ. તેજ પ્રમાણે તેનાં ઘેરી છોકરાંઓ ખી આવનારા મુસાફરોના કામકાજ કરી આપવા બદલ ડબ્બલ મા ગણ્યું ચાર ગણ્યું પૈસા લેવાનેખી ચુકતા નહિ. આ મુસલમાન નોકરને તો આ ‘રાહતેમુમેનીન’માં ધીંધ કેળાંજ હતાં.

આપણો તુરાબ બ્યારે આ “રાહતેમુમેનીન”માં આવ્યો ત્યારે તેનો ઉપલો મુસલમાન નોકર ત્યાં હાજર નહોતો તો પણ તુરાબ તો થાકેલો પાકેલો હોવાથી બાઝુના ઓરડામાં કે જ્યાં ચટાઈ બીછાવેલી હતી ત્યાં પોતાનું પોટલું મૂકી બેસી ગયો. જે પછી થોડીક વાર બાદ પેલો મુસલમાન નોકર આવી પહોંચ્યો અને તેણે તુરાબને જોઈ “ક્યાં રહો છો? ક્યાં જવાના છો?” વગેરે બાબતો પૂછી લીધી અને તે બાદ જણાવ્યું કે, “ભાઈ આજે ગામમાં એક બાઇને ત્યાં વરસીની જમાત છે તેનું તમને ઇઝન છે.”

“આ વરસીની જમાત” એ શબ્દો સાંભળતાં તુરાબથી એક નિસાસો નખાઇ ગયો અને તેવી આંખોમાંથી આંસુઓ સરી પડતાં તે માંડ માંડ અટકાવી શક્યો તો પણ તેનું મન વિચારોના વમળમાં એવું તો શુંચવાઇ ગયું કે ઘડીભર તો તે ભાન ભૂલા જેવો થઇ ગયો. આખરે પોતે પર ગામમાં અને પર વતનમાં છે એવે! ખ્યાલ અવાતાં તે ચોંકી જઈ સ્વસ્થ થઇ ગયો. અને પછી મનમાંજ વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘અરેરે કમનસીબીના લીધે મારી કોમમાં જમણનો કૂર રિવાજ કેવો જડ ધાલી બેઠો છે! હાથ હાથ એ ઝાલિમ જમણના પ્રતાપે મારા કેવા પુરા હાલ

અયા છે ! અને હજી બીજ્યાં જ્યાં જાઉં છું ત્યાં ત્યાં જમણું જમણું અને જમણુંના જમણું સાંભળું છું. જે સાંભળી મારું જીવન ચીરાઈ જાય છે એનું કારણ શું ?

‘જવાબ પુસ્તોજ છે કે એ જાલીમ જમણુંના નહિસ રિવાજના ભોગે હું ધરખાર જીવતો થયો છું. અરેરે એ જાલીમ જમણુંના લીધેજ હું મારી મંમતાળું અને માયાળું માતાથી વિખુટા પડ્યો છઉં ! અરેરે એ જાલીમ જમણુંના પ્રતાપે મારે મારે અભ્યાસ અધુરો મુકવો પડ્યો છે, અરે પુદા આ જમણુંના રિવાજે કે જેના પરિણામે મારી જેવા લાચાર ગરીબ અને સાધારણ સ્થિતિવાળા હજારો ભાઈઓ તપ્પાહ અને પાયમાલ થઈ જતા હોવાનું જોઈએ. શું તેનો અટકાવ અને વાજબી બંદોબસ્ત કરનાર કોઈ વીરલો પુરુષ મારી કોમમાં નહિજ હોય ?’ આવા વિચારોને લીધે વળી પાછું તેનું મગજ તપી ગયું અને તે ફરી પાછો ભાન ભુલા જેવો થઈ ગયો, તે એટલે સુધી કે તેની સામે ઉભેલો પેલો મુસલમાન નોકર અને પોતે ક્યાં છે તે સધળું બીજું એકાદ પળતો તે ભૂલીજ ગયો.

પેલો મુસલમાન નોકર તો આ સધળું જોઈજ રહ્યો કે આ શું ? આ મુસાફરને તે આટલું બધું શું દુઃખ હશે ? એમ તે તુરાબમાં થએલા ફરફાર ઉપરથી મનમાં વિચારવા લાગ્યો અને બોલ્યો, “કેમ ભાઈ, તમારે માટે આ બનાવું ?” આ સવાલથી તુરાબ ચોંકી ગયો અને પોતાની દીલગીરી આ માણસ ન જાણી જાય એવા ધરાદથી તે જાણ્યું અજાણ્યું કરી બોલ્યો, “ના મારે આ પીવાની ઇચ્છા નથી.”

“કાંઈ જોઈએ તો મંગાવી લેજો, હું અહીંયાજ છઉં.” “બહુ સારું ભાઈ.” તુરાબે કહ્યું.

આ પછી પેલો મુસલમાન નોકર કોઈક જગ્યાએ પલાએનમ કરી ગયો અને તુરાબ પોતાની સાથની એક ચોપડી કાઢી ‘રાહતેમુબેનીન’ની એક બારીમાં બેસી વાંચવામાં ગુંથાયો. થોડીક વારમાં બે જવાનીયા જમણું

કરનાર તરફથી ગામના સઘળા ભાઈઓને જમવા બોલાવવા માટે આવ્યા. તેઓ આ ‘રાહતેમુમેનીન’ની પાસે આવેલી એક દુકાનવાળા ભાઈને જમવાનું તેડું કરી પાછા જમાતખાના તરફ જવા લાગ્યા તેવામાં તેઓને રસ્તે જતાં એક ભાઈએ કહ્યું કે, “ભાઈઓ ‘રાહતેમુમેન’માં એક મેહમ્મન આવેલા છે તેને તેડું કાઢું કે ?” “રાહતેમુમેનીન”માં આજે આવેલા કોઈ મોટી ઉમરવાળો અથવા પૈસાવાળો આશામી નથી પણ તે તો એક પંદર સોળ વરસની ઉમરનો ગરીબ છોકરો છે એટલે તે તો પોતે આવશે. તેને કાંઈ બોલાવવા જવાની યા માન આપી મોટા ભાઈ કરવાની જરૂર નથી.” જમવા આવવાનું તેડું કરનારા પેલા બે જવાનીયાઓએ નફટાઈથી જવાબ આપ્યો. અને પછી તેઓ જમાતખાના તરફ ચાલ્યા ગયા.

પણ અફસોસ મઝકુર જમણનું તેડું કરવા આવનારાના ઉપલા ખોલો તુરાએ કાનોકાન સાંભળ્યા તેથી તે બાપડને ધણુંજ ભારે લાગ્યું. ભારે લાગે તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે તુરાખ નાની ઉમરનો તેમજ ગરીબ હાલતનો આદમી હતો, પણ તે અમીરી અંતઃકરણ ધરાવતો હતો. તે કાંઈ હાલના આપણા કેટલાક ઉછાંછળા અને ભૂખડી બારસ જવાનીયાઓ કે જેઓ “જ્યાં આવલકા દાના વાં બંદેકા જાના” એ કહેવત મુજબ વર્તી માન અપમાનનો કાંઈ પણ ખ્યાલ નહિ કરતાં હરજગાએ ધુસી જઈ હાથ મારી પેતાનાં ઓજર્યા ભરી આવે છે અને પછી ફખરખાય છે કે, “અરે આપણે મુસાફરને તે માનપાન યા તેડાની વાટ શા માટે જોઈએ. આપણે તો ગોઠણીયાવાળી હર જગાએ ધુસી જઈ હાથ મારવો જોઈએ. અરે આજના ઝમાનામાં જો તેમ ના કરીએ તો ભૂખ્યા મરી જઈએ તો બી કોઈ ભાવ પુછશે નહિ વગેરે.” આવી હલકી ખાસી-યતો અને હલકા વિચારો તુરાખમાં હતા જ નહિ એટલે આ વકતે તે થાકેલો પાકેલો અને ભૂખ્યો અને વળી પરદેશી હતો એટલે બીજાઓ કરતાં જમવામાં તેનો વધારે હક હતો તોપણ તેણે ઉપલા તેડું કરવા આવનારા ભાઈ-

ઓના બોલો સાંભળી મન સાથે નક્કી કરી લીધું કે, “એકથી હજાર વાત થાય પણ આજના જમણમાં વગર તેડાયે જમવા જવું જ નહીં. અરે તેવા જમણમાં જઈ હાથ મારી આવવો તેના કરતાં ભૂખે સંઈ રહેવું યા તો પોતાની સાથનો સુકો પાકો ખોરાક ખાઈને નિભાવી લેવું એ હજાર દરજ્જે બહેતર છે.” આવો વિચાર કરી પોતાનું મન બહેલાવવા માટે વળી પાછો પોતાની પાસની, એક ઉરદુ ચોપડી કે જે ઇસ્લામના મહાન ઐરખાહ મોહમ્મદ હાલીની બનાવેલી અબ્બાસીયોની હતી તે વાંચવા લાગ્યો. જેમાં આવેલા સકલ વે હિન્દના એક પછી એક બંધ વાંચતાં વાંચતાં તે આઠમા બંધ સુધી આવી પહોંચ્યો જે તેને કંઈક વધારે પ્રસંદ પડવાથી તે ઝોરથી વાંચવા લાગ્યો કે:-

ખાકે નેઅમત દીલ હમારા શાદમાં હોતા નથા;
સાથ દસ્તરખાન પર ગર મેહમાં હોતા નથા.
કરતેથે મેહમાં હમારે માહસર પર ઇકિતફા;
તંગ દિલ મેહમાંનસે કોઈ મેઝબાં હોતા નથા.
હમકો ષોહચીથી ખલીલુલ્લાહસે ખાં ગુશતરી;
ઊંસરત ઓરતંગી મેંબી તથ અપનાખાં હોતા નથા.
રખતેથે અઝ્ઝોંકો ભૂકા અપને મેહમાં કે લીયે;
ખર્ચ સે ધર કે સિવા ખાના જહાં હોતા નથા.
થા મુસાફિર કે લીયે એક એક ધરમાં સરા;
હમકો કુછ ગુર્ખત મેં શકિ આખો નાં હોતા નથા.
મેહમાનો કો થે અપને ધરકી બરકત જાનતે;
ઠેરના મેહમાનકા બસોં ગિરાં હોતા નથા.
જાનતે થે હમ કે હૈ ઉસ પર ખુદાના મહેરબાં;
જો કે હમસાયે પે અપના મહેરબાં હોતા નથા.
હમ હરેક આફતમેં હમસાયોંકી રેહતેથે સિપિર;
દુશ્મનો સે અપને ઊંકો ખીંકે જાં હોતા નથા.

મુપકે મુપકે હાજતે કરતેયે સખ ઉનકી રવા;
 ફકો ફાંકા ઉનકા ખીલકત પર આપાં હોતા નથા.
 પેટ ભરલે અપના ઓર હમસાયા ફકેસે રહે;
 ઇત્તિફાક આગેયે અય હિન્દુસ્તાં હોતા નથા.

પુરાણ ઉપલી કવિતા વાંચવામાં ગુંથાયો હતો તેવામાં ગામના જન્મતી બાઈયો મીઠ્યાન ભોજન ઉપર હાથ મારી જન્માતખાનામાંથી બહાર નીકળી રહ્યા હતા. જેઓમાંના કોઈ તો પોતાના બચ્ચાંઓને મૂકવા પોતપોતાના ઘર તરફ જઈ રહ્યા હતા જ્યારે બીજા કેટલાકો ગામ બહારની સહેલ કરવા તો કોઈ વળી નદી કિનારે આજોટવા તો કોઈ કબરસ્તાન તરફ લટાર મારવા જઈ રહ્યા હતા. જેઓમાંના થોડાક તો આ 'રાહતેમુમેનીન' પાસેથી બી પસાર થઈ ગયા હતા તો પણ તેઓમાંના કોઈએ 'રાહતેમુમેનીન'માં કોણુ છે અને તે શું કરે છે, તેની ઝરા તપાસ કરવાની બી ઠરકાર કીધી નહોતી. 'રાહતેમુમેનીન'થી ઝરા થોડેક દૂર આવેલ એક મકાન કે જેની પછવાડેની બારી 'રાહતેમુમેનીન'માં પડતી હતી તે મકાનમાં ગામના વાલી મુલ્લા સાહેબ રહેતા હતા. આ મુલ્લા સાહેબ મરહુમ સર આ. પી. ના દર-સમાં ચાર પાંચ વરસ રહેલા હોવાથી તેને અરબી ભાષાનું સાધારણ્ણુ જ્ઞાન હતું એટલું જ નહિ પણ તે સાથે તેવણુ આપણી કામની આંતરીક હાલ-તથી પૂરતા વોકેફગાર હતા અને વળી બોહામાં પુરું તેવણુ સાહેબે સર આ. પી. ના દરસમાંથી નીકળવા બાદ થોડાક વરસ કોમી તામલીમખાતામાં નોકરી પણ કરી હતી મગર તેમાં કામ તરફથી હદ ઉપરાંતની બેકદરી થવાના લીધે લાચાર થઈ તેવણે તે નોકરી મૂકી દીધી હતી અને આ પોતાના ગામમાં નાના પાખા ઉપર દુકાન માંડી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા અને તે સાથે દીની ઉમુરોબી સંભાળતા હતા. તેઓ મરીબો, ચતીબો, લાચારો વિગેરે તરફ પુરતી હમદર્દી ધરાવનારા હતા. આ મુલ્લા સાહેબ બી આ વકત જુમાતખાતામાંથી પરભાસ પોતાના ઘરમાં આવી પાછલા

ભાગની ખારીમાં ઉભા રહી હવા ખાઈ રહ્યા હતા તેવામાં તુરાળના નીચલા બોલો તેવણને કાને પડ્યા કે:—

પેટ ભરસે અપના ઓર હમસાયા ફાકેસે રહે;

ધન્તેફાક આગેયે અમ હિન્દુસ્તાં હોતા નથા.

તુરાળના મર્મ બેદક ઉપલા બોલો સાંભળવાથી આ મુલ્લા સાહેબ જરા અમકા ઉઠ્યા અને મનમાંજ ધારી લીધું કે ‘રાહતેમુમેનીન’માં ઉતરેલ મુસાફિર ધણે! હોશીયાર અને ચાલાક લાગે છે અને વળી કદાચ તે આજના જમણથી મહેરમ રહેલ હોવો જોઈએ એવો ખ્યાલ કરી તરતજ તેવણે પોતાના છોકરા મારફત તુરાળને પોતાના ઘેર બોલાવ્યો. જહાં અરસપરસમાં સલામુન અલયકુમ થયા પછી તે બેઉના દરમીયાન નીચે મુજબ વાતચીત થઈ.

વાલી મુલ્લા—ભાઈ તમે ક્યાંથી આવો છો? અને ક્યાં જવાના છો?

તુરાળ—સાહેબ, હું ફલાણા ગામથી આવું છું અને ધંધા માટે મુંબઈ મા અમદાવાદ જવાનો છઉં.

વાલી મુલ્લા—શું તમને ઉરડુ અરળી આવડે છે?

તુરાળ—જી ના, હું અમારા ગામના એક કાઝી પાસે ફક્ત કલામલ્લાહ અને સાધારણ ઉરડુ શીખ્યો છઉં.

વાલી મુલ્લા—ત્યારે હમણાં તો તમે ચાલા દરજની ઉરડુ અશઆરો લલકારી રહ્યા હતા તે કેવી રીતે?

તુરાળ—સાહેબ એતો મોલ્વી હાલીની ઉરડુ અખ્યાતોની એક કિતાબ ખારી પાસે છે. તે હું ઝરા મન બેહલાવવા વાસ્તે વાંચતો હતો.

વાલી મુલ્લા—ભાઈ મોલ્વી હાલીની અખ્યાતો તો ધણી અધરી અને જેવા તેવાને સમજ ન પડે તેવી છે છતાં તમે તે વાંચી ટેસ્ટ ગિડાવો છો. તે જોઈ હું ધણો અજબ થાઉં છું. ભાઈ હવે જરા તમે મને બતાવશો કે તે કવિતા વાંચવાનું તમને કાણે બતાવ્યું?

તુરાખ—સાહેબ અમોને અમારી ઇચ્છા સ્કુલના માસ્તરે કહ્યું હતું કે જે તમારે ઇસ્લામની ચડતી પડતીનો પૂરેપૂરો ચિતાર જોવો હોય તો મોસ્લી હાલીની ઉરદુ કાવ્યો કે જે ઉરદુ જિપરાંત યુજરાતીમાં પણ પ્રગટ થએલાં છે તે મંગાવી વાંચજો. આ ઉપરથી મેં દીવાને હાલી, મોશદમ હાલી, વિગેરે મોસ્લી હાલીના ઉરદુ તેમજ યુજરાતી કાવ્યોનાં પુસ્તકો મંગાવ્યાં છે જે અવાર નવાર હું વાંચવાનો લાભ લઉં છું.

વાલી મુલ્લા—ભાઈ તમે હમણાં જે અશઆર પડતા હતા તે ઝરા ફરીથી પડી સંભળાવો.

તુરાખને અજણ્યા આદમી પાસે પડવું જરા ભારે લાગતું હતું મગર વાલી મુલ્લાની ઘણી ખેંચ થવાથી તેણે આખરે તે કવિતા પડી સંભળાવી. જે સાંભળી વાલી મુલ્લા બોલી ઉઠ્યા કે, “ઓહો આતો ઘણી સરસ અશઆર છે પણ આ અશઆર તો બધી અમનેજ લાગુ પડે છે કેમકે તમે અમારા મહેમાન છો અને અમારાથી તમારી કાંઈ પણ મહેમાની થઈ શકી નથી એટલેજ તમે અશઆર પડતા હતા નહિ વાઈ?”

તુરાખ—નહિ સાહેબ, હું આપનો મહેમાન નથી પણ એક ગરીબ મુસાફિર છઉં એટલે કોઈને ખુરૂ લગાડવાની યા કોઈના વિરુદ્ધ ફર્યાદ કરવાની મારી મક્સદ છેજ નહિ. હું તો ફક્ત એ કિતાબ ગમ્મત ખાતર શરૂઆતથી વાંચતાં વાંચતાં આઠમા બંદ સુધી પહોંચી ગયો હતો.

વાલી મુલ્લા—ભાઈ, તમે એક ગરીબ પરદેશી મુસાફિર છો તે વાત ખરી છે પણ તેથી તમે અમારા મહેમાન છો એ વાત કોઈ રીતે રદ થઈ શકતી નથી. ઠીક તમો ભાઈ આજની જમાતમાં જમવા આવ્યા હતા કે નહિ ?

તુરાખ—જી નહિ.

વાલી મુલ્લા—કેમ જમવા નહોતા આવ્યા. શું તમોને ‘રાહતેમુમેન’ના નોકરે ઇઝન નહોતું આપ્યું ? અને તેહું કરનારાઓ તમને બોલાવવા નહોતા આવ્યા ?

તુરાખ—મને ઇચ્છન તો આપેલું હતું પણ બોલાવવા કોઈ આવ્યું નહોતું. પરંતુ આપ ખાતરીથી માનજો કે તે માટે મને કાંઈ વધારે ખરાબ લાગ્યું નથી પણ વધારે ખરાબ તો એટલાજ માટે લાગે છે કે આજ જન્મજન્મ રિવાજના ભોગે હું પાપમાલ અને તપાહ થઈ ગયો છું જેથી જ્યારે જ્યારે જન્મજન્મની વાત સાંભળું છું ત્યારે ત્યારે મને માફ આગવું દુઃખ સાંભરી આવે છે અને તેથી માફ દીલ ભરાઈ આવે છે. આજ ક્ષણના લીધે હું આજે જન્મવા આવ્યો નહોતો, આમ કરી તુરાખે જન્મજન્મના રિવાજના ભોગે પોતા ઉપર વિતેલી રામ કહાણી દુકમાં કહી સંભળાવી. જે સાંભળી આ મુલ્લા સાહેબજી ધણજ દીલગીર થયા અને બોલી ઉઠ્યા કે, ભાઈ જન્મજન્મના રિવાજના લીધે આપણી કોમમાં હાલમાં ઘણું અંદર થઈ રહ્યું છે મગર આપણી કમનસીબીના લીધે આપણી કોમનો મોટો ભાગ જન્મજન્મનો એટલો બધો હિમાયતી છે કે તેની વિરુદ્ધ એક શબ્દ પણ બોલવાથી તેઓ હદ ઉપરાંત ઉશ્કેરાઈ જઈ ગોઘ્યાઈ કરી મૂકે છે એટલે મેં તો એવો ફરાવ કર્યો છે કે જન્મજન્મના વિરુદ્ધ બોલવું નહિ પણ તેને બદલે તાલીમની હિમાયત કરવી અને જન્મજન્મ કરનારાઓ પામેથી અવાર નવાર તાલીમમાં ખરચવાની માગણી કરવી.

આ ધોરણે કામ લેવાથી ખુદા કરશે તો ભવિષ્યમાં ફાયદો થશે એવી મારી ખાતરી છે. ભાઈ આજ લગભગ બે વરસ થયાં આ ગામની અમલત મારા હાથમાં આવી છે જે દરમિયાન હું ઉપરના ધોરણ મુજબ કામ લઈ રહ્યો છઉં જેથી વધારે તો નહિ પણ સેંકડે એક બે ટકા જેટલો લાભ થયો છે. એ એટલા ઉપરથી જ નોંધ શકાય છે કે કેટલાક સમજી ભાઈઓ જન્મજન્મ કરવા સાથે થોડીધણી રકમ તાઅલીમ ખાતામાં બી આપે છે. એજ ધોરણ મુજબ આજની નાત કરનારેથી રૂ. ૧૫થી ૨૦ તાઅલીમ ખાતામાં આપ્યા છે.” આ પછી બીજી કેટલીક વાતચીત કરી વાલી મુલ્લાએ જમાતખાનામાંથી પીરસું મંગાવી તુરાખને જમાવ્યો અને તે પછી ત્યાંથી રખસત કીધો.

“મહેરખાન સાહેબ, આપ નામદાર ગામના આમીલ સાહેબ છો અને તે છતાં મારી જેવા ગરીબ નિરાધાર અને એક પરદેશી નાના છોકરા ઉપર આ પ્રમાણે એકસાન કીધું તેનો ઉપકાર કેવી રીતે વાળવો તે મને સુજતું નથી.” તુરખે જતાં કહ્યું.

“ભાઈ નાના મોટા ફરેકની ખબર રાખવી એ તો અમારી ખાસ ફરજ છે એટલે એમાં ઉપકાર માનવા જેવું કાંઈ છેજ નહિ. હવે તમે પોતે પોતાને એક નાના અને ગરીબ છોકરા કહો છો પણ ભાઈ ‘પુત્ર લક્ષણ પારણે’ એ કહેવત મુજબ તમે તમારી લાયકી તથા મોટાઈ પુરવાર કરી આપી છે એટલે તમે નાના નહિ પણ મોટાજ છો.” વાલી મુલ્લાએ પોતાની લાયકી બતાવતાં કહ્યું.

આ પછી તુરખ ત્યાંથી રવાના થઈ ‘રાહતેમુમેનીન’માં આવી રાતની રાત સુઈ રહ્યો અને ફજરે વહેલો ઉઠી નમાજ સલાત વગેરેથી પરવારી સ્ટેશનમાં જઈ અમદાવાદની ટીકિટ લઈ ગાડીમાં બેસી ગયો.

થોડીજ વારમાં સીટી કરી આગગાડી રવાના થઈ ગઈ અને એક પછી એક સ્ટેશનો પસાર કરતી તે સડ સડાટ પોતાનો રસ્તો કાપવા લાગી અને આપણે તુરખખી વક્ત પસાર કરવાના હેતુથી પોતાની સાથેનું એકાદ પુસ્તક કાઢી વાંચવા બેઠો. મગર પેલા બે ગામોમાં જમાતનાં જમણોમાં બનેલા બનાવો ઉપર તથા બવિખ્યમાં પોતાનું શું થશે વગેરે બાબતોના વિચારોમાં તેનું મગજ એવું તો ગુંચવાઈ ગયું હતું કે વાંચવાનું કાંઈ ગમ્યું જ નહિ તેથી ચોપડી બાજુ ઉપર મૂકી વિચારમાં ને વિચારમાં ટળવળાટ કરતો તે બે ત્રણ કલાક સુધી બેસી રહ્યો. તેની ગાડી એક જંકશનમાં આવી ઉભી રહી. આ જંકશનમાં બીજી બે ત્રણ ગાડીઓ જોડાતી હોવાથી તુરખની ગાડી અતરે લગભગ એક કલાક સુધી ખોટી થનાર હતી એટલે તુરખ ગાડીમાંથી નીચે ઉતરી સ્ટેશનમાં આવેલી હોટલમાં જઈ જમનાસ્તો કરી આવ્યો અને તે પછી ગાડીમાં દાખીલ થઈ પોતાની જગ્યા

ઉપર ખેંસી સ્ટેશનમાં આસતી ધમાલ જોવા લાગ્યો, તેવામાં તેણે દસખાર જમતી ભાઈઓને સ્ટેશનમાં દાખીલ થતા જોયા. જેઓમાંના ચાર પાંચ ભાઈઓએ તો તુરાવના ડખામાં દાખીલ થઈ તુરાવની આગળજ બેઠક લીધી.

આ ભાઈઓ ક્યાંથી આવે છે અને ક્યાં જવાના છે વગેરે બાબતો પુછવાનું તુરાવને મન થયું પણ રખેને તેઓ ઉછાછળા અને તોછડા સ્વભાવના હોય અને તેથી જવાબ નહિ આપતાં સામું પોતાનું અપમાન કરે એવી બીકથી તુરાવે ચુપકીદી જ ધપ્તેયાર કીધી પણ તેવામાં ગાડી રસ્તે પડી એટલે તે આવેલા ભાઈઓમાંના એક જણાએ વાત કરવાની શરૂઆત કીધી કે, “કાસમજીભાઈ કામ તો ધણું સાફ બનાવ્યું, જમણોબી સારાં કીધાં અને માણસોબી ધણા મોટા જથામાં આવ્યાં હતાં એટલે આ દેશતેડું તો દીપી નીકળ્યું.” “આમદભાઈ, હું નહોતો કેહતો કે મુંબઈમાં વસે છે અને વળી હાલમાં તો ઉધું નાખે તોબી સીધું પડે એવી ચડતી દીશા છે એટલે કરશે તો સાફ જ અને થયું બી તેમજને?” કાસમજીએ પોતાનો કબ્જો ખરો પડ્યો એટલે ખુશાલીમાં પુલાઈ જઈને કહ્યું.

“ભાઈ આપણા ધરડાંઓ વાતો કરે છે કે ૩૦ થી ૩૫ વરસની વાત ઉપર ધોરાજીમાં ગલાભાઈ ખાનભાઈવાળાએ મોટું દેશતેડું કીધું હતું અને તે પછી બીજાં બે ત્રણ દેશતેડાં થયાની વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ અને તે પછી લાંબી મુદતે આપણા એલ. અબદાભાઈવિલા આ શરદ ખાટી જવાને નસીબદાર થયા છે.” ત્રીજા ભાઈ કે જેનું નામ તૈયબઅલી હતું તેણે તડાકો કર્યો.

“હા હા તૈયબઅલીભાઈ તમારું કહેવું સત્તર આઠ ને બે પૈ જેવું છે કેમકે આજના ઝમાનાના લોકો એટલા બધા ખરાબ અને સખ્ત દીલના બની ગયા છે કે સાધારણ દાડોપાણી કરવામાંબી દમ લઈ જાય છે તો પછી “દેશ તેડું” તો કરેજ શાના?” ચોથા ચાંદણભાઈએ ચીંગારી મૂકતાં કહ્યું.

“પણ ભાઈ માણસો કહે છે કે આ એલ. અબદાભાઈની કુંપનીવાળા

તો મુંબઈના સોનેરી ટાળીવાળા લેખાય છે એટલે કે તેણે કાળાં ધોળાં કરી પૈસો મેળવ્યો છે અને હજી મેળવે છે. જે તે સાચું હોય તો તેવા ધંધા કરી “દેશ તેડું” કરે તેના કરતાં તો ના કરે તે વધારે સારું કહેવાય.” પાંચમા પીરભાઈએ કંઈક પરહેઝગારીનો ડાળ દેખાડતાં કહ્યું.

“અરે ભાઈ આવી ફાકટની વાતો કરી તે એલ. અબ્દાભાઈની કંપની-વાળાની બદગોષ્ટ કરવા તૈયાર થઈ ગયા છો પણ તે સાથે એટલો તો ખ્યાલ કરો કે આજનાં ઝમાનામાં કાળાં ધોળાં તે કોણ નહિ કરતું હોય? હું તો હિમતથી કહું છું કે સૌ કોઈ કાળાં ધોળાં કરે છે પણ તેમ કરવા સાથે જેઓ પોતાનો હાથ છુટો રાખે છે તેના સઘળાં એઓ ઢંકાઈ જાય છે કેમકે ‘દામ કરે કામ લોડી કરે સલામ’ અને ‘ઝર ચાહે સો કર’, એ કહેવતો ખરી જ છે.” તૈયબઅલીએ તડ ને ફડ જવાબ દીધો.

આપણા તુરાબને આ લોકોની વાતચીતમાં કાંઈ બરાબર સમજણ પડી નહિ એટલે તે વચમાં જ બોલી ઉઠ્યો કે, “મહેરબાન સાહેબો, મને આપની વાતોમાં કાંઈ બરાબર સમજણ પડતી નથી એટલે જે તેમાં કાંઈ અડચણ ના હોય તો મને ઝરા તે સમજાવવાની મહેરબાની કરશો તો ઉપકાર થશેજ.” “ભાઈ કાઠીયાવાડમાં આવેલા પેલા ફલાણા ગામના વતની અને મુંબઈ નગરીમાં એલ. અબ્દાભાઈની કંપનીના નામે ધંધો કરનાર ભાઈના બાવાજીના કારજ ઉપર તેવણે “દેશતેડું” કીધું હતું એટલે અમે સઘળાંઓ ખી તેમાં ભાગ લેવા ગયા હતા. તેની જ આ વાતો અમે કરીએ છીએ.” મઝકુર ભાઈઓમાંના એકે હુંકમાંજ ખુલાસો કીધો.

“મહેરબાન ભાઈ એ “દેશતેડું” એટલે શું તે ઝરા ખુલાસાથી સમજાવશો?” તુરાબે પૂછ્યું.

“કેમ ભાઈ, તમે તો કાઠીયાવાડના રહેવાશી લાગો છો અને છતાં ‘દેશ-તેડા’માં કેમ કંઈ સમજતા નથી? શું આપણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓમાં મરણ પછવાડે દોડો પાણી કરવાની રસમ ચાલે છે તેની તમને ખબર નથી?” આ ભાઈએ સામો સવાલ કીધો.

“મહેરખાન ભાઈ, હું કાઠીયાવાડનો રહેવાશી છઉં એટલે દાડા પાણીની રક્ષમ વિષે તો હું પુરતો માહીતગાર છઉં મગર ‘દેશતેડા’નો શબ્દ તો મેં આજે જ સાંભળ્યો એટલે તે વિષે હું કાંઈ જાણતો નથી.” તુરાબે હુંકામાં જણાવ્યું.

“અરે મારા ભાઈ, દેશ તેડામાં અને દાડા પાણીમાં કાંઈ ઝાઝો ફરક નથી બલ્કે ખરું પુછાવો તો ‘દેશ તેડું’ તે મોટામાં મોટો દાડો છે કેમકે દાડા-પાણીમાં ફક્ત સગાં વહાંલાઓ અને ઝોળખાણ પીછાણવાળાઓને મેલાઓ (કાગળો) લખી બોલાવવામાં આવે છે. જ્યારે દેશ તેડામાં તો ગામે ગામના સધળા જન્મતી ભાઈઓને નોતરવામાં આવે છે અને ઉંચામાં ઉંચા તરેહવાર જન્મતાં જન્મણા જમાડવામાં આવે છે તે ‘દેશ તેડું’ કહેવાય છે.” પેલા ભાઈએ સમજાવ્યું પાડતો કહ્યું.

“વાર સાહેબ, આ દેશ તેડામાં કુલ્લે કેટલાં માણસો આવ્યાં હતાં? અને કેટલા ટંક જમણુ આપવામાં આવ્યું હતું? અને તેમાં કુલ કેટલું ખર્ચ થયું હશે?” તુરાબે વધુ જાણવાના ધરાદાયી પૂછ્યું.

“ભાઈ, દેશતેડામાં પધારવા માટેના કાગળો તો આખા કાઠીયાવાડનાં તમામ ગામે અને શહેરોમાં લખવામાં આવ્યા હતા પરંતુ આજ કાલ ઝમા-નાની હવા એટલી બધી બગડી ગઇ છે કે આપણા કોમી ખીરાદરોમાંના ઘણાખરાઓ દાડાપાણીમાં અને એવાં ખીજાં કોમી ખેરખાદીના કામોમાં ભાગ લેવાની નફરત બતાવે છે તોપણ ખુદના હઝારો શુકરાના કે આ દેશ-તેડામાં ચારસોથી ચારસો પચાસ ભાઈઓએ હાજરી આપી હતી અને સધ-ળાંઓને સાત ટંક એટલે કે ત્રણ દિવસ સુધી ભાતભાતની મીઠાઇતું જમણુ આપવામાં આવ્યું હતું અને તે ઉપરાંત મરનારની એક પૈસાપાત્ર દીકરી તરફથી સધળા મેહમાનોને અને નાતને જમણુ આપવામાં આવ્યું હતું તે તો જુદું જ અને તે જ પ્રમાણે મઝકુર એલ, અબદાભાઈની કંપની તરફથી ગામની જમાતને પણ મેહમાનોની સાથે નોતરવામાં આવી હતી એટલું જ કાંઈ બસ નથી પણ દેશતેડાના છેલ્લા દિવસે તો મઝ-

હરે કંપનીવાળાએ આમના હિંદુ મુસલમાનોને પણ સીધાં આપી ખાણું આપ્યું હતું. મતલબ કે આ દેશતેડાની હિંદુ, મુસલમાનો વગેરે ગેરકામવાળાઓથી બહુ તાઅરીફ કરે છે તે પછી આપણાવાળા તેનાં વખાણુ કરે તેમાં નવાઇ શું? અને આવા મહાન કારખામાં ધાણું કરીને નવ દસ હજાર રૂપીયાનો ખર્ચ થયો હશે જ એવું અમારું માનવું છે.” પેલાએ બડાઇ હાંકતાં કહ્યું. “દાડાપાણીના બહાને દેશતેડું કરી ફક્ત બે ત્રણ દિવસની વાહવાહી મેળવવા ખાતીર લગભગ નવથી દસ હજાર રૂપીયાનો કુમાડો કરી નાખ્યો એ વાત બાણુવાથી તુરાણના છગરમાં એક આંચકો લાગ્યો અને તેથી તેનો આખો ચહેરો દીલગીરીમાં ગર્ક થઇ ગયો તો પણ તેણે પોતાની દીલગીરીને જમ તેમ કરી દબાવી રાખી પેલાઓને પુછ્યું કે, “મહેરબાન સાહેબો, મઝકુર એલ. અબ્દાલાઇવાળાએ દાડાપાણીના બહાને દેશતેડું કરી નવથી દસ હજાર રૂપીયાનો જમણો પાછળ ખર્ચ કરી નાખ્યો છે ત્યારે મારી ખાતરી છે કે તેવણુ શેઠાએ કોમી તાઅલીમ ખાતામાં તેમજ એવાં બીજાં કોમી ખેરખાહીના ખાતામાં હજારો નહિ પણ લાખો રૂપીયા આપ્યા હશે જ. નહિ વાર?”

“અરે ભાઇ, તમે આ શું લવારો કરો છો? અરે દાડાપાણી અને દેશતેડા સાથે કોમી તાઅલીમખાતાને તે શું લાગેવળગે કે તેવા કારખાના ટાંકણાં ઉપર લાખો રૂપીયા ખર્ચે?” મઝકુર ભાઇઓમાંના એક ભાઇ કે જે જમણોનો ચુસ્ત હિમાયતી અને ખાધરા તરીકે મશહુર હતો તેણે તડ-ફડાટ કરવા સાથે પૂછ્યું. આ વક્તે આપણો ટળવળતો તુરાણ પોતા તરફથી કંઇક બોલવા જતો હતો પણ તેવામાં પેલા જનતી ભાઇઓને ઉતરવાનું સ્ટેશન આવી પહોંચ્યું એટલે તેઓ પોતપોતાના ગાંસડા પોટલાં લઈ સલામુન અલૈકુમ કહી આગગાડીના ડબ્બામાંથી ઉતરી પોતાના ગામ તરફ રવાના થઇ ગયા અને તુરાણની ગાડીએ આગળ ચાલવા માંડ્યું. આ વક્તે વળી તુરાણ અકીલો પજો એટલે તેના દિલમાં તરેહવાર જાતના વિચારો આવવા

લાગ્યા કે, “અરેરે જે કામમાં આ પ્રમાણે ધસારાથી ખર્ચ કરનાર રોકીયાઓ અને તેની તાબરીફ કરી ઉત્તેજન આપનારા ખાધરાઓ વસ્તુ હોય તે કામમાં જમણુના અલિખ રિવાજને જડ ધાલી ખેસે તેમાં કંઈ નવાઈ નથી.” આવા અનેક વિચારોમાં તેનું મન ભમવા લાગ્યું અને આખરે રાતના નવે દસ લાગ્યોનો અમલ થઈ જવાથી તે નિદ્રાદેવીને આધીન થયો. મગર અફસોસ તેમાં ખી તે વાપડાની આંખ ઝરાતરા લાગતી ના લાગતી તેવામાં તો તે બિચારો ઝબક દધને જાગી ઉઠતો હતો કેમકે તેને વાપડાને ઉંધમાં પણુ જમણુના અને નાતનાજ દેખાવો નજરે પડતા હતા. આવીજ હાલતમાં પાંચ સ્કાત કલાક પસાર થઈ ગયા તેવામાં અમલવાદનું રોશન આવી પહોંચ્યું એટલે તુરાખ પોતાના સાથનું કમડાનું નાનું પોટલું લઈ ગાડીમાંથી ઉતરી રોશનની બહાર આવી એક જગ્યાએ ઉભો રહ્યો અને ક્યાં જવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યો.

—:~:—

પ્રકરણ ૧૪ મું.

તુરાખ અમલવાદમાં.

તુરાખ અમલવાદનો બીલકુલ અજાણ્યો હોવાથી ક્યાં જવું તેનો વિચાર કરે છે તેવામાં તેના ગામની નિશાળના માસ્તર પ્રભાશંકરનો મોહનલાલ નામનો દીકરો કે જે નાનપણમાં તુરાખની સાથે ગુજરાતી શીખતો હતો તે ત્યાં અચાનક આવી પહોંચ્યો અને તુરાખની સાથે હાથ મીલાવી બોલ્યો કે, “ઓહો તુરાખભાઈ, તમે અહીંયાં ક્યાંથી? કેમ છે તો ખુશીમાંને?”

“હા મોહનલાલભાઈ આજ ચાર પાંચ વરસની લાંબી મુદત પછી તમારી મુલાકાત થઈ તેથી મને બહુ ખુશી થઈ છે. વાર તમે કેમ છે? અને પરમ પૂજ્ય મારા ગુરૂજી તે આપના પિતાજી સાહેબ ક્યાં છે? અને તેવણુ સાહેબ કેમ છે?” તુરાખે સામા ખબર અંતર પૂછતાં જણાવ્યું.

“ધર્મીર કૃપાથી તેમજ તમારી જેવા અનેક માયાળુ મિત્રોની મહેર-
આની અને મીઠી નક્કરના લીધે હું તેમજ માફ કુટુંબ ખુશી મનમાં
છીએ અને મારા પરમપૂજ્ય પિતાજી તો કઠીયાવાડમાં આવેલા પેલા
કોડીનાર ગામની ગુજરાતી સ્કુલના હેડમાસ્તરના માનવંતા મોહન ઉપર છે.
તેમણે સાહેબની કુશળતાનો કાગળ ગઈ કાલેજ આવ્યો છે.” મોહનલાલે
મીઠાસાથી કહ્યું.

“વાર મોહનલાલભાઈ, તમારા પરમ પૂજ્ય પિતાજી સાહેબ કોડીના-
રમાં છે ત્યારે તમે શું અતરે કોઈ નોકરી બોકરી ઉપર છો?” તુરાબે પૂછ્યું.

“જી ના, હું અતરે કોઈ નોકરી ઉપર નથી પણ હું તો હાલ બે
વરસ થયાં અતરેની પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજમાં અભ્યાસ કરું છું અને
તેમાં જે હું આ વરસે પાસ થઈશ તો મને સીનીયરની ડીગ્રી મળશે અને
સીનીયર થનારને કેવો સારો ચાન્સ મળે છે તે તમો ભાઈ જાણતા હશેજ.”
મોહનલાલે ટુંકમાંજ જવાબ આપી પતાવ્યું. “આપણે જ્યારે ગુજરાતી-
ઓથી ચોપડી બણતા હતા ત્યારે આપણને પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજ
વિષે કેટલીક હકીકત કહેવામાં આવી હતી અને તે બાદ મેં ‘ગુજરાત શાળા-
પત્ર’ અને ‘બુદ્ધિ પ્રકાશ’ની જુની ફાઇલોમાં બી તે વિષે કેટલીક હકીકત
વાંચી છે.” તુરાબે પણ પેલાને અનુમોદન આપતાં કહ્યું. “તુરાબભાઈ, તમે
આમ ક્યાં સુધી જવાના છો? મોહનલાલે તુરાબની હાલત તથા તેનો વિચાર
જાણવાના ધરાદાથી પૂછ્યું.”

“મોહનલાલભાઈ, મારો વિચાર તો હજી ઈંગ્રેઝી અભ્યાસમાં આગળ
વધવાનો હતો પણ સઘળા સંજોગો એવા બની ગયા છે કે લાચાર થઈને
તે મૂકી દેવો પડ્યો છે અને હવે કોઈ અતરે સારી નોકરી મળે તો તેમાં
ગોઠવાઈ જવાનો મારો વિચાર છે અને નહિ તો પછી સુંબઈ જવું પડશે.”
તુરાબે મોતાનો વિચાર ટુંકમાંજ જણાવ્યો. “તુરાબભાઈ અતરે તમારી માતૃ-
વાળા ધણા પૈસાપાત્ર બદકે માલેતુજીર વેપારીઓ વસે છે તેથી મારી ખાતરી

છે કે તમે ભાધને કોઈ સારી નોકરી અતરે મળી જશેજ અને તેમ છતાં તમે કદાચ તેમાં નિષ્ફળ નીવડશો તો હું પોતે મારાથી થઈ શકતી દરેક મદદ મોટી ખુશીથી કરીશ, હાલ તુરત તમે ભાધ ક્યાં ઉતરશો?" મોહનલાલે સારી આશા આપવા સાથે પૂછ્યું. "અતરે કોઈ મારા સગાં સંબંધીઓ ત્રા ઓળખાણ પીછાણ વાળાઓ છે નહિ એટલે હાલ તુરત તો અમારા હઝીરામાંજ ઉતરવાનો મારો વિચાર છે." તુરાબે હુંકમાં જણાવ્યું.

"ઠીક ભાઈ ઠીક, મેં પણ સાંભળ્યું છે કે તમારા લોકો માટે હઝીરામાં ઉતરવાની ઘણી સારી સગવડતા છે તો પણ જો તમે ભાધને કાંઈ અડચણ ના આવતી હોય તો મહેરબાની કરી અમારી કોલેજમાં પધારશો તો હું બહોળ ખુશી થઈશ. તુરાબ ભાઈ, હું જો કે કોલેજના ખોરડીગમાં ખોરડર જઈ તો પણ અમારી કોલેજના પ્રીન્સીપલ એટલા બધા બલા અને લાયક છે કે જો ખોરડરોના સગાં વહાલાં તેમજ ઓળખાણ પીછાણ વાળાઓ મહેમાન થઈ આવે છે તો તે માટે પુરતી સગવડતા કરી આપવાની તેવણુ સાહેબ મહેરબાની કરે છે માટે મારી તો એવીજ માગણી છે કે તમે ભાઈ અમારી કોલેજમાંજ પધારો." મોહનલાલે લાયકી ભરી માગણી કરતાં જણાવ્યું.

"મોહનલાલભાઈ, તમારી આવી ભલી લાગણી માટે હું અંતઃકરણ પુર્વક ઉપકાર માનું છું અને તે સાથે માગી લઉં છું કે ઉતરવાનું તો હઝીરામાંજ ઠીક પડશે કેમકે અમારી કામ માટે આવી મોટી ધર્મશાળા હોય અને તે છતાં તમોને તસ્દી આપવી તે કોઈ રીતે વાળખી કહેવાય નહિ. વળી હઝીરામાં ઉતારો કરવાથી મોટામાં મોટો લાભ તો તે થવાનો છે કે અમારા આગલા મહાન પીરોની કબરોએ પગે લાગવાનું પૂન્ય હાસીલ થશે માટે ઉતારો તો હઝીરામાંજ કરીશ." તુરાબે રીતસરની દલીલ કરતાં કહ્યું.

"ભલે ભાધ ભલે, તમારી તેવીજ મરજી છે તો હું વચ્ચે પડવા માગતો નથી પણ મહેરબાન ભાઈ આવતી કાલે સવારના હું તમે ભાધને તેડવા માટે હઝીરામાં આવીશ અને ત્યાંથી આપણે બેઉ અતરેની જોવા

સાચક જગ્યાઓ જેવા તેમજ દરવા જઈશું કેમકે હાલ ચાર પાંચ દિવસ સુધી અમારી કોલેજમાં રજા છે.” મોહનલાલે જતાં જતાં કહ્યું.

“ના ભાઈ ના, આવતી કાલે તમારે તસ્દી લેવાની ઝરૂરત નથી, ખુદનો હુકમ તો હુંજ તમારી કોલેજમાં આવીશ.” તુરાબે વિવેક ખતાવતાં કહ્યું. આ મુજબ બંને મિત્રોના દરમીયાન હેત મોહનલાલની બીજી કેટલીક વાતચીત થઈ અને પછી તેઓ છુટા પડ્યા એટલે મોહનલાલે કોલેજ તરફનો અને આપણા તુરાબે હઝીરા તરફનો (કુતુબી મઝાર) રસ્તો લીધો અને થોડીજ વારમાં તે હઝીરામાં આવી પહોંચ્યો. આ વકતે કુતુબી મઝારની આહેર આવેલી આપણા એક જનતીભાઈની હોટેલ આગળ કેટલાક ભાઈઓ ઉભા ઉભા વાતોના ગપાટા મારી રહ્યા હતા ત્યાં આવી તુરાબે અસ્સલામો અલયકુમ કહી મુસાફર ખાનાનો મેનેજર કોણ છે અને ક્યાં રહે છે તેની પૂછ પરછ કરી મગર અફસોસ મેનેજર સાહેબતો તુરાબને દરથી જેતાંજ પોઆરા માપી ગયા હતા કેમકે કોઈ ચિકાશદાર તથા ચરખીદાર મહેમાનો આવે તો તેની સરભરા કરવી પણ કોઈ ગરીબ મુફ્લીસ યા સાધારણ રિયતી વાળા ભાઈઓ આવે તો તેને ખીલકુલ કોહું આપવું નહિ એ તેની આદતમાંજ લખાએલું હતું. આમ હોવાથી બિચારા તુરાબની હદ ઉપરાંતની નમનતાઈ તથા કાકલુદી ભરી લાગણીઓ થઈતો પણ તે નેકનામ મેનેજર સાહેબનો પતો મળ્યોજ નહિ, અને તેજ પ્રમાણે તે બિચારો ઉતરવા માટે એક હલકામાં હલકી જગાખી મેળવી શક્યોજ નહિ. કાઝુ હાજત મોકદદસ સૈયદના વમૌલાના કુતુબુદ્દીન સાહેબ તેમજ આપ નામદારના જેવારમાં સુતેલા બીજા આપણા મહાન ખુઝોર્ગ સાહેબોના મઝીરો કે જે હકીકતમાં જેતાં રહમતના દરબારોજ કહેવાય છે એટલે ત્યાં બાંધેલાં મુસાફરખાનામાં અમીર, ફકીર, તવંગર, ગરીબ, સુખી, દુઃખી એમ દરેકને ઉતરવાનો અને જગા મેળવવાનો એક સરખો હક છે છતાં તેવી પવિત્ર જગામાંથી પોતાનો ક્યાંએ થાક લાગ્યો નહિ તેથી બિચારા આપણા ટળવળતા તુરાબને એટલું

પહું ભારે લાગ્યું કે તેની આંખમાંથી દડદડ આંસુઓ સરી પડ્યાં. આખરે હવે ક્યાં જવું અને શું કરવું તેનો વિચાર તે કરતો. તે વિચારે એક તરફ જઈ છાનો માનો ગાંડાની જેમ ઉભો રહી મનમાં જ બડબડવા લાગ્યો કે, ‘અરેરે આપણી કામમાં તો હવે હર જગાએ સો મણુ તેલે અંધારું થઈ રહ્યું છે. કેમકે મારી જેવા મરીબ અને નિરાધારનો કોઈ જગાએ ધડો થતોજ નથી, જ્યારે ગમે તેવા એળીયલ પણ પૈસાવાળા ઝાહેરી ભપકો સપકો રાખનારા ભાઈઓ ઉપર સૌ કોઈ જેમ ઝીપલાય છે. આ બાબતોનો પૂરેપૂરો અનુભવ તો મને મારા પોતાના ગામમાં તેમજ આ મુસાફરી દરમિયાન બી ઠેકાણે ઠેકાણે થયો છે છતાં તે ઉપરથી કાંઈ પણ નસીહત નહિ ઇખ્તેયાર કરતાં અતરે ઉતારો લેવાનો વિચાર કીધો તે મોટામાં મોટી ભૂલજ કીધી છે પણ ખેર હજી બી મોહનલાલની કોલેજમાં જઈશું તો તે બહો મિત્ર આપણા ઉતારાની જગા કરી આપવા વિના રહેશેજ નહિ.’ આવો વિચાર કરીને તે આપડો ગામ તરફ જવાને તૈયાર થયો પણ તેવામાં તેનાજ ગામના એક હસનભાઈ નામના ભાઈ કે જે પોતાના કુટુંબ સહિત લગભગ એક માસ થયા ઝીયારત કરવા પોતાના ઘેરથી નીકળ્યા હતા તે સામેથી આવતા જણાયા. જેણે તુરાબની પાસે આવી હાથ મીલાવી “ક્યારે આવ્યા અને ક્યાં જાઓ છો?” વગેરે બાબતના સમાચાર પૂછવા માંડ્યા.

“ઓહો હસનભાઈ, આવો આવો. તમે અહીંયા ક્યાંથી? ભાઈ તમને જોઈ હું ધણોજ ખુશી થયો છઉં. જુઓને હું તો હમણાની ગાડીમાંજ આવ્યો છઉં અને અતરે ઉતરવા માટે મારા જેવા મરીબનો કોઈ જગાએ ધડો થતો નથી તેથી ગામમાં જઈ છું. કેમકે ગામમાં આવેલી ગ્રેમચંદ શયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજમાં આપણા ગામમાં પેલા અમારા માઝી મહેતાજી પ્રભાશંકરનો દીકરો મોહનલાલ ભણે છે. મઝકુર મોહનલાલથી મારે નાન-પણની મિત્રાચારી છે એટલે તે કંઈક ઉતારાની સગવડતા કરી આપશે એવી આશાએ ત્યાં જઈ છું.” તુરાબે પોતાની મુંજવણ જણાવતાં કહ્યું.

“તુરાબભાઈ મોહનલાલ તો એક હિંદુ છે અને હિંદુને ત્યાં ઉતરવામાં આપણને તેમજ તેને ખીલકુલ સગવડતા પડશેજ નહિ આટે મારી સાથે મારી કોટડીમાં ચાલો. ત્યાં હું તમારી સગવડતા કરી આપીશ કેમકે પર-વરદિમારના ફઝલો કરમથી હું બે કોટડી મેળવવાને ભાગ્યશાળી થયો છઉં. એક કોટડીમાં તો મારા બાલબચ્ચાં રહેશે અને એક કોટડીમાં આપણે મરદો નિભાવ કરી લેશું. બાઈ સફરમાં તો થોડી ધણી અગવડતા ભોગવી લેવી જોઈએ.” પેલાએ ઉદાર દીલે કહ્યું.

આથી તુરાબે ઘટતા શબ્દોમાં તે ભાઈનો ઉપકાર માન્યો અને તે મછી તેની સાથે ગયો. એટલે તે ભાઈએ પોતાની એક કોટડીમાં તુરાબને જગ્યા કરી આપી.

“ભાઈ હસનભાઈ થોડાક દિવસની વાત ઉપર મેં આપણા રાજ-કોટવાળા ચોપાન્યામાં કુતુખી સરામાં અંધાધુધી ચાલે છે એવી ફરીયાદ વાંચી હતી જે ખરી હોય તેમ હું માનતો નહતો મગર આજના અમારા આતી અનુભવ ઉપરથી તો ખાતરી થાય છે કે જે ફરીયાદ વાંચવામાં આવી હતી તે ખીલકુલ ખરીજ હોવી જોઈએ એટલુંજ નહિ પણ હું તો અમગળ વધીને કહીશ કે જે ફરીયાદ બહાર આવી હતી તે કરતાં ખી ધણું વધારે અંધાઈ અતરે જણાય છે.” તુરાબે છુટકારનો દમ ખેંચતાં કહ્યું.

“અરે તુરાબભાઈ અતરેજ અંધાઈ ચાલે છે એમજ નથી, પણ મને હમણાજ જે તાજે અનુભવ મળ્યો છે તે ઉપરથી તો સાફ જણાય છે કે હિન્દમાં જ્યાં જ્યાં આપણા અવલીયા અલ્લાહોના મઝાર શરીફ છે ત્યાં સઘળે ઠેકાણે વધતા યા ઝોછા પ્રમાણમાં અંધાધુધી ચાલે છે. અરેરે મુંખઈ તેમજ ખીજ દેશાવરોના શ્રીમંતોએ સેંકડો બલ્કે હજારે રૂપીયા ખરચી હર જગ્યાએ કોમી બિરાદરોના ઉતારો આટે આલીશાન મકાનો બંધાવ્યાં છે મગર દેખરેખ રાખનારાઓની ખામીના લીધે કોમને

જેવો જોઈએ તેવો લાલ મળી શકતો નથી એ ધણી જ દીલગીરીની વાત છે.” હસનભાઈએ અતિશય દીલગીર થઈ જણાવ્યું.

આ પછી તુરાબ તથા આ હસનભાઈ વચ્ચે સુખદુઃખની ખીજ કેટલીક વાતચીતો થઈ અને તે પછી તુરાબ હસનભાઈની રજા લઈ મસ્જિદનાં અંગોળીયામાં જઈ નાહી, ઘોંઘાળ કપડાં બદલાવી સઘળા અવલીયા અલ્લાહોની ઝીયારત કરવા માટે તે નીકળી પડ્યો, જ્યાં તે એકે એક અવલીયાની કબરને બેઠું તાઝીમત કરીમ સાથે બોસા દેતો હતો અને તે સાથે તેઓના હકમાં અલ્હમ્મદ, કુલ્હોવલ્લાહ અને યાસીન વગેરે સુરતો પડવા સાથે તે દરેક મહાન સાહેબોના મહાન કામોને યાદ કરી તે પોતાના મનમાં મઝકુર સાહેબોના હકમાં હઝારો ભલી દોઆઓ ગુઝારતો હતો, અને તે સાથે તે સાહેબોની તાઅરીફમાં સૈયદી વમૌલાઈ સાદેકઅલી સાહેબના નીચેના બોલો વારંવાર લલકારતો હતો કે:-

છે અવલીયાવો અહમદબાદીનું બસ કમાલ;
કરબલના બેકસોના બરાબર છે ખસ્ત હાલલા.
સય્યેમાવો જાએફરી સેહનતમા એહતેમાલ;
જે એથી થઈ સકું છે તે ખીજથી છે મહાલ.
હમશાનથા વોકુશી દુજરની જે શાનમા;
ચાખ્યા સરવયે મોત અજબ ઇન્તેહાનમા.

આ પ્રમાણે તુરાબે સરસપુરના અને તેની સામે આવેલા ખીખીપૂરના કબરસ્તાનમાં સૂતેલા સઘળા અવલીયાઓની ઝીયારત કરી લીધી અને તે બાદ કોટડીમાં આવી બપોરના જમણથી તથા નમાઝ સલાતથી ફારીગ થઈ વળી પાછા બપોરના ટાઇમમાં અમદાવાદમાં જુદી જુદી જગ્યા ઉપર સૂતેલા આપણા અવલીયાઓની ઝીયારત કરવા માટે તે નીકળી પડ્યો એટલે કે તુરાબનો આ પેલો દિવસ તો ઝીયારત કરવામાં પસાર થઈ ગયો.

ખીજે દિવસે સવારમાં આ નાસ્તાથી પરવારી તુરાબ પોતાના હિન્દુ

મિત્ર મોહનલાલ પાસે જવા માટે તૈયારી કરવા લાગ્યો, મગર તેવામાં ખૂદ મોહનલાલ પોતે પૂછતો પૂછતો તુરાબ પાસે હઝીરામાં આવી પહોંચ્યો અને બોલ્યો, “કાં તુરાબભાઈ, નાસ્તો બાસ્તો કરીને નવરા થઈ ગયા છે ને?” “જી હા, હું તૈયાર થઈ તમારી તરફ આવવાની તૈયારીમાં હતો ત્યાં તો તમો ભાઈ અતરે આવી પહોંચ્યા એ ઠીકજ થયું કેમકે હું અમદાવાદનો તદ્દન અજ્ઞાણ્યો છઉં.” તુરાબે કહ્યું.

આ પછી મોહનલાલે ઘોડાગાડી ભાડે કરી બંને મિત્રો તેમજ બેસી અમદાવાદની જોવા લાયક જગ્યાઓ જોવા માટે નીકળી પડ્યા. આ બંને મિત્રો લગભગ સરખી ઉમરના અને કંઈક સરખીજ પ્રકૃતી (તખીયત) ના હોવાથી તેઓએ અમદાવાદની મસ્જુર અને જોવા લાયક એકે એક જગ્યાની મુલાકાત લીધી અને તે દરેક ઠેકાણેથી આપણા તુરાબે તો બારીકમાં બારીક વિગતો મેળવી પોતાની નાનકડી નોંધ બુકમાં ઉતારી લીધી.

આ પ્રમાણે ફરતા ફરતા અને નોંધ લેતા લેતા તેઓ બંને ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની ઓફીસમાં આવી પહોંચ્યા જ્યાં મી० મોહનલાલે આપણા તુરાબને સોસાયટીના હોલમાં ટાંગેલી મોટા માણસોની છબીઓ વિગેરે બતાવી અને તે પછી સોસાયટીના સેક્રેટરીથી ઓળખાણ કરાવી એટલે તુરાબે સોસાયટીના મંજુર સેક્રેટરી સાહેબને જુદા જુદા સવાલો પૂછી સોસાયટીના મેમ્બરોની, સોસાયટીની ઉપજની, સોસાયટી હસ્તકના ચાલુ ફંડોની તથા સોસાયટી શું શું કામો કરે છે તેની માહિતી મેળવી લીધી અને તે બાદ પૂછ્યું કે, “સાહેબ અમારી કોમનો કોઈ ગૃહસ્થ સોસાયટીનો મેમ્બર છે या નહિ? અને તેજ મુજબ અમારી કોમના કોઈ શ્રીમંત તરફથી અમારી કોમના વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ આપવાની કોઈ વ્યવસ્થા સોસાયટી હસ્તક ચાલે છે या નહિ?”

“ભાઈ ઘણીજ દીલગીરીથી તમારા સવાલોના જવાબો મારે નકારમાં આપવા પડે છે. અરે ભાઈ, તમારા જ્ઞાતીબંધુઓ સોસાયટીના મેમ્બરો બને

તે તો એક તરફ રહું પણ ઘણા જ અફસોસ સાથે મારે કહેવું પડે છે કે તમારા કોમી બિરાદરોમાંના કોઈ એક પણ અમારી સોસાઈટી શું છે અને તે શું શું કામો કરે છે તે જાણવાની પણ દરકાર કરતા નથી અને તેજ પ્રમાણે તમારી કોમના તમામ શ્રીમંતો રોકેલરશીપ શું છે તે બી જાણતા હોય તેવું જણાતું નથી તો પછી તે પોતાની કોમના બાળકોને રોકેલરશીપ આપવાતું તો સમજેજ ક્યાંથી ? તુરાબભાઈ, તમારી વોહરા કોમ કે જે એક વેપારી અને સાહસીક કોમ ગણાય છે છતાં તે આવા જગતીના જમાનામાં કેળવણી તરફ આટલો બધો અભાવ અને બેદરકારી કેમ બતાવે છે તે અમારાથી સમજી શકાતું નથી.” સેક્રેટરીએ અફસોસ કરતાં કહ્યું.

“મહેરબાન સેક્રેટરી સાહેબ એક ઝમાન એવો હતો કે અમારી કોમ શીખવા શીખવવામાં ખૂબ મશગુલ હતી. તે એટલે સુધી કે તે વક્તના અમારા આચાર્યો (ધર્મગુરુઓ) પોતાના હાથ નીચેના વિદ્યાર્થીઓ જલ્દીથી શીખીને તૈયાર થઈ આગળ વધી જાય એવા હેતુથી મોટી મોટી માનતાઓ માનતા હતા અને તે જ પ્રમાણે તે વક્તના અમારી કોમના શીખનારાઓ બી પોતાના કામમાં એટલા બધા ગુંથાઈ રહેતા કે તેઓ પોતાના લેસનો ચક્ર કરવા માટે ભૂખ દુઃખની મુસીબતો ભોગવવા સાથે રાતોના ઉજાગરાઓ કરવાને બી ચુકતા નહિ; અને આવી સખ્ત કોશીષના પ્રતાપે જ આમલા ઝમાનામાં અમારી નાનકડી કોમમાં અમારી ધાર્મિક અરબી બાષ્પના મહાન આલમઓ (વિદ્વાનો) ઠેકાણે ઠેકાણે નજરે પડતા જ્યારે આજકાલ આવા જગતીના ઝમાનામાં જ અમારી કોમ એકદમ પાછળ રહેવા લાગી છે.” તુરાબે ગળગળે સાદે કહ્યું.

“ભાઈ તુરાબ, તમારી ઉમર જોકે નાની છે તો પણ તમારી વાતચીત ઉપરથી સમજાય છે કે તમે તમારી કોમને લગતો કંઈક ઉડો અભ્યાસ કર્યો છે એટલા જ માટે હું પુછવાની તક લઉં છું કે હિંદની ભાષ્યમંથ બીજી કોમોની સાથે વસવા છતાં અને બીજી કોમની જગતી અને ચળવળ જોવા

છતાં તમારી કોમ ઉપર તેની કાંઈ અસર થતી હોય તેવું જણાવું નથી તેનું કારણ તમારા નજદીક શું છે તે ઝસ જણાવશો ?”

સેક્રેટરીએ તુરાળનો અનુભવ કેટલો ઉડા છે તે જણાવના હેતુથી પૂછ્યું.

“મહેરબાન સેક્રેટરી સાહેબ, મારા અલ્પ જ્ઞાનના લીધે આપના આ સવાલનો જવાબ હું ખુલાસાવાર આપી શકું તેમ નથી તોપણ હું જે જાણું છું તે ઉપરથી કહી શકું છું કે ‘વિનાશકાળે વિપરીત યુદ્ધિ’ એ કહેવત મુજબ આજે કોઈ પણ કોમ या દેશની પડતી આવે છે ત્યારે તેના શ્રીમંતો, આગેવાનો અને રહેણરો (આચાર્યો) વગેરે આપ મતલબી તથા દુંકી નજરના થઈ જાય છે. જગતની દરેક કોમોના ઇતિહાસ ઉપરથી આપણે આ આખત સાફ સાફ સમજી શકીએ છીએ. અમારી કોમનો ખી આજ કાલ ઉપર જણાવ્યા જેવો જ મામલો થઈ રહ્યો છે જેથી અમારા રહેણરો (આચાર્યો) નો મોટો ભાગ લાલચુ અને દુન્યા ઉપર પડાપડી કરનારો થઈ ગયો છે અને તે જ પ્રમાણે અમારા શ્રીમંતો તથા આગેવાનોમાંના ધણાખરાઓ ઉડાઉ-પણામાં અને ખોટી મોટાઈ ઉપર ધમ પછડા કરવામાં ચક્રચુર થઈ ગયા છે. આવાં કારણોને લીધે અમારી કોમ હિન્દની ભાષ્યબંધ ખીજી કોમો કરતાં પાછળરહી જાય તેમાં નવાઈ શું ? તોપણ ખુશી થવાની વાત છે કે નામદાર બ્રિટીશ સરકારની ઉદાર રાજ્ય નીતીના લીધે તેમ જ ખીજી કોમોની હીલચાલને લીધે અમારી કોમમાં પણ હવે કંઈક ચેતન આવવા લાગ્યું છે. એ એટલા ઉપરથી જ સાબીત થાય છે કે હાલમાં અમારી કોમમાં ત્રણ ચાર ચોપાનીયાઓ ચાલી રહ્યાં છે અને વર્ણ ખીજી કેટલાક લેખકો ખી હસ્તીમાં આવી ગયા છે, જેઓ અમારી કોમને લગતા જુદા જુદા સવાલો હાથ ધરી કોમને નગૃત કરવાની મહાન કોશીશો કરી રહ્યા છે, જેથી થોડાક સમય બાદ અમારી કોમ નગૃત થઈ જશે જ એવું ધણા સાહેબોનું ધારવું છે.” તુરાળે કંઈક આશાવંત જીભે જણાવ્યું.

આ પ્રમાણે કેટલીક વાતચીત કરવા પછી તુરાળ તથા મોહનલાલ

સોસાયટીના સેક્રેટરી સાહેબની રજા લઈ પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનીંગ કોલેજમાં આવી પહોંચ્યા. જ્યાં આવવા પછી મોહનલાલે આપણા તુરાબને કોલેજના ક્લાસ રૂમો, કસરતશાળા, ડ્રોઇંગશાળા તથા બોરડરોને રહેવાની જગ્યા વગેરે સઘળું બતાવ્યું અને તે સાથે કોલેજના કેટલાક બોરડરો તથા ખૂદ પ્રીન્સીપલ સાહેબની પણ મુલાકાત કરાવી, જેથી તુરાબે તેઓ આગળથી પણ ઝરૂરી માહિતી મેળવી પોતાની નોંધપોથીમાં હિતારી લીધી. અને તે પછી મોહનલાલના ફળફળાદી એટલે સુકા તથા લીલા મેવાના નાસ્તાને ઇન્સાફ આપી ત્યાંથી રજા લઈ તે પોતાના ઉતારે એટલે હઝીરા તરફ જવા માટે રવાના થયો. રસ્તે ચાલતાં તેણે આજના આખા દિવસમાં અમદાવાદમાં જે જે જોયું હતું તે સઘળું તેની આંખ સામે જ દેખાવા લાગ્યું અને તેમાંએ ખાસ કરીને અમદાવાદમાં ભાઈબંધ બીજી કોમો તરફથી ઉભી થએલી આલીશાન સ્કુલો, હાયસ્કુલો, કોલેજો, બોરડીંગો વગેરે સાર્વજનિક લાભના ખાતાઓ જોઈ તે પોતાના મનમાં જ ટળવળાટ કરવા લાગ્યો કે, “અરેરે આ તે જ અમદાવાદ છે કે એક ઝમાનમાં તેના મુસલમાન બાદશાહો તરફથી હદ ઉપરાંતની સત્તાવણી ચાલુ હોવા છતાં બી તે ઝમાનામાં અમારી કોમના મહાન બુઝોર્ગ સાહેબોથી તેમ જ અમારી કોમના મોટા મોટા એલમાઓથી અમદાવાદ ગાજી ઉઠતું હતું અને આજે તે જ અમદાવાદ છે કે નામદાર બ્રીટીશ સરકારની ઉદાર અને અદલ ઇન્સાફી રાજનીતી હોવા છતાં, અને વળી તેમાં વસ્તી બીજી કોમોની જગૃતી તથા ચળવળ નઝરોનઝર જોવા છતાં, એજ અમદાવાદમાં ન તો કોઈ અમારી વોહરા કોમ તરફથી સારી સ્કુલ છે અને ન તો કોઈ આલા દરગ્ગનો મદરેસો છે. જે કંઈ છે તે બધું સાતડે સાત જેવુંજ છે.”

આજ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કરતો અને ટળવળાટ કરતો તે હઝીરામાં આવી પહોંચ્યો જ્યાં તેના ચહેરા ઉપરની દીલગીરી જોઈ તેના સોબતી હસનભાઈએ તેનું કારણ પૂછ્યું જે ઉપરથી તુરાબે પોતાના મિત્ર મોહનલાલ સાથે અમદાવાદના જે જે ખાતાંઓ જોયાં હતાં તેની ટુંક વિગત હસન-

(૧૫૫)

ભાઈને કંઈ સંભળાવી અને તે બાદ ઉમેર્યું કે, “ભાઈ હસનભાઈ, હું અને મોહનલાલ આ બધા ખાતાં જોતાં જોતાં આપણા એકાદ બે મદરેસામાં બી જઈ પહોંચ્યા હતા મગર ત્યાં તો “સો મણુ તેલે અંધારૂં” એ કહેવત જોવુંજ હતું જેથી તે જોવા પછી હું ઠરીજ રહ્યો છઉં અને મારી દીલ-ગીરીનું કારણ પણ તેજ છે. ભાઈ હસનભાઈ અમદાવાદ જોવા મોટાં શહેરમાં કે જ્યાં બીજી દરેક કોમવાળાઓ આગળ વધવાની યાહોમ કોશીશ કરી રહ્યાં છે અને આપણી કોમમાં તો આ મુજબ અંધારૂં ચાલે એ શું ઓછી દીલગીરીની વાત છે.”

“તુરાબભાઈ મારા મત મુજબ તમે ભાઈ તો સમજી કંઈક કેળવાએલા અને વળી વાંચનના શોકીન છો એટલે આપણી કોમ હાલમાં જે એકદમ પડતીના ચકરાવામાંથી પસાર થઈ રહી છે એ તમે ભાઈના જાણવામાં હશેજ કેમકે ગઈ કાલેજ તમે ભાઈએ મને અતરેના આ કોમી મુસાફર-ખાનામાં અંધારૂં ચાલવાની ફરીયાદ કોમી ચોપાનીયામાં વાંચેલ હોવાનું જાણ્યું હતું તો પછી આજે તમે ભાઈને આપણા અમદાવાદી ભાઈઓની બેદરકારી અને તેને પરિણામે ભાઈબંધ બીજી કોમો સાથે સરખાવતા આપણી થઈ પડેલી પછાત હાલત ઉપર આટલો બધો અફસોસ અને આટલી બધી દીલગીરી થાય છે. શું તમે ભાઈ જાણતા નથી કે મુંબઈ અને સુરત જોવા મોટાં શહેરોમાં કે જ્યાં આપણાવાળા હજારો લખપતીઓ બદકે કંઈક કરોડપતીઓબી વસે છે છતાં ત્યાં બી બીજી બાબતોનું તો જાણે સમજ્યા પણ આપણી ઉધરતી અવલાદની તાઅલીમ માટે જે મદરેસાઓ ચાલી રહ્યા છે તે જમાતખાના યા મસ્જીદો ઉપરજ બેસાડવામાં આવે છે અને વળી તેમાં તાઅલીમબી એવી અપાય છે કે ના પૂછો વાત. શું તમે ભાઈએ આ સઘળી બાબતો આપણા કોમી ચોપાનીયામાં તેમજ ઝાહેરી અખબારોમાં વાંચેલ નથી કે આજે અમદાવાદની હાલત જોઈને આટલા બધા હતાશ થઈ ગયા છો.” હસનભાઈએ પોતાનો કંઈક અનુભવ જણાવતાં કહ્યું-

“ભાઈ હસનભાઈ, આપણા કોમી ચોપાનીયામાં તેમજ ઝાહેરી અમ-
આરોમાં આપણા મદારીસો અને એવા ખીજ કાઠ હિતના ખાતાઓમાં જે
અંધાધુંધી ચાલે છે તે વિષે મેં ઘણુંએ વાંચેલું છે પરંતુ આટલી હદ સુધી
અંધાઈ ચાલતું હશે તેનો મને ખીલકુલ ખ્યાલ નહોતો આવ્યો.” તુરાબે
હુંકમાંજ કહ્યું. “ભાઈ કાઠ પણ ખાતાની આપણે જાતે જઈ મુલાકાત લઈ
આવીએ ત્યારે જે ખ્યાલ આવે છે તેવો ખ્યાલ વાંચવાથી કાઠ દિવસ
આવતો નથી એટલાજ માટે ડાહ્યા માણસોનું કહેવું છે કે અનુભવ એ
મોટી ચીજ છે તે તદ્દન ખરુંજ છે. તુરાબભાઈ તમોને ખીજે ખુદતા-
અલા જોગ કરી આપે તો આપણા સઘળા મદારીસો તેમજ એવાં ખીજ
કોમહિતના ખાતાંઓની મુલાકાત લઈ જાતી અનુભવ મેળવજો અને તમે
જાણને તેવો જોગ મળો એવી મારી દીલીદોઆ છે.” હસનભાઈએ લાગણીથી કહ્યું.

આ મુજબ કોમ સંબંધીની ખીજ કેટલીક વાતચીત કરી બેઠ સાહેબો
સઘળા અવલીયાઓની ઝીયારત કરવા ગયા અને ત્યાંથી ફારીગ થઈ બેઠ
સાહેબો પોતાની કોટડીમાં આવી નિદ્રાદેવીને આધીન થઈ ગયા.

ખીજે દિવસે સવારમાં વહેલા ઉઠી નમાઝ સલાત તથા ઝીયારતના
કામથી પરવારી પોતાના સોબતી હસનભાઈની સાથે ચા, નાસ્તો લઈ
આપણે તુરાબ ગામમાં નોકરી શોધવા માટે નીકળી પજો જેમ કરતાં તેણે
ઘણા આગેવાનો તથા શ્રીમંત ગણાતા વોહરા બિરાદરોની મુલાકાત લીધી
હતી, જે સઘળું અતરે જે વિગતવાર લખવા બેસીએ તો બહુ જ લંબાણ
થઈ જાય માટે તેમ નહિ કરતાં ફક્ત એકાદ સાહેબની મુલાકાત દરમીયાન
થયેલી વાતચીત ઉપરજ કંઈક અજવાળું પાડી અમે સંતોષ પકડશું.

હઝીરામાંથી ગામમાં આવી તુરાબે પેલીજ મુલાકાત અમદાવાદમાં
તેમજ આખા ગુજરાતમાં જાણીતા અને માનીતા થયેલા ખાનબહાદુર
શેખ હસનઅલીની લીધી. આ ખાનબહાદુર શેખ હસનઅલી સાહેબ લાખો

રૂપીયાના દવલતના માલિક હોવાથી લક્ષાધિપતી કહેવાતા હતા અને તે સાથે નામદાર બ્રીટીશ સરકાર તરફથી ઓનરેરી માજિસ્ટ્રેટનો માનવંતો લકખ મળવા સાથે મ્યુનીસિપલ કાઉન્સિલર થવાને બી બાઅથાળી થયા હતા અને હજી નામદાર ગવર્નર સાહેબની ધારાસભામાં મેમ્બર બની ઓનરેબલ બનવાની ઉમેદવારવારીમાં હતા.

આ પ્રમાણે તેવણુ સાહેબની લાયકી કાઠમાઠ અને દબદબાના અનુસાર તેવણુ સાહેબને ઘેર પંદર વીસ નોકરોનો ધામો અવારનવાર રહેતો હતો અને હજી તેજ પ્રમાણે તેવણુ સાહેબને ઘેર માડી ઘોડાઓ, વાડી, વઝીફાઓ, બામબગીચાઓ, વગેરે હોવા સાથે પુત્રોપુત્રાદિની પણ જોવી જોઇએ તેવી પાકપરવરદિગાર તરફથી નવાઝીશ થએલી હતી. વળી કોમી ખીદમતગાર અથવા તો ખાદીમે કોમના લકખથી પોતાને ઓળખાવી તેવણુ સાહેબ કોમી હમદર્દીનું બી ભારે ગુમાન ધરાવતા હતા.

અબાણા ટળવળતા તુરાબના કાને બી આ નેકનામ ખાન બહાદુર સાહેબની જાહોજલાલી તથા પ્રખ્યાતીની વાતો પહોંચી ગઈ હતી તેથી તેણે બી પહેલ વહેલી આ ખાનબહાદુર સાહેબની મુલાકાત લેવાનો વિચાર કીધો, જેથી પૂછતાં પૂછતાં મઝકુર સાહેબના દરવાજા આગળ તે આવી પહોંચ્યો જ્યાં એઠેલા નોકરને અંદર જઈ ખાનબહાદુર શેખ સાહેબને ખબર આપવાની તેમજ અંદર દાખીલ થવાની રજા લઈ આવવાની તુરાબે માગણી કીધી. જે સાંભળી નોકર ઝરા ગરમ થઈ બોલી ઉઠ્યો કે, “બાઈ તમારા પહેરવેશ ઉપરથી તમે કોઈ ગરીબ મુશ્કેલીસ ભિખારી કાઠીયાવાડી છો એવું જણાય છે અને એવાઓ એટલે કે તમારી જેવા સાજતાજા રૂપુષ્ટ પણ બીખારડાઓ બીખ માંગવાને બહાને અતરે આવી અમારા ખાનબહાદુર સાહેબને ધણુ હેરાન કરે છે માટે તેવા બીખારડાઓને અંદર દાખીલ થવાનો બીચકુલ હુકમ નથી એટલે તમારા કહેવા મુજબ હું અંદર જઈ રજા લાવી શકતો નથી.”

“ભાઈ હું એકે એક ગરીબ કમનસીબ કાઠીયાવાડી છઉં તોપણ હું ખાતરીથી કહું છું કે હું કાંઈ બીજા માગવા આવ્યો નથી અને તેવું નીચ કામ હું કદી કરતો નથી અને ખુદતાઅલા કરશે તો ભવિષ્યમાં કરીશ બી નહિ એટલે મારે તો ખાનબહાદુર શેખ સાહેબ સાથે બીજું કામ છે માટે મહેરબાની કરી અંદર જઈ રજા લઈ આવશો તો મોટો ઉપકાર થશે.” તુરાબે આંખમાં આંસુ લાવી કહ્યું.

આથી નોકરને કંઈક દયા આવી એટલે તે અંદર જઈ રજા લઈ આવ્યો અને તેના પરિણામે તુરાબ અંદર દાખલ થયો અને તાઅઝીમત વાઝોથી સલામ કરી જે જગ્યાએ હુકમ થયો ત્યાં તે છાનોમાનો અદખલ થી બેઠો.

આ વકતે ખાનબહાદુર શેખ સાહેબ પોતાની બેઠકની બાજુનાં હોલમાં આ, નાસ્તો કરી રહ્યા હતા તોપણ પાક ઇસ્લામી મઝહબના કાનુન મુજબ તેવણ સાહેબે બિચારા તુરાબને ખોટે સાથે નાસ્તો કરવા માટે બોલાવ્યો બી નહિ તેથી તે પોતાના મનમાંજ સમજી ગયો કે જ્યાં આવી આલાદરગની હમદર્દી છે ત્યાં આપણો કંઈ શુક્રવાર વળશે કે નહિ તે એક સવાલ છે તોપણ વકત વરતી જણ્યું અજણ્યું કરી તે છાનોમાનો બેસી રહ્યો.

નાસ્તાથી ફારેગ થઈ ખાન બહાદુર શેખ સાહેબ ખાસ પોતાની બેઠક ઉપર બિરાજ્યા અને તુરાબને આવવાનું કારણ પૂછ્યું એટલે તુરાબે કહ્યું કે, “સાહેબ હું એક ગરીબ કમનસીબ કાઠીયાવાડી મુમીન છઉં અને નોકરી શોધવાની ઉમેદમાં આપ નામદારની સેવામાં હાજર થયો છઉં. સાહેબ હું ગુજરાતી સાત ચોપડી સુધી ભણ્યો છઉં અને સાધારણ ઇંગ્રિજીબી જાણું છું એટલે આપ નામદાર કોઈ મહેતાગીરીની અથવા તો એવી બીજી કોઈ સારી જગ્યા ઉપર મુજ હરીરની ગોઠવણ કરવાની મહેરબાની કરશો અને તે સાથે મારા ઇંગ્રિજી અભ્યાસમાં હજી કંઈક વધારો થાય એવી સગવડતા કરી આપશો તો આપ નામદારનેબી ધણું ભારે શરફ મળશે અને મુજ ગરીબનું પણ કામ થશે.”

“છોકરા,” ખાનબહાદુરે બોલવા માંડ્યું, “તારી વાતચીત ઉપરથી સમજાય છે કે તને મહેતાની નોકરી જોઈએ છે પણ આપણાં બિરાદરોથી મહેતાની નોકરી થાય એ વાત હું કાંઈ રીતે માની શકતો નથી કેમકે તે તો ખાસ હિન્દુઓનોજ પેશા (ધંધો) છે. હજી આ પ્રમાણે તું ભુખનાં શ્વેત્રમાં મારવા સાથે સારી નોકરીની તલાસ કરી રહ્યો છે અને તે સાથે વળી અબ્યાસમાં આગળ વધવાની ધણી આરજી છે તે જાણીને હું ધણોજ અજબ તેમજ દીલગીર થયો છઉં કેમકે ખરી રીતે જોતાં હું કાંઈ આલાદરજની તેમજ સાધારણ તાઅલીમનો હિમાયતી નથી. જો કે નામદાર ખીટીશ સરકારના અમલદારોને રાઝી રાખવા માટે તથા બાધબંધ બીજી કોમોમાં હું એકદમ જુના વિચારનો અને વળી અજાણ્યો ના કહેવાઉં એવા હેતુથી મારે ઝાઝરી દેખાવામાં ગુજરાતી ઇંગ્લેન્ડની તેમજ આલાદરજની તાઅલીમની હિમાયત કરવી પડે છે પરંતુ દર હકીકતમાં મારા વિચારો તેથી તદ્દન ઉલટાજ છે કારણ કે ‘ગુજરાતી ઇંગ્લેન્ડ શીખવાથી આપણા કોમી જવાનીયાઓ બગડી જશે, વંધી જશે, ફરી જશે.’ એવી જે કેટલાક દૂર અંદેશ અને સમજી સાહેબો ખૂબે પાડી રહ્યા છે તેઓના વિચારને હું તદ્દન મળતોજ છઉં એટલે મારી તરફથી તને તાઅલીમની આપ્તમાં તો કાંઈ પણ મદદ મળી શકશે નહિ તોપણ અમારે ત્યાં મોટી આશ્વા બાંધી આવનારને ના ઉમેદ કરી પાછો કાઢવો એવો અમારો કાયદો નથી એટલે અમારા ભડીયારાના હાથ નીચે એક માણસની ઝરત છે. જો ત્યાં ગોઠવાઈ જવાનો તારો વિચાર હોય તો માસિક રૂપિયા પાંચ સાતના પ્રમારમાં તને રાખી લઈયું. ભડીયારાના હાથ નીચે રહેવું એટલે કામખી કંઈ વધારે સખત નથી એટલે તારી મરજી હોય તો આજેજ ગોઠવઈ જા.”

ખાન બહાદુરે મોટી ખેરખાહી ઝાઝીર કરતાં કહ્યું.

આપણો તુરાબ તો આ ઉપલાં વચનો સાંભળી ઠરીજ રહ્યો. તે બિચારોને ત્યાંથી નીકળવુંખી ભારે થઈ પડ્યું. આખરે જેમ તેમ કરી દીલને

સમત કરી “હું પછી વિચારીને જવાબ છંદશ.” એમ કહી તે ત્યાંથી રવાના થઈ ગયો.

આજ પ્રમાણે તે બિચારાએ અમદાવાદના ઘણા શેઠીયાઓ અને આજે-વાન ગણ્યતા ધણા ક્ષીમંત વેહર વેપારીઓની મુલાકાત લીધી મગર કોઇ જગ્યાએથી આશાજનક જવાબો મળ્યા નહિ. જે કાંઈ જવાબો મળ્યા તે એવા જ હતા કે, “અમારે હાલ માણસની જરૂર નથી.”

ન્યારે બીજા કેટલાક નેકનામોએ તુરાબને પોતાને ત્યાં પકાવવા માટે, બજાર લઇ આવવા માટે, નાના બચ્ચાંની સંભાળ લેવા માટે યા તો દુકાનમાં ઝડી ગુંડી સાફ કરવાના કામ માટે રાખવાની કંઈકે ઇચ્છા બતાવી હતી જેની તેણે ઉપકાર સહિત ના જ કહી દીધી હતી.

આ પ્રમાણે અમદાવાદમાં કોઇ જગ્યાએથી સારી આશા આપે એવો જવાબ મળ્યો નહિ.

એટલે હવે તુરાબે પોતાના મન સાથે મુંબઈ જવાનું જ નક્કી કરી લીધું જેથી તે પોતાના હિન્દુ મિત્ર મોહનલાલ આગળ છેલ્લી રૂખ્સત લેવા માટે કોલેજમાં ગયો. જ્યાં તુરાબની નોકરી માટેની નાઉમેદીની વાતો સાંભળી મોહનલાલ ઘણો દીલગીર થયો અને આશ્વાસન આપતાં તે બોલ્યો કે, “તુરાબભાઈ તમને અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરમાં બી તમારી કામમાંથી કાંઈ જગ્યાએથી આશરો ના મળ્યો તે ઘણી નાસીપાસીની વાત છે તોપણ “ઘણા કષ્ટ કાળે ઘણું ધૈર્ય ધારો.” એ કહેવત મુજબ ધીરજ ધરી આપણે આપણી કોશીશો ચાલુ રાખવીજ જોઈએ. ભાઈ તમોને અમદાવાદમાંજ રહેવાનો વિચાર હોયતો હું અમારી કોલેજમાં તમોને દાખીલ કરાવી શકીશ. ભાઈ તમો જાણતા હશે કે આ કોલેજમાં દરેક વિદ્યાર્થીને નામદાર બ્રીટીશ સરકાર તરફથી દર માસે રૂપિયા આઠ રકોલરશીપના મળે છે જે ઘણું કરીને આધાખોરાકી તરીકે ખોરડીંગમાં ભરવા પડે છે એટલે આધાખોરાકી મકાનનું ભાડું વગેરે કાંઈ ખર્ચ વિદ્યાર્થીઓ ઉપર

પડતું નથી. હવે તમોને કદાચ દર માસે પાંચ સાત રૂપીયા તમારી માતા-
જીને મોકલવા માટે જોઈશે તો તે માટે અમારા પ્રીન્સીપલ સાહેબ કે જે
ધણા ભલા અને લાગણીવાળા હોવા સાથે મુસલમાનો કે જેઓ કેળવણીમાં
ધણા પછાત છે તેને ઉત્તેજન આપી આગળ વધારવા માટે ધણી કાળજી
રાખનારા છે તેથી તેવણુ સાહેબ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી આમ-
ળથી અથવા તો એવા બીજા કોઈ ઉદાર શ્રીમંત આગળથી તમોને દરમાસે
ત્રણ આર રૂપીયાની બીજી જુદી સ્કોલરશીપ અપાવશે એવી મારી ખાત-
રીજ છે. તે જ પ્રમાણે તમો ભાઈ જે દુરસતના ટાઇમમાં કોઈને ઉરદુ
શીખવશો તો તેમાંથી બી તમોને દર માસે બે ત્રણ રૂપીયાની ખુશીથી પેદાશ
થશે એટલે તમારી માતાજીને ખરચી મોકલવાનો જરાએ વાંધો આવશે નહિ.
જો તમો ભાઈ આ પ્રમાણે ત્રણ વરસ સુધી આ કોલેજમાં અભ્યાસ
કરશો તો મારી ખાતરી છે કે તમો ભાઈ તમારી કોમમાં સીનીયર થવાનું
સૌથી પહેલું માન ખાટી જશો, અને તે સાથે નામદાર સરકાર તરફથી
ધણી સારી નોકરી પણ મેળવી શકશો માટે તમારી મરજી હોય તો મને
કહો તો હું મહેરબાન પ્રીન્સીપલ સાહેબ પાસે જઈ સઘળી ગોઠવણુ કરી આવું.”

“મોહનલાલભાઈ તમારી આવી ભલી લાગણી માટે હું દીક્ષેજનથી
ઉપકાર માનું છું અને તે સાથે જણાવવાની રજા લઉં છું કે કોલેજમાં
દાખીલ થઈ તમારી સાથે રહેવું અને અભ્યાસમાં આગળ વધવું એ મને
ધણુંજ ગમે છે પણ ભાઈ આ કોલેજમાં દાખીલ થવાથી તો આખરે મહે-
તાજી બની નાના બાળક સાથે માથું ફેાડી મગજમારી કરવાની નોકરીમાં
જોડાવું પડે એમ છે જે મને બીલકુલ પસંદ નથી, કેમકે મારો વિચાર
તો વેપારી લાઠનમાં દાખીલ થવાનો છે માટે મહેરબાની કરી મને મુખ્ય
જવા દો અને મારી ખાતરી છે કે મુખ્યમાં પરવરદિગાર કરશે તો મને
કોઈ સારી નોકરી મળી જશે અને કદાચ નહિ મળે તો હું ફેરીયાના યા
એવા બીજા કોઈ ધંધામાં જોડાઈ જઈશ અને તે સાથે જો બની શકશે

તો અંગ્રેજ અભ્યાસમાં આગળ વધવાની કોશીશ ખી ચાલુ રાખીશ.” તુરામે પોતાનો અભિપ્રાય જણાવતાં કહ્યું.

“ભાઈ તમારી મરજી મુજબ જવાની છે તો પછી હું વચમાં પડી તે અટકાવવા માંગતો નથી. બલે પધારો. ઈશ્વર સૌ સારાં વાનાં કરશે.” મોહનલાલે કહ્યું.

આ પછી ખીજી કેટલીક વાતચીત કરી પોતાના મિત્ર મોહનલાલની રજા લઈ તુરામ હઝીરામાં આવી પહોંચ્યો. જ્યાં રાતની રાત પસાર કરી સવારમાં પોતાના સોપતી હસનભાઈની રજા લઈ તે મુંબઈ જવા માટે રેલ્વેસ્ટેશન ઉપર આવી પહોંચ્યો. ટીકીટ લઈ ગાડીમાં બેસી રાતના આઠ નવ વાગ્યામાં તો તે મુંબાઈ નગરીમાં દાખીલ થઈ ગયો.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

તુરામ મુંબઈમાં.

મુંબઈમાં ઉતરી ખીજે દિવસે સવારથીજ તુરામ કોઈ નોકરી યા ધંધાની શોધ માટે નીકળી પડ્યો પણ તેમાં તે કોઈ જગ્યાએ ફતેમંદ થયો નહિ. આજ પ્રમાણે તે બિચારાએ બે ત્રણ દિવસ સુધી મુંબઈના માલેતુજ્જર શેઠીયાઓ તથા બેઝાંઓને ત્યાં ધક્કા ખાધા મગર પરિણામ કાંઈજ આવ્યું નહિ એટલે તે ત્રીજે દિવસે રસ્તામાં જતા જતા પોતાના મનમાંજ અફસોસ અને બડબડાટ કરતો હતો કે, ‘અરેરે મારી કોમમાંથી હમદર્દી અને દીલસોઝી તદ્દન નીકળીજ ગએલી જણાય છે અને નહિ તો વળી મુંબઈ જેવા મોટાં શહેરમાંખી આપણો ક્યાંએ થાક ન લાગે તેવું કદી બને ખરું?’ આમ અફસોસ કરતો કરતો તે જતો હતો તેવામાં તેના પોતાનાજ ગામના એક જત્તીભાઈ કે જે મુંબઈમાં કેટલાક વરસ થયા ફેરી ફરવાનો ધંધો કરતો હતો તેનાથી રસ્તામાં અચાનક મુલાકાત થઈ. આપસમાં “સલામ અલયકુમ” થવા પછી તેઓ બંનેમાં નીચે મુજબ વાતચીત થઈ.

ફેરી કરનાર ભાઈ કહે—ઓહો તુરાબભાઈ તમે ક્યારે આવ્યા ?

તુરાબ—ભાઈ બે ત્રણ દિવસ થયા.

ફેરી કરનાર—કેમ આપણા ગામમાં સૌ ભાઈઓ ખુશી મનમાં છે ને ?

તુરાબ—હા પરવર દીગારનાં ફઝલો કરમથી સૌ ખુશીમાં છે.

ફેરી કરનાર—ઠીક તુરાબભાઈ આમ ક્યાં સુધી જવાનો વિચાર છે ?

તુરાબ—ભાઈ મારો વિચાર તો અહીં સુધીનોજ છે. જો અતરે કોઈ નોકરી યા ધંધો મળે તો તેમાં ગોઠવાઈ જવા માટે હું અતરે આવ્યો છઉં અને મારી ખાતરી છે કે તેમાં તમો ભાઈ મને પોતાથી થઈ શક્તી દરેક મદદ કરશોજ.

ફેરી કરનાર—ભાઈ તમોને હું મારી સાથે મારા ધંધામાં ખુશીથી સાથે કરી શકું એમ છઉં પણ ભાઈ મારો ધંધો તો ફેરીનો છે. જો કે તેમાં હું રોઝ રૂપીયો, દોઢ રૂપીયો કમાઉં છું પણ તે ધંધો ઘણો સખત છે. આખો દિવસ ગલીએ ગલીએ ફરવું અને ચાલીઓના દાદરાઓનું ચડ ઉતર કરવું તે તમારા જેવા નાણુક પ્રકૃતીના આદમીથી ન બની શકે તેવુંજ છે અને વળી મારા મત મુજબ તમો ભાઈ ગુજરાતી ઇંગ્રેજ વગેરે બી ઠીક જાણો છો એટલે કોઈ સારી જગ્યાએ નામું લખવાની યા એવી બીજી કોઈ નોકરી પર રહી જશો તો ઠીક થઈ પડશે. માટે મારી સલાહતો એવી છે કે તેવી કોઈ નોકરીની તપાશ કરો.

તુરાબ—મહેરબાન ભાઈ આજ ત્રણ ત્રણ દિવસ સુધી તેવી તપાસ કરી કરીને એટલે કે આપણા માલેતુજનર શેઠીયાઓને ત્યાં ધક્કા ખાઈ ખાઈને હું તદ્દન થાકી ગયો છઉં માટે હવે તો તમો ભાઈ કોઈ રસ્તો બતાવો તો સાફ.

ફેરી કરનાર—શું બધા માલે તુજનર શેઠીયાઓને ત્યાં તમો ભાઈ જઈ આવ્યા ?

તુરાબ—હા. મારી તપાસમાં મને જે જે શ્રીમંત આગેવાનોનાં નામો મળ્યાં હતાં તે દરેકને ત્યાં હું જઈ આવ્યો છઉં.

ફેરી કરનાર—શું તારે આપણા પેલા મહાન મોહસેનુલ કોમ શેઠ સાહેબને ત્યાં બી તમે જઈ આવ્યા?

તુરાબ—જી નહિ. મને તેના નામ કામની ખબર મળી નહોતી એટલે હું ત્યાં જઈ શક્યો નથી.

ફેરી કરનાર—અરે ભાઈ ત્યાં ગયા વગર તમારો પાટો બીજી કોઈ જગ્યાએ ચડશે નહિ કારણ કે આ મુંબઈ નગરીમાં “આંધળાને એક આંખ” એ કહેવત મુજબ ફક્ત તે મઝકુર શેઠ સાહેબજ એક છે કે જ્યાંથી દુઃખીયા, લાચારો, ગરીબો, યતીમો, વગેરેને આશરો મળે છે અને રડતાં-ઝોના આંસુઓ પણ તે શેઠ સાહેબજ લુછે છે, માટે આજેજ ત્યાં જાઓ. નક્કી માનજો કે તમારું કામ થઈજ જશે. બાકી એ સિવાય મુંબઈમાં વસ્તા માલેતુજીર શેઠીયાઓ અને બીજાઓ તો પોતાની મગફરીમાં એટલા બધા મસ્ત છે કે તેઓ કોમના દુખીયા, લાચારો, નિરાધારો વગેરેનો હાથ પકડે એ “ન લુતો ન ભવિષ્ય છે” માટે મારી સલાહ તો એજ છે કે તમે તે આપણા મઝકુર શેઠ સાહેબ પાસે જાઓ.

તુરાબ—મહેરબાન ભાઈ તે આપણા મહાન મોહસેનુલકોમ શેઠ સાહેબની દુકાન તેમજ રહેવાનું ઠેકાણું ક્યાં છે તે ઝરા બતાવવાની મહેરબાની કરો એટલે હું ત્યાં જવાને તૈયાર છઉં.

ફેરી કરનાર—તેવણુ શેઠ સાહેબની દુકાન તો ગામમાં ત્રણ ચાર ઠેકાણે છે પણ રહેવાનું તો વાલકેશ્વરના પોતાના બંગલામાં છે એટલે તમે ભાઈ ખાસ તેવણના બંગલે જઈ મઝકુર શેઠ સાહેબની મુલાકાત લેશો તો તમારું કામ જલ્દીથી પતી જશે. ભાઈ મારું આજનું કામ પડતું મૂકી તે પોતે મોટી ખુશીથી તમારી સાથે આવતે પણ તેના કરતાં તમે પોતે એકલા

જશો તો વધારે સાફ છે કારણ કે વગ વસીલો સાથે લાઇ આવનારને મઝકુર શેઠ સાહેબ વધારે પસંદ કરતા નથી.

આ પ્રમાણે વાતચીત થવા પછી મઝકુર ફેરી ફરનાર ભાઇ તુરાબથી જુદો પડ્યો એટલે આપણા તુરાબેખી વાલકેશ્વરનો રસ્તો લીધો અને તે લગભગ એકથી દોઢ કલાકના અરસામાં મઝકુર શેઠ સાહેબના મકાન આગળ આવી પહોંચ્યો.

સારે નસીબે મઝકુર શેઠ સાહેબ આ વકતે મકાનમાંજ હતા એટલે ભૈયા મારફતે રજા મંગાવી તુરાબ અંદર દાખીલ થયો.

આ વખતે શેઠ સાહેબ પોતાના મકાનના નીચેના એક હોલમાં પોતાના એક વિદ્વાન શેખ સાહેબ સાથે ખેસી કોમ સંબંધી કંઇક મસ્વેરત કરી રહ્યા હતા.

આપણા તુરાબ તો આ બેઉ સાહેબોમાંથી એકને ખી ઓળખતો નહોતો એટલે આમાં શેઠ સાહેબ કોણ છે અને ખીજા સાહેબ તે કોણ છે વગેરે કંઇ તે ઓળખી શક્યો નહિ તેથી બેઉ સાહેબોને તાઅઝીમ તકરીમ સાથે સલામ કરી જ્યાં હુકમ થયો ત્યાં છાનો માનો અદબથી ખેસી ગયો.

“કેમ ભાઇ ક્યાંથી આવો છો અને ક્યાં જવાના છો?” તુરાબના ખેસી જવા પછી તુરતજ શેઠ સાહેબે પૂછ્યું, “જી મહેરબાન કાઠીયાવાડના પેલા ફલાણા ગામથી આવું છું. આપ સાહેબની મહેરબાનીથી અતરે કોઇ નોકરી યા ધંધો મળે તો તેમાં ગોઠવાઇ જવાનો વિચાર રાખું છું.” તુરાબે નમનતાઇથી જવાબ આપ્યો.

“ભાઇ દેશમાં તમે શું ધંધો કરતા હતા.” શેઠ સાહેબે ખીજે સવાલ પૂછ્યો. “જી મહેરબાન, દેશમાં તો હું આજ સુધી અભ્યાસ કરતો હતો અને મારા બાવાજી વણવાનું કામ કરતા હતા પણ તે હાલ થોડાક માસ થયા અદલાહતાઅલાની રહેમતમાં પહોંચી ગયા છે એટલેજ મારે અધુરો અભ્યાસ મૂકી ધરથી બહાર નીકળવું પડ્યું છે.” તુરાબે કંઇક દીલગીરીથી

જાણુવું. “ભાઈ તમારે માથેથી આટલી નાની ઉંમરમાં બાવાજીનો શીતળ છાંયો ઉઠી ગયો એ જાણી અમે ધણા દીલગીર થયા છીએ પણ ખુદાત-આલાની મરજી આગળ આપણું કંઈ ચાલતું નથી એટલે આપણે તો સખરજ ઇખ્તેયાર કરવી જોઈએ.” શેઠ સાહેબે લાગણીથી કહ્યું.

“જી મહેરબાન, આપ સાહેબનું કહેવું ખરું છે.” તુરાબે ટુંકમાં જ કહ્યું. “ભાઈ અમે ખી એક કાઠીયાવાડના જુના વતની છીએ. આપણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓમાં જે મરણ પરણના કારણે ઉપર કઢંગા રિવાજે અને લખ-લૂટ ખરચમાં ઉતારનારી જે ખીદ અતો ચાલુ છે એ વિષે કંઈક માહિતી ધરાવીએ છીએ અને તેના આધારે જ તમોને પૂછીએ છીએ કે કાઠીયાવાડમાં તો ગરીબ, તવંગર, નાના, મોટા, એમ દરેકના મરણ પાછળ જીયારત, દશમાં વગેરેની નાતો કરવા સાથે બહાર ગામના સગાં વહાલાંઓને કાગળો લખી હિન્દુઓની જેમ દાડો પાણી કરવાની રસમ છે એટલે તમારેખી તમારા બાવાજીની પાછળ એ સઘળી રસમો અદા કરવી પડી હતી કે નહિ?” પોતાના હમવતન કાઠીયાવાડ તરફની કંઈક વધુ તેમજ તાઝી ખબર મેળવવાના હેતુથી શેઠ સાહેબે પૂછ્યું.

“જી સાહેબ. મારેખી એ સઘળી રસમો અદા કરવીજ પડી કેમકે જ્યાં સઘળાંઓ તે રસમો અદા કરવીજ જોઈએ એવા વિચાર ધરાવનારા હોય ત્યાં તે અદા કરવા વિના કેમ ચાલે?” તુરાબે દીલગીરીથી કહ્યું.

“પણ ભાઈ તમારા બાવાજી તો વણવાનો ધંધો કરતા હતા અને અમારા મત મુજબ વણવાના ધંધામાં તો આજ કાલ માંડ માંડ પેટીયું નીકળે છે તો પછી તમે તે મોટો ખરચ કેવી રીતે ઉપાડ્યો?” શેઠ સાહેબે વધુ ઉંડા ઉતરતા કહ્યું.

મગર તુરાબે આ વાત નહિ પુછવાની ધણાજ માન સાથે ફરી અને ફરી અરજ કીધી પરંતુ શેઠ સાહેબે તથા તેવણની સાથે બેઠેલા શેખ

સાહેબે ધણીજ ખેંચ અને તે સાથે વળી કંધક નરમાસથી તે વાત કહે-
વાની માગણીઓ ચાલુજ રાખી એટલે લાચાર થઈ તુરાબે પોતા ઉપર
વીતેલો હાદીસો કંધક દુકમાંજ કહી સંભળાવ્યો. જે સાંભળવા પછી ઘડી
ભરતો શેઠ સાહેબ, શેખ સાહેબ તથા તુરાબ એમ ત્રણે જણા દીલગીરીના
દરીયામાં ગરક થઈ ગયા હોય તેવું જણાયું એટલે થોડીવાર સુધી તો તેઓ-
માંનું કોઈ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યું નહિ.

“કેમ જનાબે આલી શેખ સાહેબ આપણા ગરીબ અને અજ્ઞાન
કાઠીયાવાડી ભાઈઓની કેવી અવદશા અને જમણુના ભોગે તેઓ કેવા
તપાહ થઈ ગયા છે તેનો કંધક વધુ ખ્યાલ આપ જનાબને આવ્યો કે
નહિ?” શેઠ સાહેબે સુપકીદી તોડતાં પૂછ્યું.

“જી હા, પણ મહેરબાન સાહેબ આપણા કાઠીયાવાડી ભાઈઓજ જમ-
ણુના ભોગે તપાહ થઈ રહ્યા છે એટલુંજ કાંઈ બસ નથી પણ હું તો
આપને હંમેશા કહેતો આવ્યો છઉં કે આપણી આખી કોમ જમણુના ભોગે
તપાહ થઈ રહી છે કેમકે મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરોમાં
ખી આપણામાં ધણું કરીને હંમેશા નાતો અને જમણો થયા કરે છે એ
આપણે જાણીએ છીએ.” શેખ સાહેબે કંધક દલીલ કરતાં જણાવ્યું.

“મહેરબાન સાહેબો મને ઝરા બે શબ્દો વચમાંજ બોલવા દેવામાં
આવશે તો મોટો ઉપકાર થશે.” એમ કહી તુરાબે વચમાંજ બોલવા માંડ્યું.

“મહેરબાન સાહેબો અમારી સફર દરમીયાન મને કાઠીયાવાડ સાથે
અમદાવાદ તેમજ મુંબઈનો પણ કંધક અનુભવ થયો છે કેમકે મારા ધરથી
નીકળવા પછી રસ્તામાં કાઠીયાવાડનાં જે જે ગામોમાં હું ઉતર્યો હતો તે
દરેક ઠેકાણે જમાતનાં જમણો હતાં અને તેજ પ્રમાણે અમદાવાદમાં હું જો
કે ત્રણ ચાર દિવસ જ રહ્યો હતો તોપણ ત્યાં ખી એકાદ જમાત જમવાનો
મને ચાનસ મળ્યો હતો અને તેજ પ્રમાણે અતરે ખી ગઈ કાલે હું જમાત

જમવાને ભાગ્યશાળી થયો છઉં અને તે દરેક ઠેકાણેથી મેં જે ખાનગી માહિતી મેળવી છે તે ઉપરથી કહી શકું છું કે કાઠીયાવાડ કરતાં મુંબઈ, સુરત, અમદાવાદ વગેરે મોટાં શહેરોમાં નાત જમાતનાં જમણાં વધુ પ્રમાણમાં જતાં હશે. પરંતુ કાઠીયાવાડના અને આ બીજા શહેરોનાં જમણાંમાં ખાસ મોટા ફરક એ છે કે ઉપલા શહેરોમાં તો ધણું કરીને માલેતુજીનર શેઠીયાઓ અને તેજ પ્રમાણે સારી રીતે આસુદ્ધ ભાઈઓજ નાત જમાતનાં જમણાં કરે છે જ્યારે ગરીબ કાઠીયાવાડમાં તો “અંધેકી હાર ચલી જે દાતાર” એ કહેવત મુજબ નાના, મોટા, ગરીબ, તવંગર, વગેરે સૌ કોઈ એક સરખી રીતે જમણાના ભોગે તપ્પાહ થઈ રહ્યા છે જેનો અટકાવ થવોજ જોઈએ એવો મારો અદના મત છે.”

“ભાઈ તમારી આટલી બધી નાની ઉંમર હોવા છતાં બી તમે ભાઈ આ પ્રમાણે ખાનગી નોંધો રાખો છો અને વળી તે સાથે આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય પણ જાહેર કરી શકો છો તે જાણી હું તેમજ આ મારા સાથે શેખ સાહેબ ધણાજ ખુશી થયા છીએ અને તેથી ઉમેદ રાખીએ છીએ કે ભવિષ્યમાં તમે ભાઈ આપણી કોમને તેમાંએ ખાસ કરીને ગરીબ અને અજ્ઞાન કાઠીયાવાડી ભાઈઓને ધણો ફાયદો પહોંચાડી શકશો.” શેઠ સાહેબે ખુશી થઈને કહ્યું.

“શેઠ સાહેબ, આપનું કહેવું તદ્દન ખરુંજ છે કેમકે ‘પુત્ર લક્ષણ પારણે’ એ કહેવત મુજબ આ ભાઈએ પોતાના બાવાજીના કારજમાં પોતાના કાકા સાથે હુજૂરત કરવા સાથે જે ટક્કર લીધી છે તે સૌ કોઈનું ધ્યાન ખેંચે તેવી જ છે. જો કે તે વખતે આસપાસનું સઘળું વાતાવરણ તેની વિરૂદ્ધમાં હતું તેથી તેનું કાંઈ આશ્ચું નહિ પણ પાછળથી કારજમાં થયેલ કરઝ વસુલ કરવા માટે તેના કાકાએ કન્યા વિક્રય કરવાનો જે તાગડો રચ્યો હતો તેમાં આ ભાઈએ હદ ઉપરાંતની હીમ્મત કરી તે કન્યા વિક્રય કરનાર પોતાના કાકાને જે ભારે ધડો મળે તેવી જે નસીહત આપી છે તે

તો મોટા મોટા પુખ્ત ઉમરના અનુભવીઓથી બી બની શકે તેવું નથી જ, એટલે આ ભાઈ ભવિષ્યમાં સાફ નામ કાઢશે જ એવી મને સોજે સોજા આના ખાતરી છે.” શેખ સાહેબે બી શેઠ મોહસીનુલકોમ સાથે મળતા થઈને કહ્યું.

“કારજમાં થએલા કરજ અદા કરવા માટે આ ભાઈએ પોતાના કાકાને એવી તે શું ભારે નસીહત આપી છે? અને તે વાતની આપને તે કેવી રીતે ખબર પડી? શું આપ જનાબ આ ભાઈને કાંઈ ઓળખો છો?” શેઠ સાહેબે આતુરતાથી સવાલ ઉપર સવાલ પૂછવા માંડ્યા.

“હું કાંઈ આ ભાઈને ઓળખતો નથી પણ પેલા આપણા બદર શેઠ કે જે અમારી પાડોશમાં જ રહે છે અને જે થોડાક દિવસ થયા કાઠીયાવાડમાં જઈ ધરડે ધડપણ નવું પરણેતર કરી આવેલ છે તેની સાથે જનમમાં જનાર એક ભાઈ તરફથી આ સંબંધી બાતેમી મને મળી છે અને તે ઉપરથી જ હું અનુમાન કરીને કહું છું. કેમ ભાઈ અભરામભાઈ તમારા કાકા થાયને? અને પેલા બદરશેઠ સાથે પહેલાં તમારી જ બેનનું નક્કી થયું હતું ને?” શેખ સાહેબે પોતાને મળેલી બાતેમી ઝાહેર કરવા સાથે પોતાની વાત અંકે કરવાના હેતુથી તુરાબને પૂછ્યું. “હા, હા.” તુરાબે શરમાતાં શરમાતાં કહ્યું.

“ત્યારે શું બદરશેઠ હાલમાં જે કન્યા પરણી લાવ્યા છે તે આ ભાઈની બેન થાય છે?” શેઠ મોહસીનુલકોમે વધુ આતુરતાથી શેખને પૂછ્યું.

“હા નહિ તેમ નથી પણ વાત એમ છે કે પહેલ વહેલાં બદરશેઠનું સાદું આ ભાઈની બેન સાથે તેના કાકાએ નક્કી કરીધું હતું પણ આ ભાઈની હુશીયારી તેમ જ દૂર અંદેશી આગળ તેના કાકાના હાથ ભોંય પડ્યા એટલે કે આ ભાઈની નાની બાળક બેનને એક ધરડા ધુવડ સાથે પરણાવી લાકડે માકડું વળગાડી દેતા હતા તે આ ભાઈ અટકાવી શક્યા છે.” આમ કહેવા પછી શેખ સાહેબે જે કાંઈ વાત સાંભળી હતી તે સંબંધી શેઠ સાહેબને કહી સંભળાવી અને તે પછી તુરાબને પૂછ્યું કે, “કેમ ભાઈ આ વાત ખરીજ છે ને?”

(૧૭૦)

“હા હા.” તુરંબે શરમના લીધે લાલચોળ થઇ જતાં કહ્યું.

પણ આ સઘળી વાત સાંભળવાથી શેઠ સાહેબની તુરંબ તરફ એટલી બધી લાગણી થઈ આવી કે તેવણુ સાહેબ તો પોતાની બેઠક ઉપરથી ઉઠીને તુરંબને ભેટી પડ્યા અને તેનો હાથ પોતાના હાથમાં લઈ દીલોગ્ગનથી મુખારક બાદી આપવા લાગ્યા અને વહાલથી તેનો વાંસો થાપડવા સાથે જાણાશી અને ધન્યવાદનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યા. જે જોઇ તુરંબની આંખમાંથી તો હર્ષનાં આંસુઓ સરી પડ્યાં કારણ કે તે બિચારાના બાવા ગુઝરવા પછી આજ સુધીમાં તેની ઉપર કોઇએ આવું વહાલ અને માયા બતાવી જ નહોતી એટલે આ વકતે શું બોલવું તેથી તે બિચારાને સ્મર્યું નહિ. તે પોતાનું માથું નીચું રાખી છાનોમાનો બેસી જ રહ્યો.

થોડી વાર પછી શેઠ સાહેબ પોતાની બેઠક ઉપર જઈ બેઠા અને બોલ્યા કે, “ભાઈ તમારું નામ શું છે?” “હા, સેવકને તુરંબ કહે છે.” “તુરંબ-ભાઈ આજની તમારી વાતચીત ઉપરથી તેમ જ તમારી આંતરીક હાલત જાણવાથી મારા મન ઉપર ઘણી અસર થઇ છે. ભાઈ આજ લગભગ ત્રીસ વરસ થયા મને આ શેખ સાહેબ કે જે દીની તેમ જ દુન્યવી તાઅલીમમાં સારી માહિતી ધરાવે છે તેની સાથે મિત્રાચારી થઈ છે, એટલે તેવણુ જનાબ તરફથી “બનતી કોશીશે કોમી ખીદમત બજાવવી” એવો જે મને ઉમદા સમ્બંધ મળ્યો છે તેને લીધે કાળ દુકાળ જેવા કટાકટીના વકતમાં કાઠીયાવાડમાં તેમ જ બીજા કેટલાક મુલકોમાં થઈ શક્તી મદદ હું મોકલવાનું છું અને તે જ પ્રમાણે કોઈ દુઃખીયા લાચારો યા એવા કોઈ ભાઇઓ મારી પાસે મદદ લેવા આવે છે યા તો એવા કોઈ ભાઇઓની વાત મારે કાને પડે છે તો તરત જ તે માટે મારાથી બનતું હું કરું છું. આમ હોવાથી ઘણા ગરીબો, લાચારો, દુઃખી-યાઓ, વગેરેના સમાગમમાં હું આવ્યો છઉં પણ તેઓમાં કોઈ તમારી જેવો બહાદુર અને પ્રમાણીક મારા જેવામાં આવ્યો નથી બલકે ખરી રીતે જોતાં તેઓ-માંના કેટલાકો તો એટલા બધા લાલચુ તથા નીચ ખાસીયતવાળા જેવામાં

આબ્યા છે કે પરવર દિગારના ફઝલો કરમથી તેઓની હાલત સારી થઈ ગઈ હોય તોપણ કન્યા વિક્રય જેવાં કાળાં કામો કરવામાં તેઓ યાહોમ આગળ વધી રહ્યા છે, અને પછી જ્યારે તેઓનાં કાળા કામો માટે લોકચર્યા એ ગંભીર રૂપ લે છે ત્યારે તેઓ નફ્ટ થઈ બચાવ કરતાં જણાયા છે કે, “અમોને કાંઈ બેન દીકરીના પૈસા લઈ ખીસા ભરવાની મરજી નહોતી પણ શું કરીએ અમોને ખી ખીને ઠેકાણે પૈસા દેવા પડે છે ને? એટલે અમોને આ લેવાની ફરજ પડી છે.” જ્યારે ખીજ કેટલાકો ખીજ તરેહનો બચાવ કરતા જણાયા કે, “અમારી ઉપરતો હાલમાં પરવરદિગારની મહેરબાની છે પણ શું કરીએ અમારા ધરડાં અને જીનનાં વિચારના માવતરો આગળ અમારું કંઈ ચાલતું નથી અને નહિ તો અમે તો એક પાઈ પણ લઈએ તેવા નથી.” આ પ્રમાણે કંઈક સારા અને આસુદા ગણાતા ભાઈઓ આવી નફ્ટાઈ વાપરી બેન દીકરીના પૈસા લઈ ખીસા ભરે છે. જ્યારે ખીજ બાજુ તમો ભાઈનું મકાન ગીરવે હતું અને વળી તમારા કાકાની સખત મરજી હતી છતાં તમો ભાઈએ કન્યા વિક્રયના કૂર ઝપલેમ દૂતને ઝમીન દોસ્ત કરી પોતાના ધરમાંથી હાંકી કાઢવામાં જે બહાદુરી અને જે હિંમત બતાવી છે તે મારા જીગર ઉપરથી કદી ભુંસાય તેમ નથી એટલાજ માટે હવે તમોને ધંધે લગાડવા માટે મારો વિચાર એવો છે કે તમોને કોઈ નોકરીમાં નહિ પણ ખાસ સ્વતંત્ર ધંધામાંજ જોઈન્ટ કરવા અને મારી ખાતરી છે કે તમો ભાઈ તમારી પ્રમાણીકતા અને હિંમતના પ્રતાપે લોકોમાં એવો તો સરસ દાખલો બેસાડશે કે સૌ કોઈને તે ઉપરથી ઇબરત મળશે.” શેઠ સાહેબે એકદમ જીરુસાથી કહ્યું અને તે બાદ પોતાના સોબતી સેબને પૂછ્યું કે, “કેમ જનાબેઆલી, આપ સાહેબનો આ બારામાં શો મત છે?”

“જી શેઠ, હું આપ સાહેબના મત સાથે તદ્દન મળતોજ છઉં.” શેબે કહ્યું.

આ પછી તુરંતજ શેઠ સાહેબે ટેલીફોન મારફતે પોતાના મુનીમ સાથે વાત કરી ભાઈખલા ઉપર આવેલી પોતાની એક ચાલી કે જેનો નીચેનો

એક ભાગ ખાલી હતો તે કોઈને ભાડે નહિ આપતાં સાફ કરાવી તુરાળ માટે રાખી લેવાની અને તે સાથે તેમાં તેને રૂપિયા એક હજાર સુધીનો ફેન્સી માલ આપવાની વરદી બી આપી દીધી.

એટલે તુરાળ ઉભો થઈ ઉપકાર માનતાં બોલ્યો કે, “મહેરબાન મુરબ્બી કદ્રદાન શેઠ સાહેબ, આપે આજે મારી જેવા એક અદના અને હકીર સાથે જે માયા અને મહેરબાની બતાવી છે તેનો ઉપકાર કેમ માનવો તે મને મુદ્દલ સુઝતું નથી. મહેરબાન સાહેબ, મારા ધરથી નીકળવા પછી અમદાવાદમાં તેમજ આ મુંબઈ નગરીમાં મેં ઘણા શેઠીયાઓ તેમજ કહેવાતા આગેવાનોની મુલાકાત લીધી છે પણ તેઓમાંના કોઈએ મારી સાથે ઝરા મીઠાશથી વાત બી કરી નથી. જ્યારે આપ નામદારે આ પહેલીજ વખતની મુલાકાતમાં એવીતો મહેરબાની બતાવી છે કે જે હું મારી ઝીંદગીની છેલ્લી ઘડી સુધી ભૂલીશ નહિ. મહેરબાન સાહેબ, આપણામાં સાધારણ રીતે કહેવાય છે કે પારસમણીને જે લોખંડ અડે તો તે લોખંડ તુરતજ સોતું થઈ જાય છે. મારો બી આજે આપ નામદારની મુલાકાતથી એવોજ હાલ થયેલો જણાય છે કેમકે આપ નામદારની આ ભારે મહેરબાનીને લીધે ભવિષ્યમાં મારો બેડો પાર થઈ જશે એમાં ઝરાએ શક નથી કેમકે એક કવીએ ખરૂંજ કહ્યું છે, કે:-

મોટા જનની મહેરથી, ગરીબ કરે છે ગેલ;

કાયમ ફૂલે છે કળી, ચડી વાડ પર વેલ.

વળી આપ નામદાર આ પ્રમાણે આપણી કામના ગરીબો, યતીમો, લાચારો, દુઃખીયાઓ વગેરે હાજત મંદો ઉપર પુરતી ઉદારતા વાપરી જે મહેરબાની બતાવો છો તે માટે મારે એક ગુજરાતી કવિના બોલોમાંજ આપ નામદારની તાઅરીફ કરી શુકરીઓ અદા કરવો જોઈએ કે:

જનની જણુતો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં સુર;

નહિ તો રહેજે વાંજણી નરે ગુમાવીશ નુર.

આખરે આપ નામદારનો ફરી એકવાર ઉપકાર માની માફ જોલવું ખતમ કરું છું.”

“તુરાબાઈ, તમે તો ગુજરાતી ભાષમાં ઘણો અચ્છો કદમ રાખો છો નહિ વા? ” તુરાબની વાક્ય ચાતુરીથી અજબ થઈ શેખે પૂછ્યું.

“જી નહિ, તેવું કાંઈ નથી. હું તો ફક્ત ગુજરાતી ભાષાનું સાધારણ જ્ઞાન ધરાવું છું.” તુરાબે વિનય બતાવતાં કહ્યું.

આ પછી થોડીવાર સૌ ચુપકા રહ્યા મગર તે બાદ તુરાબને પોતાના મનમાં વિચાર થઈ આવ્યો કે હાલ તુરત અનુભવ વગર આડસો હઝાર રૂપિયાનો માલ લઈ દુકાન ચલાવવાના સાહસમાં ઝીપલાવવું એ કોઈ રીતે વાજબી નથી તેથી તે જોલી ઉઠ્યો કે, “મહેરબાન શેઠજી સાહેબ, આપ નામવરે મારી જેવા એક અદના ખીન અનુભવી કાઠીયાવાડી બાળકને રૂપિયા હઝાર સુધીનો માલ આપી દુકાન મંડાવી આપવાની જે મહાન ઉદારતા બતાવી છે તે ઘણીજ સારી વાત છે. મગર તે બારામાં કંઈક વધુ ખુલાસો કરવાનો મારો વિચાર છે એટલે જો આપ નામદારનો હુકમ હોય તો જોલું.”

“બલે ખુશીથી દીલ જોલીને વાત કરો.” શેઠે મોં મલકાવતાં કહ્યું.

“મહેરબાન શેઠ સાહેબ, આપ જાણો છો કે હું આ મુંબઈ નગરીનો તદ્દન અજાણ્યો અને વળી વેપારમાં ખીન અનુભવી છઉં એટલે હાલ તુરત દુકાન ચલાવવાનું સાહસ ખેડવામાં ઝરા અચકાઉં છું એટલે મારી એવી અરજ છે કે હાલ તુરત પાંચ છ મહીના સુધી આપની યા એવા ખીજા કોઈ લાયક ભાઈની દુકાનમાં મને ગોઠવવાની મહેરબાની કરો અને પછી મને જ્યારે કંઈક અનુભવ થશે ત્યારે હું પોતે આપ નામદાર પાસે દુકાન જોલવાની અરજ ગુઝારીશ.” તુરાબે પોતાનો મુદ્દો રજુ કરતાં કહ્યું:—

“ભાઈ તમારી ચાલાકી બેતાં તમે હાલ તુરત દુકાન જોલો તેમાં

અમોને કાંઈ અડચણ જેવું લાગતું નથી તોપણ તમારી મરજી અનુભવ સેવાની છે, તો તેમાં અમારી કોઈ જાતની ના નથી. આવતી કાલથી તમે ભાઈ આપણી ભૂલેશ્વરની દુકાન ઉપર બેસજો. બસ હવે તો ખુશી થયા ને ?” શેઠ સાહેબે તુરાબની મરજીને અનુસરીને કહ્યું.

“જી, હા. આપ નામદારની ઘણી જ મોટી મહેરબાની થઈ.” તુરાબે વળતો ઉપકાર વાળતાં કહ્યું.

આ પછી તુરાબે ઉભા થઈ જવા માટે રજા માગી એટલે શેઠ સાહેબે ઘણીજ ખેંચ સાથે કહ્યું કે, “હવે બેસો બેસો અતરે જમીનેજ જજો.” એટલે તુરાબને બેસી જવું પડ્યું.

થોડીજ વારમાં મગરી બની નમાઝનો વકત થયો એટલે ત્રણે જણાએ નમાઝ ગુઝારી લીધી અને તે પછી કોમ સંબંધીની કંઈક વાતો કરતાં ત્યાંજ બેઠા એટલે થોડીજ વારમાં શેઠ સાહેબના સાહેબજાદાઓ મુનીમો નોકરો વગેરે એક પછી એક આવવા લાગ્યા એટલે જમણની તૈયારી થઈ જવાથી શેઠ સાહેબે તથા શેખ સાહેબે સઘળાઓની સાથે બેસીને ખાણું લીધું. આપણા તુરાબને બી સાથેજ બેસાડવામાં આવ્યો. જમવા પછી પાન સોપારી લઈ શેઠ સાહેબ આગળથી રજા મેળવી તુરાબ પોતાના ઉતારા તરફ રવાના થયો અને રસ્તામાં આ બધા શેઠ સાહેબની લાયકી તથા ઉદારતા જોઈ તેવણને હઝારો બલી દેવા દેતો તે થોડીજ વારમાં પોતાના ઠેકાણા ઉપર આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં આવી નિદ્રાદેવીને આધીન થયો અને બીજે દિવસે સવારમાંથીજ તે શેઠ મોહસેનુલકોમની ભૂલેશ્વરવાળી દુકાનમાં દાખીલ થઈ ગયો જ્યાં તે પોતાની હોંશીયારી તથા ચાલાકીના પ્રતાપે થોડાંજ વખતમાં એટલો બધો તો માહતિગાર થઈ ગયો કે દુકાનના સઘળા માણસો અન્નએબીમાં ગરક થઈ તેની નબળા તાઅરીફ કરતાં હતાં. આ પ્રમાણે આ દુકાનમાં પાંચ છ માસ સુધી અનુભવ લેવા પછી તેણે શેઠ સાહેબ

પાસે જઈ નોખી દુકાન માંડવાની અરૂઝ ચુઝારી જે તુરતજ કપ્પુલ કરવામાં આવી એટલે તુરાખે ભાયખાળા ઉપર આવેલી શેઠ મોહસીનુલ કોમની આલીમાં (મકાન) ભોંયતળીએ દુકાન ખોલી પોતાનો વહીવટ ચલાવવો શરૂ કરીધો.

મકરણુ ૧૬ સું.

તુરાખની તરફી.

વહાલા વાંચકો, તુરાખને આપણે મુંબઈ નગરીમાં મૂકી હવે ઝરા કાઠિયાવાડમાં રહેનાર તેના કાકા અભરામના ધર તરફ નઝર કરીએ.

રાતના નવ વાગી ગયા હતા એટલે અભરામના ગામમાં તો તદ્દન શાંતી થઈ ગએલી જણાતી હતી મગર અભરામના ધરમાં તો આજે હંમેશ કરતાં કંઈક વધુ તેજદાર દીવો બળતો હતો, કેમકે તેને ત્યાં આજે જીવો મેહમાન થઈને આવ્યો હતો એટલે તેઓ હંમેશ કરતાં ઝરા મોડા જમીને પરવાર્યા હતા અને હવે ઓસરીમાં ખેસી વાતો કરવાની તૈયારીમાં હતા.

“કાં જીવાભાઈ, બહુ દિવસે અતરે આવવાની મહેરબાની કરી વાર, ઘેરથી ક્યારે નીકળ્યા હતા?” અભરામે સોપારીનો ચુરો કરતાં કરતાં મેગળાચારણુ કીધું.

“સવારના પાંચ વાગે નીકળ્યો હતો.” જીવાએ ટુંકમાંજ પતાવ્યું.

“સવારના પાંચ વાગે નીકળ્યા હતા અને રાતના આઠ વાગે તો અતરે આવી પહોંચ્યા. ઓહો ઠીક ચાલ્યા વાર ગાડી બાડી હતી કે પગે હીંડતાજ આવ્યા?” અભરામે તાઅજજુખી સાથે પૂછ્યું.

“ભાઈ ગાડી બાડી કાંઈ મળી નહિ એટલે પગે ચાલીનેજ આવવું પડ્યું.” જીવાએ ઝરા મોં બગાડીને કહ્યું.

“ઓહો ગાડી વગર બાર તેર ગાઢનો પંથ કીધો એ તો બહુ કહેવાય. વાર જીવાભાઈ તમારી તરફની નવી જુની શું ખબર છે? અને આમ

એકાએક ઓર્ચીતા કેમ આવવું પડ્યું ?” અભરામે મતલબ કાઢવાના હેતુથી પૂછ્યું. “ભાઈ એકાએક આવવાનું કારણ તો શું કહું.” આમ બોલતાં બોલતાં શ્વાસ ઇંધાઈ ગયો એટલે થોડીવાર તે કાંઈ બોલી શક્યો નહિ પણ તે પછી તેણે બોલવા માંડ્યું કે, “જીઓને ભાઈ, મેં તમારાં વચનને માન આપીને મારી નાની બાળક દીકરીને પેલા કાળમૂખા બદરેશેઠે આપી તે વાતને આજ લગભગ બે વરસ થવા આવ્યાં છે. પણ તેટલી મુદતમાં તે લફંગાની લુચ્ચાઈ પૂરે પૂરી ઝાહેર થઈ ગઈ છે, કેમકે તેણે વિવાહ ટાંકણે આપણને લલચાવનારી જે મોટી મોટી વાતો કીધી હતી તેમાંની એક પણ વાતનો અમલ કીધો નથી અને.....

“જીવાભાઈ ઉભા રહો. તમારા ગામમાં મદરેસો તો બદરેશેઠે ખોલ્યો હતો અને તેજ પ્રમાણે વલી શખસનો રોઝો બંધાવવાની વરધી પણ મઝકુર શેઠે આપી દીધી છે એવા ખબર મેં સાંભળ્યા છે. પછી તમે કેવી રીતે કહો છો કે બદરેશેઠે એક પણ વાતનો અમલ કીધો નથી.” અભરામ જીવાને અટકાવી વચમાંજ બોલી ઉઠ્યો.

“ભાઈ તે નેકનામે અમારા ગામમાં મદરેસો ખોલ્યો હતો પણ તે તો એક રીતની છેતરપીંડીજ હતી કેમકે તેણે માસિક બાર રૂપિયાના પગારે એક અલલટદું મુલ્લાને અમારા ગામમાં મોકલ્યો હતો પણ તેની ચાલચલણ બીલકુલ સારી નહિ હોવાથી જમાતવાળાએ ફરીયાદ કીધી એટલે તે મુલ્લાને તેણે પાણીયું પકડાવી દીધું અને તે પછી આજ સુધીમાં બીજા કોઈ મુલ્લાને મોકલ્યા નથી અને તે માટે જ્યારે જ્યારે જમાતવાળા બાઈઓ કાગળો લખે છે ત્યારે ધણું કરીને તો તે નેકનામ તરફથી કાંઈ પણ જવાબ મળતો નથી અને વખતે મળે છે તો તેમાં એટલુંજ લખેલું હોય છે કે, “હજી સુધી મને કોઈ સારા મુલ્લા મળ્યા નથી. મળશે કે તુરતજ તમારી તરફ રવાના કરીશ. હું તેની તજવીજમાંજ છઉં તમે બેરીકર રહેજો.” વગેરે લુલચાપના કાગળો લખી તે અમારી નાતને બનાવે છે અને તેજ પ્રમાણે કુબ્જો બનાવજો.

હુકમ ખી મઝકુરે આપી દીધો હતો પણ જ્યારે અમારી અનજ્ઞમનવાળાએ અએલા અરચનો પહેલો આંકડો ખીઓ ત્યારે તેણે જવાબમાં ધણીજ સખત જાણ વાપરવા સાથે લખ્યું કે, “તમોએ ધણુંજ ખોટું અને વગર ઝરતનું અરચ કરી નાંખ્યું છે એટલે એવા ખોટા અરચના આંકડા હું ચુકાવી શકતો નથી.”

આ ઉપરથી તમો સમજી શક્યા હશે કે, મદરેસાનું તેમજ કુખ્યાનું કામ ખોરંબે પડ્યું છે અને તેજ પ્રમાણે તેણે ખીજાં કામોમાંથી એક પણ કામ ખાર પાડ્યું નથી. તેથી અમારા ગામવાળા સઘળા ભાઈઓ અવારનવાર મને જોવી તેવી વાતો સંભળાવી એવા તો મેણાં મારે છે કે મારાથી તે હવે સાંખી શકાતાં નથી. હજી આ સઘળા કરતાં વધુ ખરાખી તો એ થઈ છે કે મારી દીકરીને હાલમાં પાંચ સ્મત મહીના થયા ધાંસણી (ક્ષય)ની ભયંકર ખીમારી લાગુ પડી છે, એવા મને સમાચાર મળતા રહ્યા છે. મારી દીકરીને અમારે ઘેર મોકલવા માટે મેં ધણીએ આજીજ સાચના કામજો લખ્યા, એટલુંજ નહિ પણ મયા માસમાં તો મેં મારા દીકરાને તેડવા મોકલ્યો હતો તોપણ તે નામઝાદ બદરશેડે, કાંઈ પણ કોટું આપ્યું નથી. હવે અભરામભાઈ, એ તમારો બદરશેડે તે જમાઈ છે કે કસાઈ તેને તમેજ તોલ કરો.” જીવાએ હાથ અફસોસ કરતાં કહ્યું.

“જીવાભાઈ, આ તમારા જમાઈ બદરશેડે આગળની ઝેરીઓને ખી દુઃખો દીધેલાં છે અને તે બાપડીઓના વફાત થવા પછી તેણીઓના માવતરો સાથે આ નામઝાદ બદરશેડે ઝરા તરાખી સંબંધ રાખ્યો નથી એવી કંઈક ફરીયાદ મારે કાને આવી હતી, પણ મારા સ્વભાવને લીધે મેં તે વકતે તે વાત માની નહિ અને તેને વધારે વઝન આપ્યું નહિ તે મોટામાં મોટી ભૂલજ થઈ છે. બદરશેડે જેવા મતલબના ચાર તથા મુંબઈના મારતે મીંચા સાથે સંબંધ બાંધવામાં આપણે ભારે ખત્તા ખાધી છે એવું હવે મને સાફ જણાય છે.” અભરામે “પાણી પીને પૂછે ધર” એ કહેવત મુજબ ખોતાને મત ઝાહેર કરીધો.

“ભાઈ અભરામભાઈ, કારતક મહિને કણખી ડાહો કામ એવી વાતે કરવી હવે છોડી દો અને મારી સાથે મુંબઈ આવી એ અમારી ગરીબ સંકે બાળાને કસાઈ વાડેથી છોડાવવાના કામમાં મદદ કરો. ભાઈ, આ ઉપરથી તમે એમ ના સમજાવો કે હું છુટા છોડા કરાવી તલાકનામું લેવા માણું છું, મારી તેવી મતલબ છે જ નહિ, કારણ કે બદરશેઠ જેવા ગમાનાના પાધેલા અમદમી પાસે આપણે હવે કોઈ રીતે ફાવી શકીએ તેમ નથી. મારી મતલબ એવી છે કે પાણી બદલ માટે બાઈને પાંચ સ્થાત મહિના આપણે ઘેર તેડી આવીએ.” જીવાએ પોતાની મતલબ ઝાહિર કરતાં કહ્યું.

“જીવાભાઈ, આ કામ તો તમે પોતે સહેલાઈથી કરી શકો તેમ છે. ભાઈ મને સાથે લઈ જવાની શું ઝરર છે?” અભરામે જીવાની જંગળમાંથી છુટી જવાના હેતુથી સલાહ કીધી.

“શું ઝરર છે એમ કેમ બોલો છો? શું તમે મારી વાત સમજ્યા નહિ કે તે તમારો નામઝાદો બદરશેઠ આજ સાત સાત મહિના થયા અમારા કાગળોને તો કોહું આપતો નથી. તે તો જાણે ઠીક, પણ મારા દીકરાનેથી દાદ ના દીધી એટલે જ હવે હું પોતે તમોને સાથે લઈને ત્યાં જવાનો વિચાર રાખું છું, કેમકે તે સાહું તમારા લીધે જ થયું છે. જો તમે માંગણું લઈને આવ્યા ન હોત તો હું કોઈ રીતે કમુલ કરત નહિ. તમારે મારી સાથે મુંબઈ આવવા વિના ચાલે તેમ નથી. સમજ્યા કે નહિ?” જીવાએ જીદ કરતાં કહ્યું.

“જીવાભાઈ, તમારી સાથે મુંબઈ આવવામાં તેમ જ બદરશેઠને એ બેણુ કહેવામાં મને કાંઈ વાંધો નથી, પણ ભાઈ હાલ ૮ થી ૯ મહિના થયા મારી આંખે કંઈક ઝાંખ આવી ગઈ છે તેથી મુંબઈ જેવા મોટા શહેરમાં જવાતી મારી હીંમત ચાલતી નથી. મને માફ કરો તો વધારે સાફ.” અભરામે પોતાની અડચણ જણાવતાં કહ્યું.

“ભાઈ અભરામભાઈ, તમારી અડચણ વાજખી જ છે પણ આ વક્તે તમારે મારી સાથે આવ્યા વિના ચાલશે જ નહિ, કેમકે અમે તેમ કરીને

દીકરીને મુંબઈમાંથી એકવાર તો તેડી લાવ્યા વિના છુટકો નથી. ભાઈ તે તમારા બદરશોકના પ્રતાપે આજ ચાર પાંચ મહિના થયા અમારા ઘરમાં કઝીઆએ આવીને મઝબુતીથી ઘર ધાલ્યું છે, એટલે કે મારી ઘરવાળીએ ન્યારથી અમારી દીકરીની બિમારીની વાત સાંભળી છે ત્યારથી તેણી ઉઠતાં, ખેસતાં, ખાતાં, પીતાં, વાત વાતમાં કકલાટ કરી આંસુઓ પાડે છે કે, “અરે મારી ગરીબ ગાય જેવી રાંકડી દીકરીને રૂપીયાનો મોટો ડલ્લો લઈને કસાઈને આપી દીધી અને ઘરમાંથી જવા પછી તે આપડીએ પાછાં પોતાના ગામના ઝાડવાંએ જોયાં નહિ તે તો જાણે દીક, પણ હવે. ન્યારે તે આપડી ક્ષયરોગની ભયંકર બિમારીનો ભોગ થઈ પડી છે ત્યારે હવે તો કોઈ રીતે તે આપડીને મારે ઘેર લઈ આવો કે હું કંઈક મારે હાથે દવા દારૂ કરું.” આવો ધખારો અને આવો કકળાટ મારી ઘરવાળી તરફથી ચાલુ જ છે. તેને લીધેજ મારે અતરે આવવું પડ્યું છે અને આ કામમાં તમારી મદદ લેવાની જરૂર પડી છે, અને નહિ તો મારો વિચાર તો એવો જ છે કે દીકરીને પરણાવી ઘરમાંથી વળાવી એટલે બસ, પછી તે જાણે અને તેનાં નસીબ. આપણે તેનો કંઈ અફસોસ કરવો નહિ પણ આ તો બેરીનાં રાત દિવસના કકળાટ આગળ કંઈ ચાલતું નથી તેથીજ હું ઘરમાંથી બાહાર નીકળ્યો છઉં. ભાઈ મારી સાથે આવવા સિવાય તમારે છુટકોજ નથી.” જીવાએ લંબાણ ખુલાસો કરતાં કહ્યું.

આ પ્રમાણે જીવાએ ખેંચ કરવી ચાલુજ રાખી તોપણ અભરામે તે કોઈ રીતે કચુલ કરીજ નહિ તેથી જીવો ઝરા ઉશ્કેરાઈ જઈ બોલ્યો કે, “અભરામભાઈ જો તમે આ વખતે મારી સાથે નહિ આવોતો હું હવે તમારે ત્યાં ભૂખ્યો તરસ્યો ખેસી લાંઘણ કરીશ, અને તેમ કરવામાં કદાચ મારો જીવ જશે તો તેને બી જવા દઈશ પણ હું એકલો મુંબઈ તો કોઈ રીતે જઈશજ નહિ. તેજ પ્રમાણે મારી દીકરીને તેજા સિવાય ખાલી કાંઈ મારે ઘેર પણ હું જનારજ નથી એ નક્કી માનજો.”

“જીવાભાઈ, મારી આંખે ઝાંખ આવવાના સપ્તમે અને તેજ પ્રમાણે બીજાં કેટલાંક કારણો એવાં છે કે જેથી ઘેરથી બાહર નીકળવામાં હું બીલકુલ રાજી નથી, પરંતુ તમે બ્યારે આ પ્રમાણે હક પકડી બેઠા છો તો પછી મારે તમારી સાથે આવવા વિના છુટકો નથી. ભાઈ તમારું કામ થતું હોય તો હું ગમે તેવી અડચણો ઉઠાવી લેવાને તૈયાર છઉં, માટે ચાલો આપણે આવતી કાલેજ અતરેથી મુંબઈ જવા માટે ઉપડશું. બસ હવે તો તમે ખુશી થયાને?” આખરે નહિ ચાલતાં અભરામે જીવાની હાએ હા કરતાં કહ્યું.

“અભરામભાઈ, તમારી આવી મોટી મહેરબાની અને બલી લાગણી માટે હું દીલોજનનથી ઉપકાર માનું છું. ભાઈ સગાઓ હોય તો તમારી જેવાજ હોજો.” જીવાએ પોલીસી ખાતર ઉપકાર માનતાં કહ્યું.

આ મુજબની વાતો કરવામાં રાતના દસ અગ્યાર થઈ ગયા એટલે આખરે સૌ નિદ્રાદેવીને આધીન થયા. બીજે દિવસે સવારમાં ઉઠીને અભરામે તથા જીવાએ મુંબઈ જવાની તૈયારી કરવા માંડી. એક તરફ અભરામની વહુ તોશી તૈયાર કરવામાં મસ્ગુલ થઈ ગઈ તો બીજી તરફ અભરામ પોતાને જોઈતાં કપડાં પેટીમાં ભરવાની અને તે સાથે પથારી વગેરે બાંધવાની જંગમમાં પડી ગયો હતો. તેવામાં તેનો દીકરો અસમાલ (ધસ્માધલ) ગામની સાર્વજનિક લાયબ્રેરીમાંથી મુંબઈનું છાપું લઈ દોડતો દોડતો પોતાના ઘેર આવ્યો અને હાંફતાં હાંફતાં અભરામને કહેવા લાગ્યો કે, “અબ્બા, અબ્બા, આપણો તુરાબ તો ધણો આગળ વધી ગયો.” “હું કેવી રીતે આગળ વધી ગયો?” અભરામે એકદમ અળગેબીમાં ગરક થઈ પૂછ્યું.

“જુઓને, આ મુંબઈનાં ‘સાંજ વર્તમાન’ છાપામાં બધી એનીજ ખબર છાપેલી છે એટલે તે તમને બતાવવા માટે અતરેની લાયબ્રેરીમાંથી હું લઈ આવ્યો છઉં.” અભરામના દીકરા ધસ્માધલે ઝરા ઠંડો શ્વાસ ખેંચતાં કહ્યું.

“શું આપણા તુરાબીયાની ખબર છાપામાં આવી છે ? અરે એવો તે કયો

છાપાવાળો નવરો છે કે આપણા તે નાપાક બેફરમાન તુરાબીયાની ખખર પોતાના છાપામાં છાપી મારી છે. વાર, શું ખખર છે? વાંચ તો બેઢએ.” અભરામે ઝરા ઉશ્કેરાઇ જઇ આંખના ડોળા ફાડતાં કહ્યું.

આ ઉપરથી અભરામના દીકરાએ તે છાપું નીચે મુજબ વાંચવા માંડ્યું.
સાંજ વર્તમાન તા.....

અતરે ચાલતી ન્યુ નાઇટ હાઇસ્કુલના ફોલોઅર્સ વિદ્યાર્થીઓને
ધનામો આપવાનો ભવ્ય મેળાવડો.

એક ચંચળ વોહરા જવાનની સંપૂર્ણ ફોલો.

અતરેની “ફ્રેન્ડ્ઝ યુનીયન” નામની સંસ્થા તરફથી ચાલતી ન્યુ નાઇટ હાઇસ્કુલના ફોલોઅર્સ વિદ્યાર્થીઓને ધનામો આપવાનો એક ભવ્ય અને દમા-મદાર મેળાવડો મજગામ સ્ટેશન આગળ આવેલા તે જ શાળાના મકાનમાં અર્ધ કાલે રાતના આઠ વાગે અતરેની કોરપરેશનના પ્રમુખ સર મેકડોન્લડના પ્રમુખ પદે કરવામાં આવ્યો હતો. તે વખતે શરૂઆતમાં શાળાના જુદા જુદા વિદ્યાર્થીઓએ ઇશ્વરસ્તુતિ, સંવાદો વગેરે ભજવી બતાવ્યા હતા. તે બાદ શાળાના હેડમાસ્ટર મી. ઇડેકરે શાળાનો રિપોર્ટ વાંચી સંભળાવ્યો હતો અને તે બાદ તેણે જણાવ્યું કે, “આ સંસ્થાને કાએમ થવાને લગભગ દસ વરસ થવા આવ્યાં છે, મगर તેને કેળવણી ખાતામાં રજીસ્ટર થઈ રિકેગનાઇઝ થવાને તો ફક્ત બે વરસ જ થવા આવ્યા છે. એટલે આ વરસે જે વિદ્યાર્થીઓ મેટ્રીકમાં પાસ થયા છે તેઓ આ રાત્રીશાળામાંથી પહેલા જ મેટ્રીક થનારા છે એટલે કે, આ અમારો મેળાવડો તે પહેલો જ એક અસાધારણ મેળાવડો છે. અને હજી આ મેળાવડાની વધારે ખુબી તો એ છે કે, મી. તુરાબ નામના એક ચંચળ મુસલમાન દાઉદી વોહરા જવાન કે જે અમારી સ્કુલમાં ફક્ત બે વરસની મુદત ઉપર જ દાખીલ થયા છે તે સૌથી પહેલે નંબર પાસ થયેલ છે. આ ઉપરથી જ અમારી યુનીયનમાં તથા અમારી સ્કુલના ખેર-

ખાહોમાં એટલો બધો ઉત્સાહ ઉભર્યો આવ્યો છે કે આ સ્પેશીઅલ મેળાવડો કરવાનું કામ તુરંતજ હાથ ધરવામાં આવ્યું, કારણકે આપ જાણતા હશે કે એકતો આપણા ઇલાકાના મુસલમાનો કેળવણીમાં ઘણા પછાત છે, તેમાંએ ખાસ કરીને વોહરા ખીરાદરો જે કે વેપાર રોઝગારમાં અને એવી બીજી કેટલીક બાબતોમાં આગળ પડતા છે પણ કેળવણીમાં ઘણાજ પછાત છે. એવી પછાત કોમનો એક ચંચળ જવાન મેટરીકના સઘળા વિષયોમાં પહેલે નંબરે પાસ થયેલ છે તે કાંઈ જેવી તેવી ખુશાલીની વાત નથી.

સાહેબો, મી. તુરાય બ્યારે અમારી સ્કુલમાં દાખીલ થયા ત્યારે તેવણુ ઇંગ્લીશ ફોર્થ (ચાર ચોપડી) સુધીનું જ્ઞાન ધરાવતા હતા. બ્યારે તે અતરે દાખીલ થવા પછી ફક્ત બે વરસની ટુંક મુદતમાંજ મેટરીક સુધી પહોંચી ગયા છે અને વળી મેટરીકના સઘળા વિષયોમાં વધુ માર્ક મેળવી પહેલે નંબરે પાસ થયા છે, તે ઉપરથીજ તેવણુ ભાઈ સભ્યાસમાં આગળ વધવા માટે કેટલી બધી કાળજી અને ખંત રાખે છે તે સાફ જણાય આવે છે.

સાહેબો, મારા મત મુજબ તો આપણું હિન્દમાં મેટરીકની પરિક્ષા ચાલુ થવા પછી આજ સુધીમાં કોઇ પણ સ્કુલમાં કોઈ પણ વોહરા જવાન સઘળા વિષયોમાં પહેલે નંબરે પાસ થયેલ હોય તો તે આપણી સ્કુલના ચંચળ જવાન મી. તુરાયજ છે. (જેશબેર તાળીયો) આજ કારણના લીધે આપણા સ્વદેશ પ્રેમી ડૉ. જી. પી. દેશપાંડેનું ધ્યાન અમારી સ્કુલ તરફ તથા અમારા સ્કુલ ફેલો મી. તુરાય તરફ એટલું બધું ખેંચાણું કે તેવણુ સાહેબ તરફથી મી. તુરાયને રૂપિયા સવાસોની કીમતનું સોનાનું એક ઘડિયાળ ધનાયત કરવાની ખાસ ફરમાઇશ થઈ છે. અને તે માટે જ આ મેળાવડો કરવામાં આવ્યો છે અને તેજ પ્રમાણે અતરેના સાહસીક ઇસ્લામી વેપારી મેસર્સ નુરમોહમદ નુરદ્દીન એન્ડ કો. વાળા કે જેવણુ સાહેબ પણ ઇસ્લામી ખિરાદરોમાં કેળવણીનો ફેલાવો કરવા માટેની ઘણીજ કાળજી રાખે છે, તેવણુ સાહેબ તરફથી બી મી. તુરાયને રૂપિયા સોની કીમતનો સોનાના

છેડા વાળો એક ચાંદ આપવાની ઓફર થઇ છે, જે આપ નામદાર આપના મુખારક હાથે મી. તુરાયને આપી અમોને આભારી કરશો.” આ પછી મી. હાંડેકરે આ શાળાને જે સાહેબો તન મન અને ધનથી મદદ આપે છે તે સંઘનાનો તેમજ પ્રમુખ સાહેબનો ઘટતા શબ્દોમાં ઉપકાર સારી તેવણે પોતાનું બોલવું ખતમ કરીધું હતું.

તે પછી પ્રમુખ સાહેબે પોતાના મુખારક હાથે મી. તુરાયને સોનાનું ધડીયાળ તથા સોનાનો ચાંદ વગેરે ધનાયત કીધાં હતાં, જેમ કરતાં તેવણુ સાહેબે તુરાયને દીલોઝનથી મુખારક્યાદી આપી હતી અને તે સાથે જણાવ્યું હતું કે, “મી. તુરાય તમોએ આજે જે ફતેહ મેળવી છે તે ધણીજ અસાધારણુ ફતેહ છે, કેમકે મારી આટલી ઝીંદગી દરમીયાન કોઈ પણ વિદ્યાર્થી આટલી ટુંક મુદતમાં અને વળી રાતના સમયમાંજ અભ્યાસ કરી તમારી જેમ આગળ વધી ગયો હોય એવું મેં કદી જોયું યા સાંભળ્યું નથી. મી. તુરાય તમારી ચાલાકી તથા તમારી હુશીયારી જોઈ હું ખાતરીથી કહી શકું છું કે જો તમો ભાઈ આજ પ્રમાણે અભ્યાસમાં આગળ વધવાની કોશીશો ચાલુ રાખશો તો તમે થોડાજ વખતમાં ફક્ત તમારી કોમમાંજ નહિ પણ આખા હિન્દમાં એક મહાન વિદ્વાન જેવા ગણાશો. એટલા બધા તમો ભાઈ આગળ વધી જશો એમાં ઝરાએ શક નથી.

મી. તુરાય, આ તકે મારે જણાવવું જોઈએ કે જેમ જેમ તમો આગળ વધો તેમ તેમ તમારી કોમને તથા તમારા દેશને ભૂલી જશો નહિ, અને ખાસ કરીને તમારી કોમ કે જે હાલના ઝમાનામાં કેળવણી તરફ ધણીજ બેદરકારી બતાવે છે તેને જેમ બને તેમ કેળવણીમાં આગળ વધારવાની કોશીશો ચાલુ રાખજો; અને તેજ મુજબ તમામ હિન્દીઓની બી જેમ બને તેમ સેવા કરતા રહેજો; અને તેમ કરી તમારું જીવન સફળ કરજો, બધકે હું તો આગળ વધીને ત્યાં સુધી સૂચના કરું છું કે દુન્યાના મહા પુરુષોની જેમ તમો સાહેબબી “live for others” યાને “બીજા માટે

જીવો” અને “make others happy” એટલે કે “ખીજાઓને સુખી કરો” જેવા ઉદાર વચનો તમારા જીગર પર કોતરી રાખજો.”

આ પછી પ્રમુખ સાહેબે શાળાના કાર્યવાહકોની તારીફ કરતાં જણાવ્યું કે, “મહેરબાન સાહેબો, આજ કાલ આખા હિન્દમાં ચોતરફ સ્વદેશી સ્વદેશીની ખુમો પડી રહી છે પણ શુદ્ધ સ્વદેશી તે ક્યું કહેવાય તે ધણીજ ઘોડાજ સાહેબો જાણે છે, એટલાજ માટે મારે આ તકે જણાવવું જોઈએ કે શુદ્ધ સ્વદેશી-વ્રત તો આ શાળાના કાર્યવાહકો જ અદા કરે છે, કેમકે અજ્ઞાન, અણુસમજી અને ભોળા લોકોને “આ ચીજ પરદેશી છે માટે ના વાપરો અને આ સ્વદેશી છે માટે વાપરો” એવો બોધ આપી ઉશ્કેરવા તેના કરતાં પોતાની પુરસદનો ભોગ આપી પોતાના દેશખાંધવોને હંમેશા આ પ્રમાણે કેળવણી આપી દેખતા તેમજ જનગૃત કરવા તે ભારેમાં ભારે સવાબનું તેમજ સાચા સ્વદેશી-વ્રત પાળવાનું મહાન કામ છે; એની કોમ્પથી ના પાડી શકાશે નહિ. આખરે આપ સધળાનો અમૂલ્ય વખત નહિ રોકતાં એટલીજ અરજ ગુઝારું છું કે આ શાળાના કાર્યવાહકોની જેમ, આપ સધળા સાહેબો બી પુરસદના વકતે હંમેશાં થઈ સકતી પોતાના દેશની સેવા કરવાની તક અદા કરશોજી અને તેમ કરી ખરેખર સ્વદેશી વ્રત પાળી આ ક્ષણ-ભંગુર જમતમાં તમારી નામના અમર કરી જશોજી.” વગેરે જણાવી પોતાને જે ભારે માન આપ્યું તેનો ઘટતા શબ્દોમાં ઉપકાર માની તેવણે પોતાની ખેઠક લીધી હતી.

તે બાદ તુરંતજે ઉભા થઈ જણાવ્યું કે, “મહેરબાન પ્રમુખ સાહેબ, શાળાના કાર્યવાહક સાહેબો અને હાઝર રહેલા સદ્ગૃહસ્થો,

આજના આ મહાન મેળાવડામાં મારી જેવા અદના અને નાચીઝના જે સુણગાન ગાવામાં આવ્યાં છે તેનો તેમજ મુજ કમતરીનને જે કીમતી ચીજોની બખશીશો ધનાયત કરવામાં આવી છે તેનો ઉપકાર કેવી રીતે માનવો તે મને સુજતું નથી.

સાહેબો, આ વરસે હું મેટ્રીકના સધળા વિષયોમાં પહેલે નંબરે પાસ થયો છઉં તે માટે મહેરબાન હેઝમાસ્તર સાહેબે મારી કોશીસના ધણુ જ વખાણુ કર્યા છે પણ ખરી રીતે જોતાં તે સધળા વખાણુને લાયક તો શાળાના કાર્યવાહકો તેમ જ મને મદદ કરનારા અને ઉત્તેજન આપનારા કેટલા મહાશયો જ છે. આ બાબતનો કંઈક વધુ ખુલાસો આપવાના હેતુથી હું ઝરા આપનો વધારે વકત લખશ જે માટે મને માફ કરવામાં આવશે એવી આશા છે. મહેરબાન સાહેબો, લગભગ આજથી બે વરસની વાત ઉપર હું કાઠીયાવાડના મારા ગામમાંથી વખાનો (દુઃખનો) માર્યો આ નગરીમાં આવ્યો હતો; જે વકતે પહેલા તો મને ધંધો રોજગાર મેળવવામાં ધણી મુશ્કેલીઓ નડી હતી પણ પરવર દિગારની મહેરબાનીના લીધે તે વકતે હમારી કોમના એક મહાન આગેવાન શેઠ મોહસીનુલકોમ સાથે મારી મુલાકાત થઈ એટલે તે બલા શેઠ સાહેબે એક ટુંક મુદતમાં જ મને એક નાની સરખી દુકાન મંડાવી રસ્તે ચડાવી દીધો. મહેરબાન સાહેબો, જો મઝકુર શેઠ સાહેબે ઉપર મુજબ મહેરબાની કરી ના હોત તો હું આ શાળામાં દાખીલ થઈ આ દરજ્જા સુધી પહોંચી શકત કે નહિ તે એક સવાલ છે; કહેવાની મતલબ એ છે કે મારી આજે તરકકી થઇ છે તે માટે હું સૌથી પહેલાં મહેરબાન શેઠ મોહસીનુલકોમનો જ આભારી છઉં. સૌ મહેરબાન શેઠ મોહસીનુલકોમની મહેરબાનીના પ્રતાપે દુકાન ખોલવા પછી અભ્યાસમાં આગળ કેમ વધવું તેના ટળવળાટમાં હું હતો, કારણ કે નાનપણથી મને શીખવા તરફ ધણો જ ચાહ હતો અને વળી મારા ગામની ઇંગ્લેજ સ્કુલ છોડતી વકતે મારા મહેરબાન માસ્તર સાહેબને તેમ જ મારા આમના ફેટલાક મારા મુરખીઓને મેં ગામમાંથી સફર કરતી વકતે મારો અભ્યાસ ચાલુ રાખવાનું વચન આપ્યું હતું એટલે દુકાન આવું થયા પછી અભ્યાસમાં આગળ વધવા માટે પમારદાર માસ્તર રાખવાની મેં કોશીશો કીધી હતી, પણ તેમાં હું ફતેહમંદ થયો નહિ, કારણ કે જે જે માસ્તરોને મેં

પૂછ્યું તે રાતના શીખવવા માટે મારે ત્યાં આવી શકતા ન હોતા. બ્યારે દુકાનદારીના લીધે દિવસના ટાઇમમાં મને પુરસત મળતી ન હતી એટલે કેમ કરવું તેના શુંચવાડમાં હું હતો. પણ પાક પરવર દિગાર કાઢીને કદી નાઉમેદ કરતો નથી એ ધોરણ મુજબ એક દિવસ હું મારા એક મિત્રને વિદાય કરવા માટે સ્ટીમર ઉપર જતો હતો ત્યાંથી પાછા ફરતા મઝગામ પર આ ન્યુ નાઈટ હાઇસ્કુલના નામનું પાટીયું મારા વાંચવામાં આવ્યું. તે જ દિવસે સાંજે આ શાળામાં આવી મેં મહેરબાન હેડ માસ્તર સાહેબની મુલાકાત લીધી અને સઘળા બાળકોની માહેતી મેળવી અને તે પછી તુરત જ હું આ શાળામાં દાખીલ થયો. અને તે પછી હું તેમજ મારા સાથીઓ જે આ પ્રમાણે આગળ વધી રહ્યા છીએ તે પણ સ્કુલના સઘળા માસ્તરોને જ આભારી છે, કેમકે આપ સઘળા સાહેબો જાણતા હશે કે આ “ક્રેન્ડલ યુનીયન” ના મેમ્બરો કે જેની સંખ્યા દસની છે તેઓ હંમેશાં રાતના બે કલાક અતરે આવી કાંઈ પણ બદલાની આશા વગર અમેને શિક્ષણ આપે છે. હવે આપણે સૌ સારી રીતે જાણીએ છીએ કે જેઓ મતલબ મૂકીને કામ કરે છે તેઓનું કામ ધણું જ સાફ થાય છે.

આ શાળાના માસ્તરોથી કાંઈ પણ મતલબ યા બદલાની આશા વગર તેમ જ નાત જાતના કાંઈ પણ તકાવત વગર કેળવણી ફેલાવવાનું પાવત્ર કામ કરે છે, જે એટલું બધું તો સરસ રીતે કરે છે કે સેંકડો રૂપિયાના પગાર ખાનારા મોટા મોટા પ્રોફેસરોથી પણ આવી રીતે કામ થતું હશે કે નહિ તે એક શક પડતી વાત છે. કહેવાની મતલબ એ જ છે કે હું તેમજ મારા આ સઘળા સાથીઓ મેટ્રીક સુધી પહોંચી ગયા છીએ તેનું સઘળું માન અમારા મહેરબાન માસ્તર સાહેબોને જ ધટે છે અને વળી જે શહેરમાં મહેરબાન ડૉ. દેશપાંડે તથા મે. શેઠ નુરમોહનજી જેવા ઉદાર હૃદય તથા કેળવણીનો ફેલાવો કરવા માટે કાળજી રાખનારા સાહેબો વસ્તા હોય ત્યાં આગળ જતાં મારા જેવા કંઈક બિરાદરો આગળ વધી નામ કાઢે.

તો તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી. મહેરબાન સાહેબો, આજના આ મેળાવડામાં મે. પ્રમુખ સાહેબે મુજ નાચીઝને દેશની તથા કોમની સેવા કરવાની બલામણુ કીધી છે તે આરામાં હું જણાવવાની રજા લઉં છું કે નાનપણથી મારા દીલમાં એવો વલવલો હતો કે મારા જાતભાઈઓનું તેમજ મારા દેશ બાંધવોનું થઈ શકતું બહું કરવું, તેમાં વળી ન્યારથી મેં આ 'ફ્રેન્ડઝ યુનીયન'ના મેમ્બરો તે આપણી આ શાળાના માસ્તરોને પોતાનો જાતી ભોગ આપી, ખીન સ્વાર્થપણે દેશસેવા (કેળવણી ફેલાવવાનું કામ) કરતા જોયા છે ત્યારથી તો મારા મન ઉપર એટલી બધી ઉડી અસર થઈ છે કે મેં મારો મુદ્રાલેખ એક ઇંગ્રેજ કવીના બોલોમાં જ કોતરી રાખ્યો છે કે:—

“Climb in order to stop down to help others, learn in order that you may teach and gain power only for service of others.” અર્થાત:—“ખીજીને મદદ કરવા સારું નીચે નમવા માટેજ ઉંચે ચડો, શીખવવા માટેજ શીખો અને ખીજીઓની સેવા કરવા માટેજ શક્તિ મેળવો.”

મેહરબાન સાહેબો, આ ઉપરથી કોઈ એવું અનુમાન બાંધશો નહિ કે હાય હાય નાનપણથીજ પશ્ચિમના વિચારો ગ્રહણ કરી લીધા છે તેથી પરિણામ સારું આવશે નહિ, કારણ કે આ મેં ઇખ્તેયાર કરેલ મુદ્રાલેખના બોલો જો કે એક ઇંગ્રેજ કવીના બોલો છે પણ તે ઉપરથી કાંઈ એમ સમજવાનું નથી કે આવા વિચારો ફક્ત ઇંગ્રેજ લોકોનાજ હોય છે. ના, અમારા ઇસ્લામી ધર્મના મહાન સ્થાપક હઝરત મોહંમદ સાહેબના તેમજ તેવણના અનુયાયીઓનાં ફરમાનો ખી આવાં જ બલકે આ કરતાંએ વધુ તાકીદનાં છે જે અતરે કહેવામાં આવે તો ઘણું લંબાણ થઈ જાય તેમ છે કારણ કે તે સધળાં ફરમાનો અરબી ભાષામાં છે. આ તકે તેનો ઇંગ્રેઝીમાં તરજુમો તથા સમજીતી કરવા બેસીએ તો ઘણો વકત થઈ જાય. અને વળી આ વાતખી મારે કબુલ કરવી જોઈએ કે અરબી ભાષામાં હું કાંઈ વધારે ઉંડો ઉતર્યો

નથી કે જોથી કરીને હું અમારા નખી સાહેબના પાક તેમજ ઉમદા બોલોના તરજુમા કરી આપ સધળાને સમજાવી શકું. તોપણ આ રાત્રીસાળામાં દાખીલ થવા પછી સેકન્ડ લેગવેજ તરીકે અરખી ભાષાનો મેં થોડોક અભ્યાસ કર્યો છે જે ઉપરથી અમારા નખી સાહેબના એકાદ ટુંકા ફરમાન શરીફને વાનકી તરીકે આપ સાહેબોને સંભળાવીને હું સંતોષ પકડીશ કે, “ ઇસ્હમ તુરહમ” એટલે કે “દયા કરશો તો દયા પામશો.”

મહેરબાન સાહેબો, આ એક ટુંકાજ ફરમાન શરીફ ઉપરથી આપ સધળા સાહેબો સમજી શક્યા હશે કે અમારા ઇસ્લામી ધર્મમાં બીજાઓનું ભલું કરવાની ધણીજ સમ્પત્ત તાકીદ આપેલી છે. કહેવાની મતલબ એજ છે કે મેં ઇખ્તેયાર કરેલ મુદ્રાલેખના બોલો જો કે એક ઇંગ્રેજ કવીના છે તોપણ તેનો ભાવાર્થ તથા તેની મતલબ અમારા પાક મજહબના ફરમાનો જેવીજ છે એટલે તે પાળવામાં પાક પરવરદીગાર તરફથી હંમેશા મને મદદ મળતી રહેશે એવી મને સંપૂર્ણ ખાત્રી છે, આમીન.

આખરે આપ સધળા સાહેબોનો વધુ વકત રોકવા માટે મારી ચાહી આપ સધળાનો ફરી એકવાર ઉપકાર માની બેસી જવાની રજા લઉં છું.”

આ પછી પ્રમુખ સાહેબે પાસ થએલા બીજા વિદ્યાર્થીઓનેબી ચડ-ઘિતરનાં ધનામો વહેંચી આપ્યાં હતાં, જે પછી બીજા કેટલાક સાહેબોએ પ્રસંગને લગતાં વિવેચનનો કીધાં હતાં, તે બાદ હાઝર રહેલા સધળા સાહેબોએ પ્રસંગને લગતાં વિવેચનો કીધાં હતાં. તે બાદ હાઝર રહેલા સધળા સાહેબોને ચા, પાન, ગુલાબ, અતર વગેરે વહેંચાયા બાદ મેળાવડો રાતના દસ વાગે વિસર્જન થયો હતો.

હજી “સાંજ વર્તમાન”ના તેજ અંકના પાંચમા પાના ઉપર તુરાબને લગતી બીજી વધુ ખબરખી છાપેલી હતી જે બી અબ્લરામના દીકરાએ વાંચી સંભળાવી.

“ જાણીતા વોહરા જવાન મી. તુરાબની વધુ ફતેહ ”

અતરેની ન્યુનાઇટ હાઇસ્કૂલમાં અભ્યાસ કરનાર જાણીતા કાઠીયાવાડી વોહરા જવાન મી. તુરાબ કે જરેને આ વરસે મેટ્રીકની પરિક્ષામાં પહેલે નંબરે પાસ થવા માટે સોનાનું ધડીયાળ તથા સોનાનો સાંદ વગેરે ધનામે મળેલ છે અને તે બાબતનો વિગત વાર રિપોર્ટ અમે આજના અંકના પહેલા પાના ઉપર પ્રગટ કરેલ છે. તેજ મીં તુરાબે ગયા પરમ દિવસે રાતના પોતાની રકુલેથી પાછા ફરતા ત્રામ ગાડીમાંથી ઉતરતાં મીં હસનઅલી ઇમ્મુઅલી લાકડાવાળા નામના એક વોહરા ગૃહસ્થને પ્રાણુ ધાતક અકસ્માતમાંથી પોતાના જીવના જોખમે બચાવી લીધા હતા. જેથી મીં લાકડાવાળા એટલા બધા ખુશી થયા હતા કે તુરતજ તેવણે મીં તુરાબને એક ઘણી ભારી બક્ષીસ આપવા માંડી હતી પરંતુ મીં તુરાબે તે ઉપકાર સહીત પાછી વાળી હતી. જેથી મીં લાકડાવાળાના મન ઉપર એટલી બધી ઉડી અસર થઈ હતી કે તુરતજ તેવણે આવી બહાદૂરી કરનાર અને મોટા મનવાળો માણસ કોણ છે, ક્યાં રહે છે, શું ધંધો કરે છે વગેરે બાબતોની ખાનગીમાં ઉડી તપાસ કરાવી હતી. જેમાં મીં તુરાબની આલાકી, હોંશીયારી, ગરીબાઇ, નમનતાઇ, વગેરે અનેક ખુબીભરેલી ખસલતો જણાયાથી અને વળી મીં લાકડાવાળાની પાછળ કોઇ ફર-ઝંદ યા વારીસ નહિ હોવાથી તેવણે સાહેબે તુરાબને ફતક લઇ પોતાની તમામ મિલકતના વારિસ બનાવવાનું નકી કીધું છે એવી અમોને પાકે પાયે ખબર મળી છે. જો કે મીં તુરાબે આ વેરાસત લેવાનું કપ્પુલ નહિ કરતાં તે પોતાની કોમના લાભ માટે ખરચી નાખવાની ઇચ્છા જીદ કીધી હતી તોપણ મીં લાકડાવાળાએ તે વાત કપ્પુલ નહિ રાખતાં વકીલ મારફતે વીલ કરાવી પોતાની તમામ દોલત મીં તુરાબને આપવાનું નકી કીધું છે. જેથી આવતા ગુરુવારે સવારના નવ વાગે અતરેના કેટલાક આગેવાન વોહરા ગૃહસ્થોના એક ઝાહેરી મેળાવડા સમક્ષ મીં લાકડાવાળા મીં તુરાબને ફતક લેશે અને તે બાદ પોતાની તમામ મિલકતનો તેને વારિસ બનાવશે એવી ખબર પ્રગટ કરવાની અમોને ફરમાઇશ થઇ છે.

હજી આજ સવારે અમારા એક પ્રતિનિધીએ મી० લાકડવાળા તેમજ મી० તુરાબની મુલાકાત લીધી હતી જે વક્તે થએલી વાતચીત ઉપરથી જણાય છે કે મી० તુરાબને આજે વેરાસત મળનાર છે તે તમામ તેવણ સાહેબ પોતાના કાઠીયાવાડી બિરાદરો કે જે અગામતા તેમજ કંગાળીયતના સીકંજમાં સંબંધે છે તેઓના ઉદ્ધાર કરવાના કામમાં ખરચી નાખશે. અમારા પ્રતિનિધીએ કીધેલા સવાલોના જવાબમાં મી० તુરાબે સાફ સાફ જણાવ્યું કે, “ હાલ તુરત આ વેરાસતમાંથી શેડ હસનઅલીના નામ ઉપરથી કાઠીયાવાડમાં એક હસની હાયસ્કુલ ઉભી કરવામાં આવશે અને તેની સાથે ફ્રી બોર્ડીંગ હાઉસ ખોલી કાઠીયાવાડના તમામ ગામોના વેહરા બાળકોને તેમાં વગર ફીએ દાખીલ કરવામાં આવશે અને તે સાથે એકદમ આલા દરખાનું શિક્ષણ આપવામાં આવશે.”

આ ઉપરથી અમારા વાંચનારા જોઈ શકશે કે જો મી० તુરાબની યોજના કાએમ થશે તો તમામ વેહરા કોમને ફખર ખાવાનું કારણ મળશે એ દેખીતુંજ છે.

“અભસમભાઈ, તમારો ભત્રીજો તમારીજ કોમનો નહિ પણ આખા કાઠીયાવાડનો બલકે તમામ હિન્દનો ઉદ્ધાર કરશે એવું આ છાપાના લખાણ ઉપરથી સાફ જણાય છે.” અભરામની આબુબાબુના રહેનારાઓમાંથી જેઓ છાત્રું સાંભળવા માટે જમા થયા હતા તેઓમાંથી એક જણાએ તડાફો કર્યો.

“હા હા, ભાઈ, તમારું કહેવું તદ્દન ખરુંજ છે. જુઓને તે નાનપણથીજ કેવો ચાલાક જણાતો હતો. એ તો “પુત્ર લક્ષણ પારણે” એ આપણા ઘરડાઓની કહેવત ખરીજ છે.” બીજા એકે ટાપસી પુરતાં કહ્યું.

“અરે ભાઈ, તેની પુરેપુરી હેંશીયારી તો તેની બેન માણેકના નિકાહ ટાંકેજોજ જણાઈ આવી હતી; કેમકે તે વક્તે તે બાપડાની હાલત એકદમ તંગ હોવા સાથે પોતાનાં ઘરખોરડાં બી ગીરવે હતાં અને વળી સઘળું નકરી

અર્ધ અયું હતું તોપણ તેણે કેવી સહાધી પોતાની બેનને કન્યા વિક્રયના અલીમ પંખમાંથી બચાવી લીધી.” ત્રીજા એકે અભરામના દીલમાં આગ લાગે એવી ચીંગારી મુકતાં કહ્યું.

“હા બાઇ, હા. એ તો પોતાની બેનને કન્યા વિક્રયના અલીમ પંખમાંથી બચાવી લીધી તેના પ્રતાપે તે આટલી બધી તરકકડી ટુંક મુદતમાંજ કરી શક્યો છે અને નહિ તો એવા નિસાસા લાગતે કે તેનો કોઇ જગાએ થાક લાગતજ નહિ.” સૌથી પહેલા બોલનારેજ પાછો તડાકો કર્યો.

આ પ્રમાણે છાપું સાંભળ્યા આવનારા વાતો કરતા કરતા રવાના થઇ ગયા પણ અભરામ તો એ જમા થએલા લોકોનાં મેણાંટાણાં તથા છાપાની માત્ર સાંભળી એટલો બધો તો ભાન ભૂલ્યો થઇ ગયો કે તે એક શબ્દ પણ બોલી શક્યો નહિ.”

અજાનતા તેમજ ઓછી સમજના લીધે તેના મનમાં એટલી બધી અદેખાઈ ઉભરાઈ આવી કે તે તુરંત જવો પોતાને થએલો બેદરમાન અને આજ કાલનો છોકરો આટલી બધી ચડતી પાયરી ઉપર આવી જાય એ તેને ખીલકુલ ગમ્યુંજ નહિ. પણ હવે તે કાંઈ કરી શકે એવી હાલતમાં હતોજ નહિ એટલે લાચાર થઇને તેણે ઝોરથી પોતાના દાંત પીસી હોઠ કરડીને થોડીક ગાજો ભાંડી પોતાનો ઉભરો ખાલી કર્યો. મગર તેટલી વારમાં તો તેનો જુસ્સો એકદમ ઉભરી આવ્યો જેના પરિણામે તેને ટાઢની ધુજરી ચડી આવી એટલે તે ધરમાં જઇ બે ત્રણ ગોદડાં ઓઢી ખાટલામાં પડ્યો અને પોતાની મરઝી મુજબ લવારા કરવા લાગ્યો.

ખીજી તરફ તુરાબની આટલી બધી તરકકડી થયેલી જોઈ જવાના મન ઉપર ખી જખરી અસર થઈ આવી એટલે તે ખી પોતાના મનમાંજ હાથ અફસોસ કરવા લાગ્યો કે:-

“અરેરે, આવા ભણેલ ગણેલ બધી વાતે હોંશીયાર અને વળી ગબરૂ જીવાનને મારી કન્યા નહિ આપતાં પૈસાના લોભમાં લલચાઈ બહાર શેઠ

જેવા ઘરડા ધુવડ તેમજ સોનેરી ટાળીના સરદાર જેવા લુચ્ચા કાફાને આપી દીધી તે ધણુંજ ખોટું કાધું છે. હાય હાય, લીધેલા રૂપિયા બી ખુદ્દા જાણે કંઈ જહનમની ખાડમાં ચાલ્યા ગયા તેનીએ કાંઈ ખચર રહી નહિ, મગર દીકરીના નિસાસા તથા દુઃખ જેવાનું અને લોકોનાં મેણાંટાણાં સાંભળવાનું તો કરમે ચોટી રહ્યું એ કેવી કમ નસીબી !” આ પ્રમાણે જીવે પોતાની ચએલી ભૂલ માટે મનમાં હાય અફસોસ કરતો હતો પણ તે સધળું હવે ફેકટ જ હતું:—

આગે કો પીછે ભયો, હરસે કીયોના હેત;

શીર પસ્તાએ કીયાભયો, જપ્ત ચીડીયાં ચુગ ગાઇ ખેત.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ અભરામ બીમાર થઈ જવાથી બે ત્રણ દિવસ સુધી તેઓની સફર મુલતવી રહી. મગર ચોથે દિવસે સવારમાં જીવાએ મુંબઈની સફરની તૈયારી કરવાની વાત છેડી એટલે વળી પાછો અભરામ પોતાની હડ પકડી બેઠો. જીવાએ કેટલીક રીતે સમજાવ્યો ત્યારે કેટલીક શરતે તે મુંબઈ આવવા માટે કબુલ થયો એટલે તેઓ બંને પાંચમે દિવસે સવારના અભરામના ગામથી રવાના થઈ પાસેના સ્ટેશને આવી પહોંચ્યા અને આગગાડીમાં બેસી ચોવીસ કલાકની મુદતમાં મુંબઈના ઓટરોડ સ્ટેશન આવી ઉતરી પડ્યા.

—:—:—

પ્રકરણ ૧૭ મું.

ગરજ સરી કે વૈદ વેરી.

સાંજના સાડા પાંચ વાગ્યાનો અમલ હોવાથી બહીહારી મુંબઈ નગરીમાં વસનારા જંગળી પણ શોકીન મનુષ્યો આખા દિવસના જંગલમાંથી મુક્ત થઈ ફરવાને બહાને બાહરે નીકળી પડેલા નગરે પડતા હતા. જેથી ચોપાટી, ચરનીરોડ, પાલવા, બેન્ડરેન્ડ વગેરે મુંબઈના મોટા લક્ષ્મી ઉપર

તો સ્ત્રી પુરુષોનાં ટોળેટોળાં કીડી મકોડીની જેમ ઉભર્યઈ જતાં મહત્તમ પ્રકારનાં હતાં. તેમાંએ ખાસ કરીને માંટરોડનો લત્તો કે જેની સાથે હાલમાં આપણી વાર્તાનો સંબંધ છે. ત્યાંની ખુબી તો કંઈક ઓરજ નજીવાળી હતી. કેમકે ત્યાંપર આવેલી જુદી જુદી નાટકશાળાઓમાં તથા સીનેમેટોગ્રાફના મુકામોમાં હજી દિવસ હોવા છતાં રાહદારીઓનું ધ્યાન ખેંચાય એટલા વાસ્તે ફોટોસનવાઈટની તથા વીજળીની રોશની થઈ ગઈ હતી અને તે સાથે વળી કાખીલ તેમજ ચતુર ચીતારાઓના હાથે નાટકોમાંના તથા સીનેમાઓમાંના અમુક ભાગના જુદા જુદા દેખાવો તખ્તતા ઉપર ચીતરાવી રસ્તાની એક બાજુ ઉપર થોડે થોડે અંતરે મૂકી દીધેલા જણાતા હતા; તેને નિહાળવામાં શોકીન જવાનીયાઓ તલ્લીન થઈ ગએલા હોય એવું સાફ જણાતું હતું. હજી કેટલીક નાટકશાળાની ટીકીટ ઓફીસોમાં ટીકીટો ખરીદવાની મારામારી ચાલી રહી હતી. જ્યારે બીજી બાજુ હોટલોવાળાઓ, પાનવાળાઓ અને એવા બીજા ધંધાદારીઓ પોતાના શોકીન ધરાકોને રીઝવવાના કામમાં ચક્રચુર થઈ ગએલા જણાતા હતા અને હજી તેજ મુજબ ટ્રામનાં રેલ્વેનો આગળ બાર બાર ચૌદ ચૌદ વરસના છોકરાઓ આ “સાંજ વર્તમાન,” “સાંજનું જામે,” “કેસરી,” “એડવોકેટ એન્ડ ઇન્ડિયા,” “આ નવીન ખબર,” વગેરે છુમો મારી રાહદારીઓનું ધ્યાન પોતા તરફ ખેંચી રહ્યા હતા, અને ત્રીજી તરફ ટ્રામગાડીઓ, મોટરો, ઘોડા ગાડીઓ વગેરેના અવાજોથી હર જગાએ ધમ ધમાટ થઈ રહ્યો હતો. આ વકતે આપણા બે કઠીયાવાડી નંખરા, તે જીવો ને અભરામ, પોતાની સાથે એક હેલકરી (મજૂર) લઈ રસ્તાની એક બાજુ ફૂટપાથ ઉપર, રખેને ક્યાંય કચ-ગ્રાઈ જઈશું એવી બીકમાં, ચાલ્યા જતા હતા; તેવામાં સામેથી આપણી વાર્તાનો નાયક ટળાવળતો તુરાબ આવતો જણાયો, જેણે દૂરથી પોતાના કાકા અભરામને તથા જીવાને ઓળખ્યા એટલે તે તુરત જ તેઓની પાસે ગયો અને ‘સલામુન અલયકુમ’ કહી હાથ મીલાવનાની ઇચ્છા દેખાડવા

લાગ્યો એટલે જીવાએ સલામનો અલૈક વાળી સામા હાથ મીલાવ્યા. મગર અભરામ તો મોહું ફેરવી રિસાધને ઝરા દૂર જઈ ઉભો રહ્યો જેથી તુરાએ ધણીજ નમનતાઈ સાથે કહ્યું કે, “કાકાજી સાહેબ, આમ રિસાધને ઉભા રહો છો તે કાંઈ ઠીક કહેવાય નહિ, કેમકે આપણે જે એક લોહી છીએ તે આમ રીસાવાથી કાંઈ જુદા પડી શકીશું નહિ, કારણ કે આપણામાં કહેવત છે કે, “ડાંગે માર્યું પાણી જીવું થાય નહિ” એ કહેવત ખરી જ છે. આપ મહેરબાની કરી હવે ગઈ ગુજરી વિસરી જાઓ અને આપણા કેસમાં મારી કાંઈ ખતા થઈ નથી અને તે છતાં કદાચ થઈ હોય તો ખુદા અને ખુદાના રસુલ વાસ્તે માફ કરી દો અને સલામ કરવા વાસ્તે મને હાથ આપવાની મહેરબાની કરો.”

આ પ્રમાણે તુરાએ ધણી જ નમનતાઈથી પોતાના કાકા અભરામને સમજાવવાની ધણી કોશીશો કરી પણ અભરામ એકનો બે થયોજ નહિ. આખરે જીવાએ તેના કાનમાં કહ્યું કે, “અભરામભાઈ, પારકા મુલકમાં આમ હઠ કરી બેસશો તો આપણી ધણીજ હલકાઈ થાશે. તમારા મનમાં જે હોય તે સધળું અત્યારે ગળી જાઓ તોજ આપણા હકમાં સાફ છે. કારણ કે, “લાગ આવે ત્યારે સોગદી મારવી” એ ડાહ્યા પુરખોનું કામ છે; એ વાત તમે ખૂબ જાણો છોજ એટલે વધારે તે શું કહું?”

જીવાની આ મુજબની સહાલથી અભરામ કંઈક સમજી ગયો એટલે તે સધળું જાણ્યું અજાણ્યું કરી તુરાય સાથે હાથ મીલાવી ઉપર ટપકેથી વાતો કરવા લાગ્યા.

આપસમાં ખેર આશીયતની તથા અહીંતહીંની વાતો કરવા પછી તુરાએ આમ એકાએક આવવાનું કારણ પૂછ્યું, એટલે જીવાએ જવાબ આપ્યો કે—“ભાઈ તમે જાણો છો કે અમારી દીકરીને આજથી બે વરસની વાત ઉપર પેલા બદરશેઠ સાથે પરણાવી છે, તે હાલમાં ધણી માંદી હોવાથી અમે તેને તેડવા માટે આવ્યા છીએ.”

“તમે બેડ સાહેબો ત્યાં ઉતરશો?” તુરાબે બીજો સવાલ પૂછ્યો. “અમારા જમાધ બદરશેકને ત્યાં ઉતરવું. શું એના સિવાય બીજી કોઈ જગ્યાએ અમારાથી ઉતરાય કે?” જવાબે જવાબ આપવા સાથે સામે સવાલ કીધો.

“બીજો ઉતરાય કે ના ઉતરાય તે તકરારમાં ઉતરવું હું હાલ પ્રસંદ કરતો નથી પણ મુંબઈના વસવાટના લીધે હું જોઈ શક્યો છઉં કે બદરશેકને ત્યાં ઉતરવું તે તમારા માટે લાભકારક નીવડશે નહિ, કારણ કે “મુંબઈમાં ‘રોટલો મળે પણ ઓટલો મળે નહિ’ એ કહેવત મુજબ તમેને કદાચ જમવા જુઠવાની તો અડચણ પડશે નહિ મગર સુવા બેસવા માટે બદરશેકને ત્યાં સરખાઈ આવશે કે કેમ તે માટે મને શક છે. એટલાજ વાસ્તે હું આપ સાહેબોને ધણાજ માન સાથે અરજ કરું છું કે મહેરબાની કરી મારે ત્યાં ઉતરવાની તસ્દી લેશો તો આપ સાહેબોનું ધણુંજ મોટું અહેસાન થશે. સાહેબો, આપ જાણો છો કે હું અતરે એકલોજ (છડો) છઉં અને તેમ છતાં ફક્ત બીલ્ડીંગનો ચોથો માળ આખો હુંજ વાપરું છું એટલે આપ સાહેબોને સુવા બેસવાની યા એવી બીજી કોઈ તરેહની તકલીફ પડશેજ નહિ. જો તેમ છતાં કદાચ મારે ત્યાં ઉતરવામાં વાંધો યા અડચણ હોય તો પછી મારા ધરના નીચેના ભાગમાં એટલે કે મજકુર ચાલીના ત્રીજા મળલા ઉપર હાલ થોડુંક થયા મારા મુન્દન મુસ્લીક અને મુહસીન શૈઠ હસનઅલી લાકડાવાળા સાહેબના નામ ઉપરથી અમે એક કામચલાઉ હસની મુસાફીરખાનું ખોલ્યું છે અને ત્યાં કાઠીયાવાડના કોમી મુસાફીરોને ઉતરવા માટેની સગવડતા કીધી છે એટલે ત્યાં ઉતરશો તો બી તમેને ધણી રાહત મળશે.” તુરાબે લાગણીથી કહ્યું.

આ પ્રમાણે તુરાબે ધણી જ લાગણી તથા મોહબ્બતના સાથે પોતાને ત્યાં અથવા તો પોતાના હાથ ઉપર ચાલુ થએલા મુસાફીરખાનામાં ઉતરવા માટેની ધણીએ ખેંચતાણ કીધી પરંતુ અમરામનું મન ઝરાએ પીગળ્યું નહિ જેથી જવાબે કહ્યું કે, “ભાઈ, તમારી આવી ભલી લાગણી માટે અમે

ધણા ઉપકારી થયા છીએ, પણ દીલગીરી એજ છે કે હાલ તુરત કેટલાંક કારણોને લીધે અમે તમારી માંગણી કબુલ કરી શકતા નથી માટે હાલ તો અમે અમારા જમાધરાજને ત્યાંજ જઈશું અને જો ત્યાં દીક નહિ પડે તો પછી તમે તો છોજને એટલે મોટી ખુશીથી તમારે ત્યાં આવીશું.”

જીવાનો ઉપર મુજબનો જવાબ મળવાથી લાચાર થઈ “ભલે જેવી તમારી મરજી.” એમ કહી તુરત પોતાનો રસ્તો લીધો અને અભરામ તથા જીવો બી બદરશેઠના ઘર તરફ રવાના થયા. રસ્તે ચાલતાં અભરામે જીવાને કહ્યું કે, “જીવાભાઈ, જે નાપાકની બીક માટે હું મુંબઈ આવવા માટે નારાજ હતો તે રસ્તામાંજ મળી ગયો એ કેવી કમનસીબી ?” “અભરામભાઈ, એતો ‘બીક હોય તે સામું મળે,’ એ કહેવત જેવું થયું. ભાઈ તમે ધણા પાકા અને જખરા છો કે ઘેરથી નીકળતી વખતેજ મારાથી તુસબને ત્યાં ન જવાની શરત કરી લીધી છે. જો તમે આ શરત કીધી ના હોત તો હું તો તેને ત્યાંજ જવામાં ખુશી હતો, કારણ કે તેની નમનતાઈ અને મીઠાશની વાતો મને એટલી બધી પસંદ આવી ગઈ કે ના પૂછો વાત.” અભરામનું દીલ કંઈ પીગળ્યું છે કે નહિ તે જાણવાના હેતુથી જીવાએ વગર માગે પોતાના મત દરશાવતાં કહ્યું, “જીવાભાઈ, એ બધી નમનતાઈની તથા મીઠાશની વાતો સાંભળવાથી મારા દીલમાં તો ઉલટી હોળી સળગવા જેવું થાય છે માટે મારી પાસે તેવી વાતો ના કરો તો ધણું સારું.” અભરામે ઝરા લાલ પીળા થઈ કહ્યું. આ પ્રમાણે વાતો કરતા કરતા તેઓ બદરશેઠની દુકાનની પાસે આવી પહોંચ્યા પણ તેઓ અને દુકાનમાં દાખીલ થાય તેના અગાડી બદરશેઠે દૂરથી તેઓ બેઠને જોઈ લીધાં તેથી તે તરતજ પોતાના નોકરને તથા પોતાના છોકરાઓને જોઈતી સૂચનાઓ આપી દુકાનમાંથી પલાયનમઃ કરી ગયો.

બદરશેઠના ચાલી જવા પછી તુરતજ જીવો અને અભરામ સલામુન અલમકુમ, કહી દુકાનમાં દાખીલ થયા.

‘વઅલયકુમુરસલામ’ કહી બદરશેઠના દીકરાઓએ તથા નોકરે સલામનો જવાબ વાળ્યો અને બેઠ જણાથી હાથો મીલાવી ખુરશી ઉપર બેસાડ્યા. “શેઠ સાહેબ ક્યાં છે?” ખુરશી ઉપર ઠરી કામ થવા પછી અભરામે પૂછ્યું.

“શેઠ તો હમણાંજ ફરવા ગયા છે, તે રાતના સાત વાગે પાછા આવશે.” બદરશેઠના મોટા દીકરાએ જવાબ આપ્યો. “ત્યારે ભાઈ ઘેર ચાલોને, ઝરા બાઈ પાસે જઈ આવીએ.” જીવાએ પોતાની દીકરી પાસે જવાના હેતુથી કહ્યું.

“ઘરમાં તો હાલમાં અમને કોઈને જવાની રજા નથી. કારણ કે બિભારી ખરાબ હોવાથી ડોક્ટરે બોલવા કરવાની સખત મનાઈ કીધી છે એટલે મારા બાવાજી આવે ત્યારે તેની સાથે તમે જઈ શકશો, મારાથી તે કામ થશે નહિ.” બદરશેઠ પોતાના દીકરાને જે પ્રમાણે કડક બણાવ્યો હતો તેજ પ્રમાણે તેણે બેદરકારીથી જવાબ આપ્યો.

આમ રોકડો જવાબ મળવાથી જીવો તથા અભરામ થોડીજ વાર સુધી દુકાનમાંજ બેસી રહ્યા અને તે બાદ મગરીબનો વકત થઈ જવાથી પાસેની મસ્જિદમાં ગયા અને ત્યાંથી નમાઝ સલાત વગેરે કામથી ફારીગ થઈ લગભગ રાતના સાત વાગે પાછા દુકાનમાં આવી પહોંચ્યા. આ વખતે બદરશેઠ સહેલ કરીને આવી ગએલા હોવાથી તેઓ મળી બેટી અરસ પરસનાં ખખર અંતર પૂછી સૌ જમવા માટે બદરશેઠને ઘેર ગયા.

આ વખતે બદરશેઠે એવો તો રોઅબ (રાફ) અને કડપ ઇખ્તેયાર કીધો હતો કે કોઈ તેની સામે ચૂં ચાં કરી શકતું નહોતું તે એટલે સુધી કે ઘરમાં બી એકદમ ચુપકીદીજ પથરાઈ ગએલી જણાતી હતી. અભરામ તો આ સંધર્ષ જોઈને દીંગજ થઈ જતો હતો, કેમકે બે વરસ ઉપર જોએલ બદરશેઠમાં અને હાલના બદરશેઠમાં તેને જમીન આસમાનનો ફરક જણાતો હતો, તોપણ આ વખતે તે કાંઈ નહિ બોલતાં વખત વરતી મનમાંજ સમસમી રહ્યો.

ઘરમાં આવવા પછી જીવો પોતાની દીકરીના ખાટલા આગળ ગયો અને પોતાના ખીસામાંથી એક બેઆની કાઢી ખાટલામાં પડેલી પોતાની

બિમાર દીકરીને સલામ કર્યો અને તે બાદ તબીબત કેમ છે વગેરે બાબતની પૂછા કરવા લાગ્યો. આ સર્વેનો કાંઈ પણ જવાબ નહિ આપતાં થોડીકવાર સુધી તો તે આપડી, બિમાર જીવાની સામું ટગર ટગર જોવા લાગી અને તે પછી પોતાનું સઘળું જોર એકઠું કરી જેમ તેમ કરી તેણી ખાટલામાં બેઠી થઈ ગઈ અને તે બાદ ઝર ઝર ચોધાર આંસુએ રોવા લાગી. આ સઘળું જોઈ જીવો કે જે ઝરા સખત દીલનો હતો તોપણ તેની આંખોમાં બી આંસુઓ ભરાઈ આવ્યાં અને અભરામ પણ ઝરા રોવા જોવો થઈ ગયો.

મામલો આ મુજબ બનવાથી થોડીવાર સુધી તો કોઈ એક શબ્દ બી બોલી શક્યું નહિ. આખરે પોતાના દીલને સખત કરી જીવો બોલવા લાગ્યો કે, “મારી વહાલી દીકરી, તું આમ ક્યવાય છે તે ઠીક નહિ, કેમકે શરીર છે તે બિમારી તો આવેજ, તેમાં રોવું કકળવું તે કોઈ રીતે વાજબી નથીજ, માટે છાની રહી જા. ખુદતાઅલા કાલે આરામ કરી નાખશે. વળી આ વાત જાણીને તું ઘણી ખુશી થઈશ કે અમે તને આપણે ઘેર તેડી જવા માટેજ આવ્યા છીએ. વહાલી દીકરી, આપણે ઘેર પહોંચવા પછી તારી મા ખૂબ દીલ દબને તારી દવાદાર તથા સેવા ચાકરી કરશે; માટે બેન, હવે છાની રહી જા.”

“હા હા, બેન, તારા અબ્બાનું કહેવું ખરુંજ છે કેમકે આપણા દેશનું પાણી એવું તો સરસ છે કે વગર દવાએજ તું તરતમાં ઘોડા જેવી થઈ જશે.” અભરામેથી જીવાની વાતમાં ટાપસી પુરતાં કહ્યું.

આ તકે અમારે ખુલાસો કરવો જોઈએ કે જીવો અને અભરામ એમજ જાણતા હતા કે આ સઘળું રોવું કકળવું બિમારીના લીધેજ છે પણ ખરી રીતે જોતાં તેણીના રોવા કકળવાનું કારણ તો બદ્દશીઠના ઘરમાં આવવા પછી તે બિચારીની ઉપર ભારે દુઃખનાં જે વાદળાંઓ વરસી રહ્યાં હતાં તેજ હતું. કેમકે “શોક્ય સારી પણ શોક્યના છોકરાં નહિ” એ કહેવત મુજબ બદ્દશીઠના આગલા છોકરાઓ, છોકરીઓ, વહુઓ,

બજેરે તરફથી જીવાની દીકરીને અવારનવાર જે વામ્યબાણ સાંભળવાં પડતાં હતાં તે ન વર્ણવી શકાય તેવાં જ હતાં; વળી ઓછામાં પુરૂં બદરશેઠની ઉમર પણ મોટી તથા પાકટ હોવાથી તેની તરફથી બી તે બિચારીને પ્રેમ, વહાલ, ખાર યા એવી બીજી કોઈ તરેહનું સુખ મળ્યું નહોતું અને તેના પરિણામે રાત દિવસ તે બાપડી અંદરખાતેથી બળ્યાજ કરતી હતી અને તેના લીધેજ તે બિચારી ક્ષય રોગની ભયંકર બિમારીના ભોગ થઈ પડી હતી.

કહેવાની મતલબ એજ છે કે જીવાની દીકરીના રોવા કકળવાનું કારણ તદ્દન બીજુંજ હતું.

જીવાએ પોતાની દીકરીને છાની રાખવા તથા શાંત પાડવા માટે ઘણીએ લાગવગ ચલાવી મગર અફસોસ જેમ જેમ તે વધુ સમજાવવા લાગ્યો તેમ તેમ તેણી વધુ અને વધુ રોવા તથા કકળવા લાગી તે એટલે સુધી કે આખરે તે બિચારી ગમ ખાઈ (બેશુદ્ધ થઈ) ખાટલામાં પડી ગઈ એટલે બદરશેઠ કહ્યું કે, “જીવા મામા, હવે તેને વધુ વાર બોલાવવી રહેવા દો. ડાકટરો તરફથી તેને બોલાવવાની તથા વાત કરવાની સખત મનાઈ છે છતાં તમે બોલાવવાનું કામ ચાલુજ રાખ્યું, જેનું પરિણામ આવું ખરાબ આવ્યું. ખેર, હવે જે થયું તે થયું, તેને હવે નિરાંતે સુઈ રહેવા દો અને ચાલો આપણે સૌ જમી લઈએ.” બદરશેઠના હુકમને અનુસરીને સૌ સફરા ઉપર ગોઠવાઈ ગયા એટલે જમણુનો ચાલ હાઝર કરવામાં આવ્યો એટલે સૌ કોઈ પોતાના પેટાબાની પુન કરવામાં મસ્ગુલ થઈ ગયું, મગર જીવાને આજના જમણુમાં જરાએ ટેસ પડ્યો નહિ, કેમકે પોતાની બીમાર દીકરીને ગમ આવી ગયો તોપણ બદરશેઠ ના તો કોઈ ડાકટરને તેડાવ્યો યા ન તો કાંઈ દવાદાર કીધી અને તેજ મુજબ ઘરનાં સઘળાં માણસો બી જાણે કાંઈ બન્યુંજ ન હોય એમ ધારી સૌ કોઈ પોતપોતાના કામમાં ગુંથાઈ ગયાં.

આ સઘળું પોતાની નઝરો નઝર જોવાથી જીવાને ઘણુંજ ભારે લાગ્યું, તે પોતાના મનમાં વધુ અને વધુ હાથ અફસોસ કરવા લાગ્યો કે,

અરેરે, આવા નગુણા અને નિર્દય (ખેરહેમ)ને મારી દીકરી આપી તે કસીઈ વાડે ગાય બાંધવા જેવું જ ક્યું છે.’ આવા આવા કંઈક તરેહના વિચારો જીવાના મનમાં આવવાથી તેનો નીવાલો ગળામાંજ અટકી જતો હતો તેથી બે ચાર નિવાલો લઈનેજ તે ચાલમાં છાનોમાનો બેસી રહ્યો. મગર તેના જમાઈ બદરશેડે તેને ઝરાતરા ખેંચ બી કરી નહિ, કારણ કે તેના દીલમાં બીજાઓ માટે લાગણી હતીજ નહિ તે આપણે જાણીએ છીએ, તેમાંએ આ વક્તો તો તેના મનમાં એવા વિચારો ઘોળાયા કરતા હતા કે આ કાઠી-ચાબાડી કાળમુખા ઝાંખરા આવા વખતે અતરે આવી પ્રહોંચ્યા છે તે કોઈ રીતે સાફ નથી, કેમકે વખતે પોતાની મીસીસ માંદગીના લીધે લાગ જોઈને પોતાના બાવાને ધરમાંથી પૈસાની મોટી રકમ યા તો દાગીના જેવું કંઈ આપી દેશે એવી તેને પક્કી ધાસ્તી થઈ આવી હતી.

મતલબ કે જીવાના તથા બદરશેડના મનમાં અત્યારે “સિયાળ તાણે સીમ ભણી અને કુતરું તાણે ગામ ભણી” એ કહેવત જેવો મામલો થઈ રહ્યો હતો એટલે આ પાઘડીનો વળ ક્યાં ઉતરે છે તે આપણે આગળ જતાં જોઈશું. થોડીજ વારમાં સૌ જમણથી પરવારી રહ્યા એટલે બદરશેડે પોતાના નોકરને કહ્યું કે, “કાસમ, મહેમાનોને આપણી દુકાનના પાછળના ભાગમાં સુવાની સગવડતા કરી આપ.” “જી સાહેબ જેવો હુકમ.” કહી નોકર જીવાને તથા અભરામને સાથે લઈને નીચે ઉતરી અને દુકાનના પાછળના ભાગમાં કે જે વખાર તરીકે વપરાતો હતો ત્યાં આવી માલના બે મોટા ખોખા ઉપર જીવાની તથા અભરામની પથારી કરી આપી, નોકર પોતાના ઘેર ચાલ્યો ગયો. “જીવાભાઈ” આ તો ‘જ્યાં ઝાઝા ઝાંચડ, ઝાઝા જીવા ત્યાં મહેતાના ઉતારા હુવા’ એ લોકવાયકા જેવાજ આપણા આજે હાલ થમા છે. ખરેખર ઘણાખરા મુંબઈવાળા બૈહયા, બેશરમ, નગુણા અને મતલબના ચાર હોય છે એવી જે સામાન્ય વાતો આપણા કાઠીયાવાડમાં ખોલાય છે તેનો આપણને આજે પૂરેપૂરો અનુભવ થયો છે, કેમકે આજથી બે વરસની વાત

ઉપર જ્યારે હું તમારી દીકરી સાથે બદરશોહનું સાદું નક્કી કરવા આ મુંબઈ નગરીમાં આવ્યો હતો ત્યારે તો તે નામઝાદાએ મને ઉતરવા માટે ખાસ બંગલો આપ્યો હતો અને આજે તમે સાથે છો તે છતાં એક કોટડી બી આપવાની ગૃહસ્થાઈ તેણે બતાવી નથી, એટલે કે ‘ગરઝ સરી કે વૈદ્યો વેરી’ એ કહેવત જેવુંજ તેણે કરી બતાવ્યું છે.” નોકરના જવા પછી અમરામે ભારે અફસોસથી કહ્યું.

“અમરામભાઈ, એ બધા તમારાજ પ્રતાપ છે કેમકે જે તે વક્તે તમો ભાઈ આ કામમાં પડ્યા ના હોત તો હું આવા નિર્લજ્જ મુંબઈવાળાની જાળમાં કોઈ રીતે ફસાત નહિ; સમજ્યાને.” જીવાએ બદનામીનો સધળો ટોપલો અમરામના ઉપર નાખતાં કહ્યું.

આ પ્રમાણે હાથ અફસોસની વાતો કરતાં તેઓ બંને જણા બિછાને પડ્યા પણ પાસેના સંદાસની તથા ગટરની દુર્ગંધથી તેમજ મચ્છરચાંચડના પ્રતાપથી તે બેઉ જણાને ઝરા તરા બી ઉંઘ આવી નહિ. જેથી આખી રાત તરફડી તરફડીને પૂરી કાઢી. વખારમાં આ લોકોની પાસે જ દુકાનમાં કામકાજ કરનારા બે ત્રણ ધાટીઓ બી સૂતા હતા, જેઓ માંહોમાંહે બદરશોહ પોતાના સસરાની જે મહેમાનદારી કાઢી તેને માટે સખત ટીકા કરતા હતા. મગર આપણા આ કાઠીયાવાડી મેહમાનો મરાઠી ભાષા બીલ-કુલ સમજતા નહોતા એટલે તે લોકોની વાતો શું છે તે જાણી શક્યા જ નહિ. અહીં આળોટતાં આળોટતાં કંધક આંખ લાગી ન લાગી તેવામાં ફઝર થઈ ગઈ એટલે તેઓ બંને ઉડીને મસ્જિદમાં ગયા અને નમાઝ સલાતથી ફારીગ થઈ બદરશોહની દુકાનમાં આવી બેઠા.

તે બાદ થોડીવાર પછી નાસ્તાનો ટાઇમ થઈ જવાથી બદરશોહ બેઉ મહેમાનને સાથે લઈ પોતાના ઘેર આવ્યો, જ્યાં આ નાસ્તાથી ફારીગ થતા પછી જીવાએ વાત કાઢી કે, “જમાઇરાજ, મારી દીકરી બહુ મીઠી છે

એટલે તેને તેડવા માટે જ અમે બેઠ જણ્યા ખાસ આવ્યા છીએ અને અમોને ખાતરી છે કે તમો અમોને નાઉમેદ કરશો નહિ.”

“હા હા, શેઠ સાહેબ, જીવાભાઈનું કહેવું વાજખી જ છે કારણ કે આપણા દેશનું પાણી ધણું સાફ છે અને વળી બાઈની મા ઝૂતે દવાદાર કરશે એટલે તમારાં ધરવાળાંને થોડા જ દિવસમાં તદ્દન આરામ થઈ જશે એમાં ઝરાએ શક નથી. આજને આજજ રાત્રી આપો તો મોટી મહેરબાની.” અભરામે જીવાની વાતને ટેકો આપતાં કહ્યું.

“તમારું કહેવું કદાચ ખરું હશે પણ તમે જુઓ છો કે બિમારી અતિશય હોવાથી ઉડી બેસીએ શકાતું નથી એટલે તમારી માગણી કપુલ રાખી શકાય તેમ નથી જે માટે હું ધણો દીલગીર છઉં.” બદરશેઠે ઠંડે પેટે જવાબ આપ્યો.

“જમાધરાજ, બિમારી સખત છે અને વળી નબળાઈ ધણી છે એ વાત ખરી છે તોપણ અમે બે જણા સાથે છીએ અને વળી આગગાડીમાં જવાનું છે એટલે કોઈ વાતે વાંધો આવશે નહિ. મહેરબાની કરીને અમારી વાતને કપુલ રાખો તો ધણું સાફ.” જીવાએ એકદમ નમનતાપૂર્વક કહ્યું.

“આગગાડીમાં જવાનું છે અને વળી તમે બે જણા સાથે છો એ વાત હું સારી રીતે જાણું છું પણ ડાક્ટરોએ હાલવા ચાલવાની સખત મનાઈ કીધી છે એટલે તમારી વાત કોઈ રીતે કપુલ રાખી શકાય તેમ નથી.” બદરશેઠે મક્કમતાથી કહ્યું.

“જમાધરાજ, એ તમારા ડાક્ટરોની વાત હવે દાટી દો અને મહેરબાની કરીને અમારી દીકરીને અમારે ઘેર મોકલો. અરે, તમે મુંબઈવાળાઓ, ડાક્ટરોની વાતો ઉપર લોભાઓ છો પણ તે સાથે આ વાત તદ્દન બૂલી જાય છે કે દેશનું પાણી ધણું તંદુરસ્તીવાળું છે એટલે વગર ડાક્ટરે તુરતમાં આરામ થઈ જાય છે, તો પણ હું અને અભરામભાઈ તો તમારા બહાનુને કપુલ રાખી વગર તેડવે ખાલી હાથે પાછા જઈએ એવા છીએ,

પણુ લાચારી એજ છે કે ધરમાં તમારી સાસુએ જ્યારથી પોતાની દીકરીની બિમારીની વાત સાંભળી છે ત્યારથી તે રાત દિવસ એવી તો અંખના કરે છે કે ના પૂછે વાત, માટે અમારા ખાતીર નહિ પણ તમરી સાસુના ખાતીર બાંધને મોકલવી જ પડશે.” જીવાએ ઝરા ગરમ થઇને કહ્યું.

“તમે લાખ વાત કરો મગર તમારી માગણી હું કોઇ રીતે કબુલ કરનાર જ નથી.” બદરશેઠે નફટાધથી કહ્યું.

“મહેરબાન શેઠ સાહેબ, તમે આમ હઠ પકડી બેઠા છો એ કોઇ રીતે વાજબી નથી કારણ કે તમે જાણો છો કે બ્યારે હું વચમાં પશ્ચો ત્યારે જ આ તમારા કામનો પાટો ચડ્યો છે. તે વકતે તમો સાહેબની જીવાભાઈ આગળ અને જીવાભાઈના ગામવાળા આગળ એવી તો મેં તારીફ કરી હતી કે ના પૂછે વાત અને તેમ છતાં આટલી ટુંક મુદતમાંજ આમ આડા થઇ બેઠા છો એટલે કે બાંધને ન મોકલવાની હઠ લઇ બેઠા છો એ કોઇ રીતે વાજબી નથી જ. મહેરબાન શેઠ સાહેબ, આપ જાણતા હશે કે આપણા કાઠીયાવાડમાં એવો રિવાજ છે કે દીકરીને પરણાવ્યા પછી એક મહીના બાદ જ તેના માવતરો આણું વાળવા (તેડવા) માટે આવે છે અને તે પછી બીજાં સુધી બાંધને છોકરાં છૈયાં ના થાય ત્યાં સુધી આણું કરવાનો રિવાજ ચાલુ જ હોય છે, તેમાંનું કાંઈ બીજાં બિચારા જીવાભાઈએ કીધું નથી; એટલે કે તેની દીકરી પરણીને તમારા ધરમાં આવી તે પછીથી તેણીએ પોતાના બાપનાં ગામનાં ઝાડવાંએ જોયાં નથી; તે તો જાણે દીક, પણ હાલમાં તે બિચારી ભયંકર બિમાર થઈ ગઈ છે એટલે જીવાએ સંખ્યાબંધ કાગળો લખ્યા તેની તમોએ કાંઈ પરવા કીધી નહિ જોયી તેનો ખુદનો દીકરો તેડવાના બહાને અતરે સુધી આવ્યો તો તેની બીજાં તમોએ કાંઈ દાદ આપી નહિ. આખરે લાચાર થઇને અમારે બે જણાને આવવું પડ્યું છે એટલે હવે આમ હઠ કરો છો તે કોઇ રીતે વાજબી નથીજ. માટે મારી બીજી અને ફરી એવીજ અરજ છે કે આજ ને

આજ્ઞા આપને અમારી સાથે મોકલવાની મહેરબાની કરો અને તેમ કરી અમેને ઝીંદગી સુધીના આભારી બનાવી લો. સમજ્યાને, મારા શેઠ." અભરામે પોતાની સઘળી હીમત એકઠી કરીને કહ્યું.

“અભરામભાઈ, આવી ડાહી ડાહી વાતો કરતાં તમને તો ઠીક આવડે છે પણ તે સાથે આ વાત તમે તદ્દન ભૂલી જાઓ છો કે, કાઠીયાવાડમાં કન્યાઓને પરણવા પછી એકાદ માસ બાદ તેણીના માવતરોને ત્યાં મોકલવાનો જે રિવાજ છે તે તો કાયદેસર થએલાં લગ્નોમાં આવું હોય છે અને નહિ કે આવા કન્યાવિક્રયના કેસોમાં. અરે, આ મારા કેસમાં તો તમોએ ભારો ભાર રૂપિયા લઈને કન્યાને વેચી છે એટલે તે ઉપર તમારો કાંઈ હક રહેતો નથી જેથી હું મોકલું યા ના મોકલું તે માટે તમારે કાંઈ રોઢડા રોવાની ઝરૂરત નથી.”

“હવે આ વકતે બહાદુરી કરીને તમે બેઠ જણા ખાસ તેડવાન આવેલા છો અને તેને માટે આટલી બધી આજ્ઞા કરવા સાથે તમારી લાગવગ ચલાવો છો તે તો જાણે ઠીક, પણ ત્યાં લઈ જઈને તેણીને શું અવકાશો તે તો ઝરા જણાવો? કેમકે મને જે ખાતેમી મળી છે તે ઉપરથી કહી શકું છું કે મારા સસરાએ જે રૂપિયા લીધા હતા તે તો સઘળા ફના ફાટેલા થઈ ગયા છે અને હાલમાં તો અન્નને અને દાંતને વેર છે, તો પછી આ પોતાની બીમાર દીકરીને પોતાને ઘેર તેડી જઈ તેણીના માટે રોજ રૂપિયા દોઢ રૂપિયાનું ખર્ચ તે કોઈ રીતે કરી શકશેજ નહિ, એ સાફ સમજી શકાય તેવું છે એટલાજ માટે હું સાફ સાફ જણાવી દઉં છું કે, તમારી આવી સખત માગણી હોવા છતાં તેને નહિ ગણકારતાં હું નહિ મોકલવાના મારા વિચારમાં મક્કમન છઉં અને મક્કમન રહેવાનો, પછી તમોને દુઃખ લાગે તો બલે.” બદરશેઠે નફટાઈની હદ ઓળંગીને કહ્યું.

બદરશેઠના આવાં વાક્યબાણો સાંભળવાથી જીવાના જીગરમાં તો જાણે તીર અને બાલા ભોંકાયાં હોય તેવુંજ થઈ ગયું એટલે તે તો એક શબ્દ

(૨૦૫)

પણ બોલી શક્યો નહિ. મગર અભરામે કેટલીક વધુ ફલીલો કરવા સ્થળે આંધને મોકલવાની માગણીઓ ચાલુજ રાખી તો પણ બદરશેઠ એકનો એ થયોજ નહિ એટલે અભરામને બી કુદરતી રીતે ધણોજ ગુસ્સો ચઢ્યો, જેથી ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાંજ તે બોલી ઉઠ્યો કે, “હીક, જ્યારે તમે અમારી જેવા ગરીબની કોઈ વાત નહિ માનતાં મગરરીમાં મસ્ત બની જઈ આટલી બધી બેદરકારી અને બેપરવાઈ બતાવો છો તો પછી અમારે બી તમારી કાંઈ પરવા મા ગરજ નથીજ, માટે આ છેલ્લા છેલ્લા સલામ છે. આજથી આપનું સગપણ અને નાતો ખલાસ થઈ ગયો છે એમજ સમજજો.” આમ કહી અભરામ તથા જીવો ગુસ્સામાં ને ગુસ્સામાં બદરશેઠના ધરમાંથી બહાર નીકળી નીચે ઉતરી પડ્યા.

~~~~~

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

અકસ્માત.

બદરશેઠના ધરમાંથી નીચે ઉતરી ક્યાં જવું તેના વિચારમાં થોડીકવાર સુધી જીવો અને અભરામ ઉભા રહ્યા અને તે બાદ મરહુમ ચાંદાભાઈ શેઠની ઝીયારત કરવા જવાના ધરાદાયી તેઓ ભીંડી બજારના રસ્તા તરફ વધ્યા. વહાલા વાંચકો જાણતા હશે કે મુંબઈના મોટા રસ્તાઓ ઉપર કે જ્યાં ટ્રામ, મોટરો, ધોડાગાડીઓ, સાઇકલો અને માણસોના આવવા જવાનો વેહવાર ધણુજ મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ હોય છે ત્યાં એકદમ ચેતીને એટલે ચાર આંખો કરીને ચાલવું પડે છે, તેમાંજે બહાર ગામથી આવેલા અજાણ્યા માણસોને તો એકદમ સંભાળીને ચાલવું જોઈએ. આપણા આ કાઠિયાવાડી પરણ્યાઓ તે જીવો અને અભરામ બી ધણુજ ચેતીને ચાલતા હતા તે એટલે સુધી કે બનતાં સુધી તેઓ મોટા રસ્તા ઉપર નીકળતાજ નહિ અને વખતે ન છૂટકે નીકળતા તો ફક્ત ફૂટપાથ ઉપરજ ચાલતા અને એક લાઇન ઓળંગી બીજી લાઇન તરફ જવું હોય ત્યારે ખૂબ સંભાળ રાખીને એકદમ

દોડીને તેઓ જતા હતા. મગર આજે તેઓ બિચારા ગુસ્સામાં તેમજ દીલગીરીમાં હોવાથી ઉપલી વાતનો ખ્યાલ રાખવા કંઈક ભૂલી ગયા જેના પરિણામે આખી ઝીંદગી સુધી ના ભૂલાય એવી ભયંકર સજા તેઓને ભોગવવી પડી.

વાત એમ બની કે બદરશેઠના ઘરમાંથી નીકળવા પછી ભીંડી બચ્ચા-રનો આખો રસ્તો તો તેઓ કાંઈ પણ અડચણ વગર પસાર કરી ગયા. મગર પામધુણી આગળથી પસાર થઈ જેવા તેઓ અબદુર રહેમાન સ્મીટમાં દાખલ થવા જતા હતા તેવામાં એક તરફથી મોટર તથા એક તરફથી ટ્રામ આવતી હોવાથી કેમ કરવું તેના ગભરાટમાં એ બેઉ જણા પાસા તોપણ જીવો તો નસીબ સંજોગે સમયસચ્ચકતા વાપરી સામી બાજુએ સહીસલામત જઈ પહોંચ્યો. મગર અફસોસ, એકદમ જલ્દી દોડી જવાની ઉતાવળમાં અભરામને એક શખસનો ધડકો લાગ્યો તેથી તે બિચારો જમીન ઉપર પડી ગયો અને તરતજ સામી બાજુએથી આવતી મોટર તેના જમણા પગ ઉપર થઇને પસાર થઈ ગઈ.

એક આંખના મીચકારામાં આ અકસમાત બની ગયો એટલે તુરતજ રસ્તા ઉપર જનારા રાહદારીઓ શું થયું, શું થયું, એમ કહેતા અભરામની ચોતરફ ફરી વળ્યા. અભરામને તો સખત ઇંજા થએલી હોવાથી તે બેશુદ્ધ થઈ ગયેલો હતો એટલે તે એક શબ્દ બોલી બી શક્યો નહિ અને ત્યાંથી ઉડી બી શક્યો નહિ, એટલે રસ્તા ઉપર ધ્યાન રાખનારા પોલીસ કોન્સ્ટેબલે ઉપલીજ મોટરગાડીને ઉભી રખાવી તેમાં અભરામને સુવાજો અને જીવાની અરજ ઉપરથી તેને બી તેની બાજુમાં બેસાડ્યો અને તેમ કરી તેઓને જે. જે. હોસ્પિટાલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા.

તેઓના જવા પછી રસ્તા ઉપર જમા થએલા માણસો “અરે, બિચારાને આમ ઇંજા થઈ છે અને તેમ થઈ છે, હવે આમ થસે અને તેમ થસે.” વગેરે વાતો કરતાં સૌ પોતપોતાને રસ્તે પાસાં. તે રસ્તે પડનારા લોકોમાં એક જનતી ભાઈ કે જે આપણા ટળવળતા તુરાબની બાજુમાં બાયબાળા

ઉપર રહી પતરાનું કામ કરતા હતા તે ખી હતા. આ જનતીભાઈ દ્રામમાં એસી પોતાની દુકાન ઉપર આવી પહોંચ્યા જ્યાં તુરાબના દરમીયાન અને તેના દરમીયાન નીચે મુજબ વાતચીત થઈ:—

“તુરાબભાઈ, અરસલામો અલૈકુમ,” “વઅલૈકુમુસ્સલામ. મીં ટીનવાળા, કેમ છો અને નવી જુની શું ખબર છે?”

“ભાઈની દોઆથી ઠીક છે અને ખબર ખી સારી છે.”

“ટીનવાળા, આજ તો કંઈક મોડા દુકાને આવ્યા છો, નહિ વાર?”

“હા તુરાબભાઈ, એમજ છે. આજ ઘેરથી જરા મોડા નીકળ્યો હતો અને વળી રસ્તામાં પાપણુણી ઉપર એક અકસ્માત થઈ ગયો તેથી તેમાં ઝરા ખોટીપો થઈ ગયો.”

“અરર, અત્યારમાં અકસ્માત થઈ ગયો, મુંબઈમાં તો હવે આવી મોકાણો બહુજ થવા લાગી છે. વાર શું અકસ્માત થયો અને કોણને ઈજા થઈ?”

“બિચારા આપણાવાળા એક ભાઈ મોટરમાં આવી ગયા.”

“યા અલ્લાહ, આપણાવાળા ભાઈ મોટરમાં આવી ગયા, બહુજ ખોટું થયું, વાર તે કોણ હતા તમે કાંઈ ઓળખો છો?”

“જી, ના, હું કાંઈ તેને ઓળખતો નથી પણ પહેરવેશ, રીતભાત તથા ઓલચાલ ઉપરથી તે કોઈ કાઠીયાવાડના રેહવાસી હોવા જોઈએ અને વળી આપણી મુંબઈ નગરીથી તદ્દન અજાણ્ય હોવા જોઈએ એવું સાદ્ જણાઈ આવતું હતું.”

“શું ત્યારે તેવણ લગભગ ચાલીસ પચાસ વરસની ઉમરના અને આવા કઠવાસના તથા આવા રંમના હતા?” તુરાબને કંઈક શક પડવાથી પોતાના કાકાની તથા જીવાની ઉમર, રંગ તથા તેઓના કદોકામતની ઝીકર કરવા બાદ પૂછ્યું.



“હા, તુરામ્ભાઈ, તમે કહેા છે તેવાજ તદ્દન તે હતા, કેમ તે તમણે કંઈ સજા આપ્ય છે?”

“ભાઈ, મારા કાકાજી તથા તેવણના એક મિત્ર કે તે આપણા પેલા નામચીન બદ્દશેઠના સસરા ગંધ કાલેજ દેશથી અતરે આવેલા છે પણ આ અકસ્માતમાં તેજ લોક ભોગ થયા છે કે કેમ તે પુરતી તપાસ કરવા સિવાય કહી શકાય નહિ, માટે ચાલો આપણે આ બાબતની પેસ્તનજીવાળી ઓશીસમાં જઈ ટેલીફોન મારફતે તપાસ કરીએ. વારૂ ભાઈ, તેવણને કંઈ હોસ્પિટાલમાં લઈ જવામાં આવ્યા છે?”

“હું ધારૂ છું કે જી. જી. હોસ્પિટાલમાં લઈ જવામાં આવેલ છે.”

આ પ્રમાણે વાતચીત થવા પછી પેલા પંતરાવાળાભાઈ પોતાની દુકાન ખોલી કામે વળગવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા અને આપણા તુરામ તરત જ પાસેની પેસ્તનજીની ઓશીસમાં દોડી ગયો અને ત્યાં જઈ ટેલીફોન મારફતે અકસ્માત કોણને નડ્યો છે તેની તપાસ કીધી તો જણાય આવ્યું કે અકસ્માતનો ભોગ થનાર તેનો કાકો અભરમ જ છે. આવા ખર્ચ મળવાથી તે તુરત જ પોતાની દુકાનમાં આવી પોતાના નોકરને દુકાન વિષે કેટલીક બદલામણુ કરી તે પોતે દ્રામમાં ખેસી જી. જી. હોસ્પિટાલમાં આવી પહોંચ્યો. જ્યાં આવતાં જણાવ્યું કે હોસ્પિટાલના કારોબારીઓ અભરમને તો ઓપરેશન કરવા માટે અંદરના હોલમાં લઈ ગયા હતા. જ્યારે જીવો રડમસ ચહેરે કપાળ ઉપર હાથ દઈ બહારના એક બાંકડા ઉપર ખેડો હતો. એટલે તુરામે આવી તેને સલામ કરી ખર્ચ અંતર પૂછ્યો. જેનો કાંઈપણ જવાબ નહિ આપતાં પેલાં તો તે ચોધાર આંસુએ રેવા લાગ્યો અને તે બાદ પોતાના જમાઈ બદ્દશેઠે બતાવેલી હદ ઉપરાંતની નફરતા અને તે પછી અભરમ ઉપર આવી પડેલી આફતની રામકહાણી તે કહેવા લાગ્યો એટલે તુરામે તેને ખોલતો અટકાવી કહ્યું કે, “જીવા કાકા, આ સઘળી રામકહાણી કહેવાનો હાલ તરત વખત નથી, કેમકે જી. જી. તે

નરસિંહ કહ્યું નથી ભાટે દુકાન જ અને કહે કે તારા કાકા ક્યાં છે તારી  
તેને કેવીકે હજા થઈ છે ?”

“તુરાણભાઈ, તારા કાકાને તો આ કોઠે ખુદ બસે ક્યાં જઈ ગયા  
સેની અને કાંઈ ખબર નથી; તેઓ અને કાંઈ કાંઈ આવતા નથી.  
ભાઈ તે બિચારાએ હજા તો ધણી સખત થયેલી છે, પછી તો ખુદને ખબર  
નહી કાંઈ હરકત નહિ. ચારી સાથે ચાલે, આપણે કાકાજી સાથે જઈએ.”  
આમ કહી તુરાણ જીવને અંદર લઈ ગયો અને ત્યાં જઈ તુરાણે હેસપી-  
લસના રમોશી સાથે મરહીમાં વાતચીત કરી અને તે બાદ તુરાણ હેસપી-  
લસના સૌથી મોટા ડાકટરની મુલાકાતે ગયા. જોકે તુરાણ આ મોટા મુરોપીયન  
ડાકટરને કાંઈ ઓળખતો ન હતો, પણ આ ડાકટર તુરાણને સારી રીતે  
ઓળખતો હતો, કેમકે તુરાણની ન્યુ નાઇટ હાઈ સ્કુલના મેળાવડામાં તેણે  
હાઝરી આપી હતી અને તેણે તેમાં તુરાણને જે સોનાનું ઘડીયાળ, સોનાનો  
છેરા વગેરે ભારે ધનિમો મળ્યા હતાં તે તેણે નઝરે નઝરે જોયાં હતાં  
અને તેજ મુજબ મઝકુર શાળાના હેડમાસ્તરે તુરાણના જે ભારી વખાણ  
કર્યાં હતાં તે તેના જીવનમાંથી હજી ભૂલાયાં નહોતાં; હજી આ ઉપરાંત  
તુરાણે મીંડ લાકડાવાળાની પોતાના જીવના જોખમે બચાવેલી હંદગી અને  
તેના પરિણામે મીંડ લાકડાવાળાએ પોતાની તમામ દોલતનો આપેલો  
વારસો અને તે વારસાનો તુરાણે કરવા ધારેલો સારો ઉપયોગ વગેરે બાબતો  
આ ડાકટરે ઈંગ્રેજી છાપામાં વાંચી હતી; એટલે તુરાણને માટે તેના દીલમાં  
ધણું જ સાફ માન હતું જેથી તુરાણને પોતાની મુલાકાતે આવતો જોઈ તે  
એકદમ ખુશાલીમાં આવી ગયો અને તેથી તે પોતાની બેઠક ઉપરથી ઉભો  
થઈ ગયો અને તુરાણથી શેકહેન્ડ કરી તેની તખીયતના સમાચાર તથા  
આવવાનું વગેરે કારણ પૂછવા લાગ્યો. જેનો તુરાણે દુકાનમાં જવાબ આપી પોતાના  
કાકાને થએલા અકસમાતની વાત કહી અને તેને મળવા જવાની રજા માગી.  
એટલે ડાકટરે કહ્યું કે, “મી. તુરાણ, તમારા કાકાને અકસમાત નડ્યો છે એ

જાણી હું ધણો દીલગીર થયો છઉં.” વગેરે જણાવી તે તુરાખને અભ-  
રામની આગળ લઈ ગયો.

આ વકતે અભરામનો પંગ કાપી નાખી તે ઉપર મલમ પટો વગેરે  
કરી તેને સુવાડી દેવામાં આવ્યો હતો અને બોલવા ચાલવાની બીલકુલ  
મનાઈ કરવામાં આવી હતી. એટલે “કેમ છે?” “ઠીક છે.” વગેરે  
ઉપરાંત તુરાખ તેનાથી કાંઈ વધુ વાત કરી શક્યો નહિ. પોતાના  
કાકાના ખાટલા આગળ થોડીવાર બેસી તેનું જમણુ વગેરે પોતાના  
ઘેરેથી આવશે એવો અંદાજસ્ત કરી અને સાંજે પાછા આવવાની બોલી  
કરી પોતાના કાકાની રચા લઈ જીવાને પોતાની સાથે લઈ તુરાખ પોતાની  
દુકાને આવી પહોંચ્યો અને તે પછી તેણે જીવાને પૂછ્યું કે, “જીવા કાકા,  
તમારા જમાઇને ત્યાં શું વાત બની તે હવે ખુલાસા વાર જણાવો.” એટલે  
જીવાએ પોતા તરફથી મીઠું મરચું ઉમેરી સઘળી વાત કહી સંભળાવી. જે  
સંભળી તુરાખે પૂછ્યું કે, “મારા કાકા તો ખીચારા એક માસ સુધી હોસ્પી-  
ટાલમાંથી નીકળી શકશે નહિ એટલે તેટલી મુદત સુધી તમારે અતરે  
ખોટી થવું છે યા કે ઘેર જવું છે તે ઝરા જણાવો.”

“તુરાખભાઈ, આ મુંબઈ નગરીમાં મારો એક દિવસ એક વરસ  
જેવો ભય છે માટે જેમ બને તેમ જલ્દીથી ઘેર જવાનું થાય એવુંજ હું  
છેલ્લું છું. જોકે તમારા કાકાને અતરે મૂકીને જવું તે મને બીલકુલ ગમતું  
નથી પણ તેમાં કોઈ રીતનો છલાજ નથી એટલે શું કરું?” “ઠીક, ત્યારે  
તમે આવતી કાલેજ અતરેથી રવાના થજો.”

“ભાઈ, એ તો ઠીક પણ મારી દીકરીને સાથે તેડી જવા વિના જવું  
એ મને ધણુંજ ભારે લાગે છે માટે તેમાં કોઈ તરેહનો રસ્તો બતાવો યા  
કોઈ રીતની મદદ કરો તો તમારું ધણુંજ મોટું એહસાન થશે.”

જીવાની ઉપર મુજબની માગણી થવાથી થોડી વાર વિચાર કરી તુરાખે  
કહ્યું કે “આલો, ત્યારે એ તમારા નેક નામ જમાઇને સમજાવવાની કોશીશો

કરીએ.” એમ કહી તે જીવન પોતાની સાથે લઈ તે પોતાના મુખ્યમ અને મુશ્કેલી શેઠ હસનઅલી લાકડવાળાને ત્યાં ગયો અને તેને સઘળા વાતથી વાકેફ કરી તેને બી સાથે લઈ તેઓ સઘળા બદરશેઠને ઘેર ગયા અને ત્યાં જઈ તુરંબે તથા મી. લાકડવાએ ઘણીજ નમનતાઈ અને ખુબીના સાથે બદરશેઠને સમજાવવાની કોશીશો કરી, મગર તે તો એકનો એ થયોજ નહિ એટલે તુરંબે હિમતથી કહ્યું કે, “મે. શેઠ સાહેબ, અમે આટલી આટલી આજીજી સાથે તમોને વિનવીએ છીએ છતાં તમે આમ હઠ પકડી બેસશો તો લાચાર થઈને મારે કલમનો આશરો લેવો પડશે, એટલે કે તમોએ આજ સુધીમાં આપણા ગરીબ, અજ્ઞાન અને કમ સમજ કાઠીયાવાડી ભાઈઓ સાથે જેને છળ કપટો અને દગાબાઝી રમ્યા છો તે સઘળું હું મુખ્યના ઝાહેરી છાપાઓમાં બેઘડક બાહર પાડી દઈશ, અને જો તેમ થશે તો “A pen is mightier than a sword.” એટલે કે “તલવાર કરતાં કલમ વધારે જોરવાર છે.” એ કહેવત મુજબ તમો સાહેબને મારી કલમના ધા એવા તો લાગશે કે તે ઝોંદગી સુધી રૂઝાશે નહિ, માટે મારી તો હજી એજ સલાહ છે કે મહેરબાની કરીને તમારી મીસીસને મોકલો તો ઘણુંજ સાફ છે પછી તો જોવી તમારી મરજી.”

“ભાઈ, એક મુદત થયાં કેટલાક નવરા નેકનામો આપણા મુખ્યના આત્મીઓની અને આગેવાનોની ટીકા અતરેના છાપામાં કર્યા કરે છે છતાં તે સાહેબોને કાંઈ ઝખમ લાગ્યા હોય એવું મને જોવામાં આવતું નથી એટલું નહિ પણ હું તો ખાતરીથી જણાવું છું કે મઝકુર સાહેબો તે છાપાના લખાણોની ઝરાએ પરવા કરતા નથી, એટલે હું બીએ તમારા લખાણોથી કરી જાઉં એવો કાચો પોચો ચા બીકણુ નથી. સમજ્યા, મારા સાહેબ.” બદરશેઠે ‘લાજ નહિ તેને પૂરા રાજ’ એ કહેવત મુજબ કંઈક બેદરકારીથી જવાબ આપ્યો.

જોકે ઝાહિરમાં બદરશેઠ આમ બેપરવાઈથી જવાબ આપતો હતો પણ

નનમાં તો તે તુરાબની જાપમાં લખાણો આજનાની ધમકીથી કરી મળી હતો, કેમકે તેણે કરેલા કાઠિયાવાડમાં કાવાદાવા તથા મુંબઈના તેના સમયના કાળાધોળા કામોની તુરાબને તથા મીં સાકડાવાળાને જરાએ જરા ખબર હતી એટલે જો તેઓ તે સમયના જોપાળાઓ જાપમાં ખુલ્લા કરી લાખે તો બહુસેકને પોતાની ઇઝતમાં મોકો પહોંચવાની બધી ધાસ્તી રહેતી હતી. એટલે તુરાબની ધમકી ઉપર થોડીવાર વિચાર કરી તે મીં સાકડાવાળાને તથા તુરાબને બાબુના બીજા ખાતગી હોલમાં લઈ ગયો અને બોલ્યો કે, “મારી મીસીસને દેશ મોકલવા માટે હું તૈયારજ છઉં કેમકે હું ગાંધી છું કે મારા ઘરમાં મારી આગલી બૈરીઓની દીકરીઓ, દીકરાઓ તથા તેઓની વહુઓ આ પોતાની સાવકી મા માટે જરા તરાએ લાગણી ધરાવતા હોય એવું જણાતું નથી. એટલે અહીંયા રહેવાથી તો તે બિચારી વગર મોતે મરી જશે એ નક્કીજ છે, એટલાજ માટે તેણી દેશ તરફ જાય એ જોવાને હું ધણે ખુશી છઉં પણ વાંધો એજ આવે છે કે આ મારો સસરો જીવે તદ્દન કડકો બીદલુ છે એટલે મારી મીસીસના સમયના દાગીના એક પછી એક તે ખાઇ જશે એ બીકના લીધેજ હું મારી મીસીસને દેશ મોકલવા માટે આનાકાની કરું છું, એટલે આ બાબતનો કોઈ રસ્તો બતાવો તો હું આ ઘડીએજ તેણીને રક્ષા આપી દઉં.”

“અરે મારા સાહેબ, શું તમોને પોતાની બૈરી કરતાં પણ ધરેણું તથા કપડાં વધારે વહાલાં છે? શું તમોને એટલી બી મારેફત નથી કે ધરેણું, કપડાં દોલત, વગેરે તો હાથના મેલ જેવું છે, તે આવે છે ને જાય છે, પણ ઇન્સાન મરી જાય તે કાંઈ પાશ્વ આવતું નથી એટલે ધરેણું તથા કપડાંના ભોગે પોતાની વહાલી બૈરીની ઝીંદગી બરબાદ કરવી તે કોઈ રીતે બાંજબી નથી. તેમ છતાં તમોને તમારાં ધરેણું, કપડાં, વગેરે ખવાઇ ચવાઇ જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય તો બીજો રસ્તો એ છે કે તમારી મીસીસના કપડાં તથા ધરેણું અહીંયા રાખી લ્યો અને તેણીને જુઝ કપડા તથા જુઝ

ધરેણું આપશે તો બી કાંઈ વાંધો આવશે નહિ.” મી. લાકડાવાળાએ કંઈક ચીમકીઓ લગાવવા સાથે તોડ કાઢી આપતાં કહ્યું. મી. લાકડાવાળાની ઉપલી વાતને તુરાબે પાલુ ટેકો આપ્યો એટલે એવો ઠરાવ થયો કે બદરશેઠે પોતાની મીસીસને રૂપિયા હજારથી બારસોનાં ધરેણું, લુગડાં, વગેરે આપવાં અને તેણીને પોતાના બાથ સાથે દેશ મોકલવી.

આ મુજબનો ખાનગીમાં ઠરાવ કરી તેઓ ત્રણે જણા જીવા આગળ આવ્યા અને તેને સઘળી વાતથી વાકેફ કીધો એટલે તે ઘટતા શબ્દોમાં ઉચકાર માની બોલ્યો કે, “જો તેમજ છે તો મને બાજ ને બાજજ હમણાની ગાડીમાંજ વિદાય કરો તો ધણું જ સાફ, કેમકે અભરામભાઈ વગર હું એકલો અતરે બહુ મુંઝાઉં છું.”

બદરશેઠને બી ‘ભાવતું હતું અને વૈદે કહ્યું.’ એ કહેવત મુજબ જીવાની માગણી પસંદ આવી એટલે તુરત જ ધરમાં જઈ પોતાની મીસીસને ચાર પાંચ જેડી કપડાંની તથા હજાર બારસો રૂપિયાનાં ધરેણું વગેરે આપી તૈયાર કીધી અને ઘોડાગાડી મંગાવી તેમાં બેસાડી તેણીને સ્ટેશન તરફ રવાના કરી દીધી અને તે બાદ એક બીજી ગાડીમાં જીવો, બદર, તુરાબ તથા મી. લાકડાવાળા વગેરે બેસીને સ્ટેશન ઉપર ગયા અને જીવાને ગાડીમાં બેસાડી વિદાય કરી સૌ પોતપોતાને ઠેકાણે પડી ગયા.

જીવાને રવાના કરી તુરાબ પોતાના મુરબ્બી શેઠ હસનઅલી લાકડાવાળાને પોતાની સાથે લઈ જો. જો. હોસ્પીટાલમાં આવ્યો. જ્યાં તેઓ બેઠે જણા હોસ્પીટાલના પેલા જનરલ યુરોપીઅન ડાક્ટરને મળ્યા અને તેની સાથે કેટલીક અહીં તહીંની વાતો કરી અભરામની પાસે આવ્યા અને તેની તખીયત વગેરેના સમાચાર પૂછી થોડીવાર ત્યાં બેસી જીવાને કેવી રીતે રવાના કીધો તે વાત તેને ટુંકામાં કહી સંભળાવી જો સાંભળી અભરામે કહ્યું કે, “ભાઈ, તમોએ આ મુજબ ખુબીથી કામ લીધું ના હોત તો તે બદરશેઠ કોઈ રીતે સમજત જ નહિ, કેમકે અમે તેની પાસે કાલાવાલા

કરવામાં કરાએ કચ્છ રાખી નહોતી. ખેર તમારી આવી કોરીયના પરીણાએ  
જનો પોતાની દીકરીને લેઇ જવા પામ્યો એ ધણું જ સાફ થયું.”

આ મુજબ કેટલીક વાતચીત કરી હોસ્પીટાલના ડોક્ટરોને તથા કામ  
કાજ કરનારાઓને અભરામ માટેની પુરતી બલામણુ કરી તુરાબ તથા મીઠા  
લાકડાવાળા ત્યાંથી વિદાય થયા. આપણો તુરાબ આજ પ્રમાણે હંમેશાં  
પોતાના કાકાની ખબર કાઢવા માટે દિવસમાં બે ત્રણ વાર આવતો હતો  
અને તે દરેક વખતે હોસ્પીટાલના ડોક્ટરોને તથા કામકાજ કરનારાઓને  
પુરતી બલામણુ કરતો હતો તેથી અભરામની સારવાર બીજા દરદીઓ  
કરતાં ઘણી જ ઉમદા તોર પર ચલી હતી. કારણ કે આપણે જાણીએ  
છીએ કે જે કામ નાણાં ખર્ચવાથી થતું નથી તે લાગવમ અને ઓળખાણ  
પીછાણથી થાય છે. આખરે એક મહીના પછી અભરામને હોસ્પીટાલમાંથી  
ઘેર જવાની રજા મળી.

આ વકતે કહેવું જોઈએ કે તેના પગનો જે ભાગ કાપી નાખવામાં  
આવ્યો હતો તેટલો નવો બનાવટી પગ જોડી દીધો હતો એટલે તેવડે તે  
લાકડીના ટેકાથી થોડું થોડું ચાલી શકતો હતો પણ આગળના જેવી દોડા-  
દોડી કરી શકે તેવું ઝોર તેના પગમાં રહ્યું હતું નહિ.

અભરામને હોસ્પીટાલમાંથી જે વકત રજા મળી તે વકતે તુરાબે  
હોસ્પીટાલના મોટા ડોક્ટરની રજા લઈ અભરામની દેખરેખ રાખનારા તેમજ  
બીજા કામકાજ કરનારાઓને છુટે હાથે હદીયા અને બખસીશો આપી  
જેમાં તેણે લગભગ ૨૦૦ થી ૩૦૦ રૂપીઆ ખર્ચી નાખ્યા હતા અને તે  
પછી અભરામને ગાડીમાં બેસારી તે પોતાની દુકાને લઈ આવ્યો.

અભરામને નડેલ અકસ્માતમાં તુરાબે આ પ્રમાણે તેના દીકરાથીએ  
વધી જાય એવી સેવા ચાકરી કરવા સાથે મોટી રકમના પૈસાનો બી જે  
ખર્ચ કરી નાખ્યો હતો તે જોઈ અભરામના દીલમાં તેના માટે હદ ઉપ-  
ગંતની લાગણી ઉભરાય આવી એટલે તે તુરાબની દુકાને આવી ફરીક્ષમ

મથા પછી મદગદીત ક્રી બોલ્યો કે, “ભાઈ તુરાબ, તારા પાવાળનાં કારજમાં તેમજ તારી ખેતના નીકાહ ટાંકણે મારી અજાનતા તથા કામ સમજના લીધે મેં તને મળુંજ ભારે દુઃખ દીધું છે પણ તે સઘળું જુલી જમ મને નડેલા આ અકસ્માતમાં ઉભે પગે રહી પેટના દીકરાને બી જુલાવે તેવી જે ભારે આકરી તે કરી છે તે હું મારી આખી ઝીંદગી સુધી જુલી ચકીશ નહિ. અરે વહાલા બેટા, મહેં તને કેવું કેવું દુઃખ દીધું છે.....” આટલું બોલતાં બોલતાં અભરામનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું તેથી તે વધારે બોલી શક્યો નહિ. “મહેરબાન કાકાજી સાહેબ. ‘ગઈતીથિ તો આઠાણુ બી વાંચે નહિ’ એ કહેવતને અનુસરીને આપણે અગાઉ બનેલા સઘળા બનાવો ભૂલી જવા જોઈએ. કેમકે તે વકતનું વાતાવરણુજ એવું હતું એટલે તમા રજાએ બીજો કોઈ આસામી હોત તો તે બી તમારી જેમ જ વરતતે. હવે તમને નડેલા અકસ્માતમાં મેં જે કાંઈ કીધું છે તે મારો ફરજ સિવાય વિશેષ કાંઈ કીધું નથી, કેમકે પાકપરવર દિગ્ગરનાં ફઝલો કરમથી અને તમારી જેવા માવતરોની બલી દોઆથી મારો હાલત સુધરી છે તો તેવા સારા વખતમાં મારા પોતાનાં માવતરો તથા મારા કોમી ખીરાદરો તરફની ફરજ બજાવવામાં જો હું પાછો પડું તો મારી જેવો નગુણો તથા મારી જેવો નીમકહરામ બીજો કોઈ હોઈ શકે જ નહિ. ખેર કાકાજી સાહેબ, હવે સઘળી ગઈ ગુઝરી વિસરી જાઓ અને તેમ કરી આગળ બનેલા સઘળા બનાવો ઉપર પડદો નાખી દો.” તુરાબે આગળ બનેલી વાતો ઉપર ઢાંક પીછેડો કરવાના ધરાદાથી કહ્યું.

“ભાઈ, આગળ બનેલી વાતો ભૂલી જવાની તારી સલાહ વાજબી છે પણ મારી આજ સુધીની ઝીંદગીમાં ખોટી મોટાઈ તથા ફખર ઉપર મરી શીટી મેં જે ઉદ્ધતાઈ તથા મૂર્ખાઈ વાપરી કાળાધોળાં કામો કીધાં છે અને તેમાંએ ખાસ કરીને મારા એકના એક વડીલ ભાઈના મરણુ બાદ તેના એકના એક યતીમ બચ્ચાની (તુરાબની મુરાદ છે) જે સતાવણી કીધી છે



તે સઘળા આપતો આને એક પછી એક મારી નાખે સાથે જીવાળે છે અને તેથી મારા દીલમાં આલાં બોંકતાં હોય તેવું દુઃખ થાય છે એટલે તે સઘળું કેવી રીતે ભૂલી જવું તે મને સુઝતું નથી.” અભરામે પોતાનાં આંસુઓ લુછી નાખતાં કહ્યું.

“મહેરમાન કાકાજી સાહેબ, જે બનાવો બની ગયા તે ઉપર હવે આંસુઓ પાડવા યા દીલગીર થવું તે ફાકટ જ છે, માટે મારી ફરી અને ફરી ચરજ છે કે હવેથી મને એક પોતાનો ફરજનજ ધારી લેવો અને તે સાથે હવે દુન્યવી જંગલમાં ઝીપલાવવાનું છોડી દઈ દીનદારી અને પરહેઝગારી ઇમ્તીયાર કરો, એટલે કે હંમેશાં પાંચે વક્ત મસ્જદમાં જઈ ખુદતાઅલાની સાફ દીલથી બંદગી કરો અને હરાત હલાલનો ખૂબ ખ્યાલ રાખો અને તે સાથે દુરસતનો તમામ વક્ત આપણા ઝાત ભાઈઓની સેવા કરવામાં ગુઝારો. કાકાજી સાહેબ, જે તમારી બાકીની ઝીંદગીમાં આ ધોરણે કામ લેશો તો આગળ બનેલા સઘળા બનાવો આહીસ્તા આહીસ્તા ભૂલાઈ જશે અને ભવિષ્યનો વક્ત આનંદ ઉત્સાહમાં જ પસાર થશે.” તુરાબે અભરામની ઝીંદગીને ઉંચી પાયરી ઉપર લાવવાના હેતુથી કહ્યું.

આ પ્રમાણે તુરાબની નમનતાઈની તથા મીઠાસની વાતો સાંભળવાથી અભરામને કંઈક શાંતી થઈ એટલે તુરાબે કહ્યું કે, “કાકાજી સાહેબ, હવેથી જે તમારી અહીંયા રહેવાની મરઝી હોય તો અહીંયા જ રહો અને દેશ જવાની મરજી હોય તો દેશ જાઓ. કાકાજી, તમો કમાવાની યા ધર ખરચની હવેથી ઝરાએ ચિંતા કરશો નહિ, કેમકે આપણા બેઉ ઘરનું ખરચ હું જ ઉપાડતો રહીશ એટલું જ નહિ પણ તે સાથે તમે કહેશો તેટલા રૂપીયા તમોને પાકીટ ખર્ચના, એટલે કે કોમી ખેરખાહીના કામમાં ખર્ચ કરવા માટે મોકલતો રહીશ; હવે તમારી જેવી મરજી હોય તે જણાવી દો.”

“ભાઈ, મારો વિચાર દેશમાં જ રહેવાનો છે.” થોડીવાર વિચાર કરી અભરામે જવાબ આપ્યો. આથી તુરાબે આઠથી દસ દિવસ સુધી

આમજીવને પોતાને ત્યાં રાખી સહેલ સપાટ કરાવી દેશ નવરૂપ રખાતા કરી દીધો.

દેશમાં આવી આપણા એક વખતના ઉઠાઠળા, ઉદત, અજ્ઞાન અને મોટાપ ઉપર મરી રીંદનારા અભરામે પોતાની આગલી રીતમાત ખીલકુલ બદલી જ નાખી હતી, એટલે કે તે હંમેશાં યાદમસર ભસ્મદમાં જતો અને ત્યાંથી આવી પોતાના ઘરમાં આવી તસખીલતહલીજ ક્યાં કરતો હતો અને તે સાથે જો કોઈ દુઃખીયા, લાચાર, મોહતાજ વગેરે જે કોઈ તેની પાસે આવતા તેને તન, મન અને ધનથી થઈ શકતી તે મદદ કરતો હતો. આ સિવાય તે ગામના નવરા બેસી નખખોદ કાઢનારા ચોવટીયા અને પોતાના જુના મિત્રો સાથે ચોવટ કરવામાં તથા ગામના અજ્ઞાન આગેવાનો સાથે મળી કોઈ કાવાઢાવા કરવામાં તે કદિ ભાગ લેતો જ નહિ, એટલું જ નહિ પણ જોઈએ તેવાં કામો કરતા હતા તેઓને તે અવારનવાર નમ્ર ભાષામાં નસીહત કરતો કે, “ભાઈઓ, આ દુન્યા ફાનીયા છે, કાલે મરી જઈશું અને પછી ખુદાને જવાબ દેવો પડશે માટે આ ખોટી મોટાઇ તથા ખોટી શીસ્તી-આરી અને કાવાઢાવા કરવાથી જેમ બને તેમ દૂર રહો.” વગેરે મીઠી મીઠી વાતો કરી તે પોતાના આગલા સોબતીઓને સુધારવાની દોશીશો કમા કરતો હતો. ખરેખર ઝમાનાની ઢોકરો ગમે તેવા ખરાબને બી ઠેકાણે લાવી મૂકે છે એ લોકવાયકા આપણા અભરામના બારામાં તો તદ્દન ખરીજ પડે છે.

### પ્રકરણ ૧૯ મું.

કર ને જો.

આ દુન્યાના સઘળા ધર્મો તથા સઘળા મજહબવાળાઓ બાપેકાર કહે છે કે અતરે કરેલાં કાળાં ઘોળાં કામોના કેસાસો આપવાજ પડશે. આ ઉપરાંત ધણીવાર આપણે નઝરો નઝર એવું જોઈએ છીએ કે અતરે કરેલાં કાળાં ઘોળાં કામોનો વધુ યા ઓછા પ્રમાણમાં અતરે બી કેસાસ આપતો

પડે છે એટલાજ માટે 'કરે તેવું મામે' અને 'કરે તેવું, બાણે' એ કહેવલેક આપણામાં આમ મશહૂર થઈ પડી છે. જીવાના બારામાં બી તદ્દન એવોજ મામસો થઈ પડ્યો છે જે આ પ્રકારથી વાંચવાથી સાદ જણાઈ આવશે.

મુખમાંથી પોતાની દીકરીને ઘેર લાવવા પછી જીવાએ તથા તેની વહુએ મળીને તેણીની ધણીએ દવાદાર કીધી તો એટલે સુધી કે જીવાની દીકરી પોતાના મરદના ઘરમાંથી જે ખાનખી પૈસા લાવી હતી તે ખવાઈ ચવાઈ જવાથી તેણીના સોનાના ચીતરો બી રૂપીયા (૧૫૦)માં ગીરવે સુકાઈ દીધા અને તે પૈસાબી દવાદારમાં ખરચી નાંખ્યા તો પણ તે બાપડીની બિમારીમાં કાંઈ ફરક પડ્યોજ નહિ. અરે, કંઈ ફરક પડવો તો એક તરફ રહ્યો પણ દહાડે દહાડે બિમારીનું ઝોર વધવાજ લાગ્યું અને વધવા લાગે તેમાં કંઈ નવાઈ નહોતી, કારણ કે તે બિચારી રાંક બાળાને બદરોડના ઘરમાં જવા પછી તેના છોકરાઓ છોકરીઓ તથા છોકરાની વહુઓ તરફથી અવાર નવાર સખતમાં સખત મેણું ટાણાંની વાતો સાંભળવી પડતી હતી, જેના પરિણામે તે બિચારીના દિલમાં ચિંતા અને શીકર પેદા થઈ ગઈ હતી કે, 'અરેરે, આ ઘરમાં તે મારી ઝીંદગી કેમ પૂરી થશે?'

આ ચિંતાને લીધેજ તેણી ગમે તેવી દવાદાર તથા ગમે તેવા ઉપચારો કરવા છતાં બી દહાડે દહાડે વધુ અને વધુ બિમાર થઈ જતી હતી અને તેમ થાય તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી કેમકે એક કવિએ ખરૂંજ કહ્યું છે કે:—

ચિંતાથી ચતુરાઈ ઘટે ઘટે રૂપ ગુણ ગાન;

ચિંતા બડી અભાગણી ચિંતા ચીતા સમાન.

મતલબ કે જીવાની દીકરીની બિમારી દેશમાં આવવા પછી બી દહાડે દહાડે વધવાજ લાગી અને આખરે એકદમ નબળાઈ વધી જવાથી હાથ પગના નખો કાળા થઈ જવાથી તથા અવાજ બેસી જવાથી અને એવી બીજી કેટલીક નિશાનીઓ જણાવાથી બાપને બી પોતાના દહાડા હવે

ભરખી ચુક્યા છે એવી ખાતરી થઈ આવી, એટલે તેણીએ એક કિંવદંત  
 ધરના સંધ્યા માણસોને બેગાં કરી પોતાના ખાટલા પાસે બેસાડી વસીવત  
 કરવા માંડી કે, “મારા વહાલા માવતરો,” બિમારે આહીસ્તા આહીસ્તા  
 બોલવા માંડ્યું, “તમેએ નાનપણથી પાળી પોષી અને મોટી કરી છે એ  
 તમારું એટલું બધું ભારી એહસાન છે કે જેનો બદલો કોઈ રીતે વાળી  
 શકાય તેમ નથી તે હું ખૂબ જાણું છું, પણ અને પાળી પોષી મોટી કરી  
 અને તે બાદ પૈસાની લાલચમાં લીકટાઈ ‘દીકરી ને ગાય દોરે ત્યાં જાય.’”  
 એ કહેવત મુજબ વર્તી મારા ભવિષ્યનો કાંઈ પણ ખ્યાલ નહિ કરતાં  
 પૈસાનો ડહોલો હાથ કરી અને કસાઈવાડે બાંધી દીધી એ જ્યારે અને યાદ  
 આવે છે ત્યારે એવું થાય છે કે “અરેરે! મને મારા માવતરોએ જન્મજ  
 ના આપ્યો હોત અથવા તો પાળી પોષીને અને મોટીજ કરી ના હોત તો  
 ધણુંજ સાફ હતું અને.....” આટલું બોલવાથી બિમારને એકદમ  
 શ્વાસ ચડી આવ્યો તેથી તે આગળ કાંઈ બોલી શકી નહિ એટલે જીવાની  
 વહુએ કહ્યું કે, “મારી વહાલી દીકરી, જે બીના ગઈ તે હવે યાદ કરી  
 તારો જીવ બાળે છે તે હવે વાજખી નથી, કેમકે જે બનાવ બની ગયો તે  
 હવે મીટનાર નથી. વહાલી દીકરી, તું જાણતી હશે કે જે વકતે તારું સાદું  
 થતું હતું ત્યારે મેં તો ઘણીએ આનાકાની કીધી હતી મગર તારા નસીબે  
 ઝોર કીધું એટલે મારું કંઈ ચાલ્યું નહિ. કહેવત છે કે ‘કરમને કાંઈ શરમ  
 નહિ’ એટલે અમે શું કરીએ?” “મારી બોળી માતા,” બિમારે વળી  
 બોલવા માંડ્યું કે, “આપણે દીવો લઈને કુવામાં પડીએ અને પછી કરમનો  
 વાંક કાઢીએ એ કોઈ રીતે વાજખી નથી. મારા કેસમાં બી એમજ થયું  
 છે તો પછી કરમનો શો વાંક? હવે જ્યારે મારું સાદું થતું હતું તે વકતે  
 તમે આનાકાની કરતાં હતાં તે વાત હું જાણું છું અને વળી અને પાળી  
 પોષી મોટી કરવામાં બી તમેને ઘણી જ તકલીફ પડી છે એટલે તમારું  
 એહસાન અને તમારા હક તો મારા ઉપર ઘણા જ છે, તેમાં એ ખાસ

કસીને નાનમણુમાં હું ‘હમ્મરખનામાં’ માના હક મિથે ને શીખી છઠ્ઠે તે અને  
અમરે અમર માદ છે કે ‘જો આખની ખાલનો કસન બનાવે અને માના  
કદમમાં લઈ પહેનાવે છે માના હક છે એનો છે ન આવે મગર લાગી  
યમે માફન કરાવે.’

કહેવાની મતલબ એજ છે કે તમારા માટે તો હું બહી દોઆજ  
કરું છું મગર મારા બાવા કે જોણે મારી અંદગી વરખાદ કરી નાખી છે  
તેને હું કોઈ રીતે...” આટલું બોલતામાં વળી પાછો બિમારને એકદમ  
આસ ચડી આબો જોથી તે વળી પાછી બોલતી અટકી પડી એટલે  
“વહાલી દીકરી” એમ કહી જવાએ કંધક બોલવાની ઇચ્છા બતાવી  
મગર બિમારે પોતાના હાથના ઇશારાથી તેને ચુપ રાખી દીધો અને  
પોતાનું સઘળું જોર એકદું કરી વળી પાછું તેણીએ બોલવું શરૂ કરી  
કે, “ મારાં વહાલાં માવતરો અને સગાંઓ, હું હવે એ આગળના બનાવો  
ઉપર કાંઈ બોલવા માગતી નથી પણ મારા આ આખરી વક્તમાં હું  
એકજ વસીયત કરવા માંગું છું કે ખખરદાર, હવેથી પૈસાના લોભમાં  
લીપટાઈ તમારી ગરીબ અને રાંકડી બાળાઓને ફૂર કસાઈઓને અથવા તો  
ખુદા ખુલ્લખોને આપજોજ મા અને જો આપશો તો યાદ રાખજો કે મારા જેવી  
ગરીબ અને રાંકડી બાળાઓની આંતરડી એવી તો બદ દોઆ દેશે કે તેવા  
કામ કરનારાઓનું નખખોદ નીકળી જશે. માટે ખુદા અને ખુદાના રમુલના  
વાસ્તે હું ફરી અરજ કરું છું કે ખખરદાર, હવેથી કોઈ કન્યાવિક્રય કરશેજ  
નહિ એટલુંજ નહિ પણ કોઈ નાદાનો તેવાં કામ કરતા હોય તો તેઓને બી  
અમે તેમ કરી સમજાવી લઈ તેવાં કામો કરતાં અટકાવજો અને તેમ  
ફરી તમારા પોતાના જાતી ભાઈઓ તરફની જે ફરજ છે તેને અદા  
કરતા રહેજો.” આટલું બોલવા પછી બિમાર પોતાના બન્ને હાથો ઉંચા કરી  
દોઆ કરવા માંડી કે, “એ પરવર દિગાર, એ આલમના પેદાના કરનાર, મારા  
મરીબ કાઠિયાવાડી કોમી બિરાદરોને તું નેકતોરીક આપજો અને ગરીબ રાંકડી

તેમજ આશરુ કાઢવાની કમાઓ તે મારી હોવી બહેનેને કમવિઘ્નના કાલિમ  
હતથી તું હિંદાજત કરજો. ઓ ખુદ, ઓ રહેમતના ફરીઆ, ઓ મુબરક  
કુશાઆ.....રી.....મુરકીઆ.....ને આ.....સાન.....કે...ર...જો.

આટલું બોલવા સાથે બે ચાર હીચકીઓ આવી અને તરતજ તે  
બિચારીના જન તેણીના બોળાયામાંથી રવાના થઈ ગયો.

આ આમથી બનવાથી જીવાની વહુએ તો રડારોળ કરી મૂકી મગર  
બીજા બેરાંઓએ મળી જમ તેમ કરી તેણીને સમજાવી લીધી. તે બાદ  
બાદ મૈયતને ગુસલ દઈ કદન પહેરાવી મરજીદમાં લઈ ગયા, બ્યાં વાલી મુલાઓ  
નમાંજ પડાવી અને તે પછી સૌ મળીને જનાજાને કબરસ્તાન લઈ ગયા  
અને દફનાવી સૌ પાંછ વળી આવ્યા. કબરસ્તાનથી પાંછ આવવા પછી  
જીવાએ પોતાના સગાં વહાલાંઓ, વાલી મુલાં વગેરેને બોલાવી કાઠીયાવાડની  
રસમ મુજબ પહેલીયાના ફાતેહાનું જમણુ જમાડી દીધું અને તે બાદ બદર-  
શેઠને તારથી મરણુની ખબર આપવામાં આવી જેનો તુરતજ જવાબ આવી  
ગયો કે, “રૂખીયા પચાસ તારમાં મોકલ્યા છે તે લ્યો, ઝીયારતની નાત કરો, હું  
દસમાં ઉપર આવું છું.” બદરશેઠનો ઉપર મુજબનો તાર તથા રૂખીયા પચાસ  
આવવાથી જીવાએ ઝીયારતની નાત કરી ઉકેલી દીધી અને તે બાદ ચોથે  
દિવસે ઘરમાં આવી પોતાની બેરી પાસે બેસી ખાનગીમાં વાત કરવા લાગ્યો  
કે, “વહાલી, તું જાણે છે કે હાલમાં આપણો હાથ એકદમ ખેંચમાં છે  
અને વળી આપણા છોકરાઓ બી નમાલા તથા હિણુકમાઉ થયા છે અને  
હવે આપણા હાથમાં એક બી દીકરી રહી નથી કે તેને વટાવી શકાય અને  
આપણા જે જે જમાઈઓ છે તેઓમાંથી કોઈ આપણો હાથ ઝાલે તેવી  
આશા નથી, ત્યારે હવે આપણું ગુઝરાન કેવી રીતે ચલાવીશું તેની મને  
ફિકર થઈ પડી છે.”

“મને બી બહુ ફિકર થાય છે પણ તે ફિકર કેમ દૂર કરવી તેને  
કોઈ સ્ત્રી સુઝતો નથી.” જીવાની વહુએ હુંકમાંજ કહ્યું.

(સ્ક્રીન)

“મને એક સ્ત્રી સુઝે છે પણ તેમાં તારી મદદની પડી જરૂર છે.”  
જીવાએ આશ્ચર્યથી જવાબ આપ્યો.

“હું મારાથી થઈ શકતી દરેક મદદ કરવાને તૈયાર છઉં માટે શું સ્ત્રી છે તે જરા સમજાવો જોઈએ.”

જીવાની વહુએ જરા મોઢું મક્કાવી કહ્યું.

“જો વહાલી. આપણા આ મરનાર દીકરીનું રૂપીઆ એક હજારનું ધરેલું આપણા હાથમાં છે તેને કાંઈ ચુકિતથી ચોરાઈ ગયું છે એવું જાહેર કરી આપણે તે પચાવી પાડીશું તો તે સહેલાઈથી તે આપણા હાથમાં રહી શકશે.” જીવાએ પોતાના મનની ખાનગી ઇચ્છા જાહેર કરતાં કહ્યું. “પણ તે કેવી રીતે બને? મને તેમાં કાંઈ સમજણ પડતી નથી.” જીવાની વહુએ વધુ ખુલાસો જણાવવાના હેતુથી કહ્યું. એટલું જીવાએ સઘળી વાત વિગતવાર તેણીને કહી સંભળાવી જે સાંભળી તેણી ખોલી ઉઠી કે, “એ તો ઠીક પણ વખતે ખુદ ના કરે અને આપણે આ કામ કરતાં પકડાઈ જઈશું તો આપણી ઘણી ફજેતી થશે, કેમકે તમે જાણો છો કે દીકરીઓના પૈસા લેવાથી તો આપણે હર જગ્યાએ ફજેત અને હલકા થયા છીએ અને વળી પાછા આમા પકડાઈ જઈશું તો આપણે કાંઈને મોઢુંએ બતાવી શકશું નહિ, તેનું કેમ?” “અરે તું તો ‘પ્રેમદા બુદ્ધિ પાનીએ’ એ કહેવત મુજબ ઓછી અકલવાળી છે એટલે આવી ખોટી ધાસ્તી રાખે છે પણ જો તો ખરી કે, હું કેવી રીતે આ કામ પાર પાડુ છું તે.”

આ પ્રમાણે પોતાની બેરીને સમજાવી તેજ રાતે કામ કરી નાખવાનું તે બેઉ જણાએ નક્કી વિચાર કીધા અને તરતજ બેઉ જણાએ પોતાની મરનાર દીકરીનું સઘળું ધરેલું પોતાના ઘરમાં એક ગુપ્ત જગ્યાએ છુપાડી દીધું અને પછી તેજ રાતના લગભગ બારવાગે પોતાના ઘરનાં પાછલા ભાગમાં એક માથુસ આવી શકે એવું તેણે કાચું પાડ્યું અને પછી થોડી વાર બાદ “ચોર, ચોર, દોડો દોડો,” ની મોટાથી તે બૂમો પાડવા લાગ્યો, જે સાંભળી આડોશી પડોશી, સિપાઈઓ વગેરે થોડી બાબત અને તેઓએ

તેમના ધરમાં માંડી પણ તેઓને કોઈ વરેહનો પત્તો મળ્યો નહિ, એટલે જમા થયેલા માણસો તો પોતાની મરજી મુજબ અટકળ બાંધી મત આપવા લાગ્યા, પણ ગામનો ફાજદાર કે જે ઘણું ચંચળ અને લુચ્ચો હતો તે તરતજ નાણી ગયો કે આમાં કોઈ ચોરનાં પગલાંની નીશાની યા એવા કંઈ આસાર માલુમ પડતાજ નથી, એટલે આમાં કંઈક ગોટાળોજ થએલો જણાય છે જે મારે પકડવોજ જોઈએ. આવો વિચાર કરી તરતજ સમઘણ માણસોને એકાએક ઘેર આવી જવાની તાકીદ કીધી, એટલે સૌ કંઈ વીખરાઈ ગયા અને તે પછી તેણે પોતાના સિપાઈઓ મારફતે જીવાને ઝકડી લીધી, અને તે બાદ તેને પોલીસ ચોકી ઉપર લઈ જવામાં આવ્યો, જ્યાં લઈ જઈ ફાજદારે તેને કહ્યું કે, “જીવાભાઈ, તમારા ઘરમાં કોઈ ચોર આવ્યો હોય તેવું જણાતું નથી, માટે જે હોય તે સાચેસાચું કહી દો તો તમને માફ કરી છોડી દેવામાં આવશે.”

જવાબમાં જીવાએ કહ્યું કે, “સાહેબ, મારા ઘરમાંથી ધરેણાંની પેટી ઉપડી ગઈ છે એ પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે, છતાં ચોરી થઈ નથી એમ તમે કહો છો એટલે કે આતો ‘ઉલટો ચોર કોટવાલને દંડે’ એ કહેવત જેવુંજ થયું, પણ તેમાં તમારો કાંઈ કસુર નથી. કસુર તો ફક્ત અમારા નસીબનોજ છે કેમકે, ‘ગરીબના નસીબજ ગરીબ’ એ કહેવત તદ્દન ખરીજ છે. જીવાની ઉપલી વાત સાંભળી ફાજદારે વળી પાછું કહ્યું કે, “જીવાભાઈ, હું આજ ત્રીસ વરસ થયાં પોલીસની નોકરીમાં જોડાયો છઉં અને તેમાં જે અનુભવ મેળવ્યો છે તે ઉપરથી કહી શકું છું કે તમારા ઘરમાં ચોરી થઈજ નથી માટે સાચેસાચું કહી દો તો ઘણી સારી વાત છે, કેમકે તમે વેપારી લાઠી નના માણસ છો, એટલે જો આ કેસમાં લખાણ થશે તો પછી તમનેજ ખસ્તાવું પડશે.” આ મુજબ ફાજદારે જીવાને ઘણી રીતે સમજાવ્યો પણ તે એકનો બે થયોજ નહિ, એટલે ફાજદારે ચૌદમું રત્ન ચખાવવાનો હુકમ કરી દીધો. જ્યાં ચૌદમું રત્નના બે ચાર કોરડા જીવા ઉપર પડ્યા કે તરતજ



તે હાથેરી ઉઠ્યો કે, “અરે બાપાસાહેબ, મરી ગયો, હવે મારેમા, ભણું  
ધરેણું મેંજ સુપાવું છે. માથે બત્તવું.” આમ કહેવાથી ફાજદાર, સિપાઈના  
વગેરે સૌ જીવાને ઘેર આવ્યા એટલે તેણે ધરેણાંની પેટી બાંધી હાથેરી  
તાંથી કાઢીને ફાજદાર કીધી, જે ફાજદારે પોતાના કબજામાં લીધી અને તે  
બાદ જીવાને બી કંઈ કરી તે પોતાની સાથે લઈ ગયો.

ગામઠો આમ બનવાથી જીવાની વહુને તો ‘હાય બાપલીયા’ થઈ પડ્યા.  
શું કરવું તે તેણીને સુઝુ નહિ. આખરે કંઈક વિચાર થઈ આવવાથી તેણીએ  
પોતાના એક પાડોશીને બોલાવી તેને જીવાની વારફેર કરવા માટે ફાજદાર  
પાસે મોકલ્યો, જેણે તુરતજ પાછા આવીને કહ્યું કે, “ફાજદારે સાહેબ, તો  
કંઈક મીઠું મોઢું કરાવ્યા સિવાય સમજે તેમ લાગતું નથી. આથી જીવાની  
વહુએ દળણાં દળી છાનામાના ખાનખીના જે રૂપીયા ત્રીસના અસરે એકઠા  
કીધા હતા તે પેલા પાડોશીના હાથમાં મૂક્યા એટલે તે લઈ તે ફાજદાર  
પાસે આવ્યો અને કેટલીક આજેઝી તથા કાલાવાલા કરવા સાથે મઝકુર  
રૂપીયા તેણે ફાજદારના હાથમાં મૂક્યા, એટલે ફાજદારે આ સધળું ધરેણું  
તેના માલિકને આપવું એવું વિગતવાર પાકું લખત લખાવી તે ઉપર જીવાની  
તથા પેલા પાડોશીની સહી લઈ તેણે જીવાને મુક્ત કીધો.

જીવાની થએલી ધરપકડ અને પકડાઈ આવેલી ચોરી તથા તેના  
હિસાબે ફાજદારને અપાએલી લાંચ વગેરે બાબતો રાતના પેટમાં બની ગઈ,  
એટલે ગામના લોકોને તે વિશે કાંઈ ખબર નહોતી. ગામના લોકો તો રાતમાં  
થએલી ગડબડ તથા જીવાના ધરમાં પડેલું બાકાઈ (ખાતર) વગેરે બાબતો  
ઉપરથી એમજ ધારતા હતા કે, રાતમાં જીવાના ધરમાં ચોરી થઈ ગઈ છે.  
તેથી તેના આડોસી પાડોશીઓ, ઝાળખાણુ પીછાણવાળાઓ તથા એવા બીજા-  
ઓ સવાર પડીકે તરતજ એક પછી એક જીવાને ઘેર આવવા લાગ્યા અને  
તે હરેક પોતાની મરજી મુજબ સવાલો પૂછવા સાથે દીવસોઝી બતાવવા લાગ્યા  
કે, “અરેરે, બહુ મોઢું થયું, બીચારા ગરીબ માણસને ચારી નાખ્યો.

અરેરે, પારકી આપણુ લુંટાઈ ગઈ. અરે, ફક્ત ચાર દીનના માટે કાળી દીલી આવી, કેમકે ચાર દીન પછી તો તેનો ધણી આવનાર છે, એટલે લે આવી પોતાની ચીજોનો કબ્જો લઈ લેત, પણ નાપાક ચોરોએ તેમ કરવા દીધું નહિ.” કેટલાક લોકો આ મુજબ દીલસોજી બતાવતા હતા, જ્યારે બીજા કેટલાકો સવાલો ઉપર સવાલો પૂછતા હતા કે, “કેટલા વાગે ચોરો આવ્યા હતા? કેટલા આદમીઓ હતા? ક્યાંથી આવ્યા? તેઓએ પહેલાં શું કીધું? તમે ક્યારે જાગ્યા?” વગેરે જેને જેમ ફાવે તેમ બોલતું હતું, પણ “ચોરનું મોઢું કોઠીમાં”. એ કહેવત મુજબ જીવો તેઓને કાંઈ જવાબ દેતો ન હતો અથવા તો તેઓની સાથે કાંઈ બોલતોએ ન હતો. તે તો ફક્ત કપાળ ઉપર હાથ દઈ રડમસ એહરે પોતાના ધરની ચોસરીમાં બેસી રહ્યો હતો.

તે દિવસે બપોર સુધી તો જીવાના ધરમાં ગામના માણસોનો આવરો જાવરો ચાલુ જ રહ્યો પણ બપોર પછી તે બીલકુલ બંધ પડી ગયો; કારણ કે “વાયે ઉડી જાયે વાત.” એ કહેવત મુજબ રાતમાં બનેલા બનાવની ગામમાં પવન વેગે ખબર પહોંચી ગઈ એટલે સૌ કોઈ તે વાત સાંભળી જીવાની ઠૂઠા મશકરી કરવા લાગ્યા, તે એટલે સુધી કે ચોરે ચકલે, વાટે ઘાટે, એમ જ્યાં જુઓ ત્યાં બેચાર દિવસ સુધી તો તેની તે જ વાતો થતી હતી જેથી જીવો પોતાના ધરની બાહર બી નીકળી શક્યો નહિ, એટલું જ નહિ પણ કાઠીયાવાડની રસમ મુજબ તે પોતાની દીકરીના દાડાપાણી માટે પોતાના સગાં વહાલાંઓને કાગળો બી લખી શક્યો નહિ. આખરે બાઈની ઝીયારત પડી ચોથે દિવસે મુંબઈથી બદરશેઠ તરફનો આવવાનો તાર આવ્યો, પણ જીવાએ સ્ટેશન ઉપર ગાડી મોકલવાની યા એવી બીજી કોઈ તરેહની ગોઠવણ કરવાની તજવીજ કીધી નહિ; તો પણ મોકરર વખતે બદરશેઠ તો આગાડીના સ્ટેશને પોતાના બે ત્રણ સોબતીઓ સાથે ઉતરી પડ્યો.

આવખતે એવો બનાવ બન્યો કે જીવાના ગામનો પેલા ફેજદાર કંઈક કામ પ્રસંગે કોઈ બીજો ગામ જવાના ધરાદાથી આગગાડીમાં બેસવા માટે આ સ્ટેશનમાં આવી પહોંચ્યો હતો. તેણે બદરશેહને તથા તેના એ ત્રણ સોબતીઓને ફર્સ્ટ ક્લાસના ડબ્બામાંથી ઉતરતા જોયા, એટલે તે તુરત જ તેઓની પાસે જઈ હાથ મીલાવી ખબર અંતર પૂછવા સાથે બોલી ઉઠ્યો કે, “શેઠીયાઓ ક્યાંથી પધારો છો ?” “મુંબઈથી.” બદરશેહના એક સોબતીએ જવાબ દીધો.

“ક્યાં જવાના છો ?” ફેજદારે કંઈક આતુરતાથી પૂછ્યું.

“આ સામેના પેલા ગામમાં જીવાભાઈ નામના એક અમારાવાળા ભાઈ છે તેને આપ ઓળખો છો ને ? તેના આ શેઠ સાહેબ જમાઈ થાય છે એટલે અમે સઘળા તેવણને ત્યાં જ જઈએ છીએ.” પેલાએ જ પાછો જવાબ આપ્યો. “જીવાભાઈની એક દીકરી હમણાં જ ગુઝરી ગયાં તે આ શેઠ સાહેબનાં ધણીયાણી થતાં હતાં કે ?” ફેજદારે અંકે કરાવવાના હેતુથી પૂછ્યું.

“જી, હા.” જવાબ મળ્યો. “ત્યારે તો જરા એકાંતમાં આવો. મારી ગાડીને હજી થોડી વાર છે, એટલામાં આપણે થોડીક વાત કરીએ.” આમ કહી તે પેલા ત્રણ જણાઓને જરા દૂર એકાંતમાં લઈ ગયો અને તે બાદ જીવાએ દાગીનો પચાવી પાડવા માટે પોતાની દાનત બગાડી, જે તાગડો રચ્યો હતો તે તથા તે કેસમાં પોતે વાપરેલી બહાદુરી અને તેને પરિણામે પકડી પાડેલી ચોરી વગેરે બાબતો ધણીજ ખુબી તથા સફાઈથી કહી સંભળાવી, જે સાંભળી બદરશેહે કહ્યું કે, “મેં ફેજદાર સાહેબ, આપે આ અમારા કેસમાં ધણી જ બહાદુરી બતાવી છે એ આપની વાતચીત ઉપરથી સાફ સમજી શકાય છે. પણ હાલ તો આપ સાહેબ બહાર ગામ જવાની ઉતાવળમાં છો અને અમે બી ગામમાં જવાની રીકરમાં છીએ, એટલે હાલ તુરત તો હું કાંઈ કરી શકું તેમ નથી, પણ મારા હાથમાં મારા દાગીનાનો

કપ્પજો આવી જશે કે તુરત જ હું આપ સાહેબને મીઠું મોઢું કરાવીશ એ ખાતરીથી માનજો. હાલ તો સાહેબજી.” આમ કહી બદરશેઠ તથા તેના સાથીઓ સ્ટેશનની બહાર નીકળી પડ્યા અને ફોનદાર મનમાં ફૂલાતો ગાડીની વાટ જોતો સ્ટેશનમાં જઈ બેઠો.

“ભાઈ, જોયું ને આપણે જે ધાસ્તી રાખતા હતા તે જ મુજબ કળજીગના કાકાએ કાળું મોઢું કીધું.” સ્ટેશનમાંથી બહાર નીકળી બેલ-ગાડીમાં બેસતા બેસતા બદરશેઠે બળાપો કીધો.

“ભલે ને કાળું મોઢું કીધું, પણ આ ફોનદારના કહેવા પ્રમાણે કોઈ ચીજ તેને પચી નથી અને હવે આપણે પચવા દઈશું બી નહિ.” બદરશેઠના એક સાથીએ દીલાસો આપતાં કહ્યું. “અરે ભાઈ એ તો આપણી ચીજો આપણા હાથમાં આવે ત્યારે જ ખરી, કેમકે આપણામાં કહેવત છે કે “જેના હાથમાં તેના મોંમાં.” એટલે તે ગામડાનો ગમાર આપણી ચીજો આપણને હવાલે નહિ કરે તો આપણે તેને કાંઈ કરી શકીએ તેમ નથી, કારણ કે એક તો જાતવાળો અને વળી સગો એટલે ફરીયાદી તો થઈ શકે નહિ અને એ સિવાય બીજો કોઈ ઉપાય આપણા હાથમાં નથી. હવે તો ખુદા કરે તે ખરું.” બદરશેઠે રોદડાં રોતાં કહ્યું.

“અરે મારા સાહેબ, આમ હિમત હારી નાઉમેદ થઈ જાઓ છો તે કોઈ રીતે વાજબી નથી, કારણ કે આપણી જેવા મુબ્તલાજા આગળ તે ગામડાનો ગમાર જરાવાર બી ટકી શકે તેમ નથી. એટલે જોજો તો ખરા કે તે કેવો સીધો દોર થઈ જાય છે!” બદરશેઠના પેલા સોબતીએ ધીરજ આપતાં કહ્યું.

આ મુજબ વાતો કરતા કરતા તેઓ ત્રણે જણુ! ગામમાં જીવાને ઘેર આવી પહોંચ્યા; જ્યાં કાઠીયાવાડની રસમ મુજબ તાઝીયત આપવાનું તથા અરખરો કરવાનું કામ થયું, જેમાં જીવાએ તથા તેની ધરવાણીએ કંઈક

રડવા કકળવાનો દેખાવ બી કીધો, એટલે તે બંનેને મુંબધથી આવેલા મેહ-માનોએ તથા ગામના હાઝર થએલાં સગાં વહાલાંઓએ મળી શાંત કીધાં અને તે બાદ અહીં તહીંની કેટલીક વાતો કરી સૌ છૂટા પડ્યા.

રાત્રે જમીને પરવાર્યા પછી કાઠીયાવાડના ધારા મુજબ જીવાના આડોશી પાડોશીઓ, સગાં વહાલાંઓ તથા ગામના બીજા કેટલાક ભાઈઓ વગેરે જીવાને ઘેર બેસવા માટે આવ્યા, એટલે ધરની બહાર ઓસરીમાં એક પાથરણું પાથરી સર્વેને તે ઉપર બેસાડ્યા. સૌ કોઈ પોતપોતાની મરજી મુજબ ગપ્પા સપ્પા મારી વખત પસાર કરતા હતા, તેવામાં બદ-રશેડના મનમાં વિચાર થઈ આવ્યો કે, જો આ વખતેજ આપણા દાગીનાની ઉધરાણી કરીશું તો તે ઘણું ઠીક થઈ પડશે. એટલે તુરતજ તેણે પોતાના બંને સોબતીઓ સાથે કંઈક ગુસપુસ કીધું અને તે બાદ પોતે જરા ધરની બહાર નીકળી ગયો. તેના બહાર જવા પછી તેનો એક સોબતી બોલી ઉઠ્યો, “જીવાભાઈ, તમે જાણો છો કે આવતા પરમ દિવસે દસમું છે એટલે તે દિવસે બેઉ ટાણાની નાત કરવાનો શેડનો વિચાર છે, પણ તે પહેલાં શરત એ છે કે તેવણના દાગીના તથા કપડાં વગેરે તેવણને મળી જવું જોઈએ, માટે તે બારામા તમે શું કહો છો?” “બાઈનુ દસમું જવા પછી થઈ રહેશે, કેમકે દાગીના કપડાં હું કાંઈ વેચીને ખાઈ ગયો નથી..” થોડી વાર વિચાર કરી જીવાએ નહિ ચાલતાં જવાબ આપ્યો.

“ભાઈ, થઈ રહેશે એ તો ખરુંજ છે, પણ શેડ એવા વહેમીલા અને જીદીલા છે કે જો તેવણ જીદ કરશે તો તે તમારી પાસેથી ધરેણાં કપડાં કઢાવશે, ત્યારેજ રહેશે. માટે હમણાંજ આપી દો તો તમારા હકમાં બહુજ સાફ છે, કેમકે તમને તો વહેલાં મોડાં તે આપવાંજ છેને?”

“હા, ભાઈ હા, વહેલાં મોડાં આપવાં છે, તે હું ક્યાં ના કહું છું; પણ તે સધળું આગળ ઉપર થઈ રહેશે.” જીવાએ જરા કરડાકીમાં જવાબ આપ્યો અને તે પછી તે પોતાના ઘરમાં ચાલ્યો ગયો.

“ભાઈ, આટલી બધી ઉતાવળ શું કામ કરો છો? તે ક્યાં ભાગી જવાનો છે? આજ કાલ આપી દેશે. જરા નીરાંતે કામ લેશો તો ધીધના ધમમાં ધીધ પડશે,” જીવાના ધરમાં જવા પછી તેના એકાદ બે સગાએ સાથેજ કહ્યું એટલે પેલાએ સમો વરતી ચુપકીદીજ ઇખ્તિયાર કીધી.

આ પ્રમાણે રાતનું કામ તો ખલાસ થયું. ફજરમાં આ નાસ્તાથી ફારીગ થવા પછી પેલાએ વળી પાછી દાગીના કપડાંની માગણી કીધી, પણ જીવાએ જાણ્યું અજાણ્યું કરી જવાબ આપવાના અખાડાજ કીધા એટલે બદરેશેઠે જરા ગરમ થઇને કહ્યું કે, “ભાઈ, તે એમ નહિ સમજો. તમે જરા સરકારમાં જઈ ફરીયાદી નોંધાવો એટલે તરત ઠેકાણે આવી જશો.”

“જાઓ જાઓ, મારા સહેબ, તમોને તે કાંઈ વિચાર છે કે નહિ કે સસરા ઉપર ફરીયાદી કરાવો છો? અરે સગા ઉપર તે ફરીયાદી કરાતી હશે?” ખાનગીમાં કરેલી ગોઠવણ મુજબ બદરેશેઠના સોબતી નંબર એકે પોલીસી આદરી.

“સગા હોય કે સસરા હોય પણ સાનમાં ન સમજો તો શું કરીએ?” બદરેશેઠે પગ પછાડતાં કહ્યું.

“સમજશે સમજશે, શું કામ નહિ સમજો? અરે તમારા સસરા જોકે ગરીબ આદમી છે પણ હું ધારૂં છું કે તે સોટચના સોના જેવા છે એટલે તે કાંઈ પીત્તળ નહિ થઈ જાય, માટે મારા સહેબ ઝરા ધીરા પડો.” બદરેશેઠના પેલા બીજા સોબતીએ બી પક્ષી જાળમાં પડવાના હેતુથી પાસલો બાંધવા માંડ્યો.

આ મુંબઈગરાઓએ પોતાની પોલીસી તથા ચાલાકીની કેટલીક વાતો કરી તો પણ જીવાએ તો ચું કે ચાં કીધુંજ નહિ, એટલે તેઓએ કરેલી બીજી ગોઠવણ મુજબ બદરેશેઠનો એક સોબતી ઉડીને તરતજ ગામમાં ગયો અને ગામના વાલી મુદ્દા, એકાદ બે શેઠીયાઓ તથા જીવાના એકાદ બે

સગાંઓ વગેરેને જીવાને ઘેર તેડી લાવ્યો, અને પછી બોલ્યો કે, “મેં સાહેબો, આજ બે દિવસ થયાં અમે આ જીવાભાઈ પાસે અમારા દાગીના, કપડાં, વગેરેની માગણી કરીએ છીએ મગર તે અમને ઝરાએ દાદ આપતા નથી. મેહરબાન બદ્દશેઠ તો એકદમ ગરમ થઈ ઝાહેરી સરકારમાં ફરીયાદી કરવાને તૈયાર થઈ ગયા છે પણ સગાં સગાંમાં ફરીયાદી કરવી અને કોરટે ચડવું તે કોઈ રીતે વાજબી નથી એવું ધારીને મેં આપ સઘળાને તસદી આપી અતરે ભેગા કરવાની તક લીધી છે. હું મેહરબાન બદ્દશેઠ તરફથી આપ સઘળાને ધણાજ માન સાથે અરજ કરું છું કે મેહરબાની કરી આપ સઘળા નાતીલાઓ જીવાભાઈને કોઈ બી રીતે સમજાવી અમારો કેસ પતાવી દો. સાહેબો, નાત જેવી રીતે ફેંસલો કરશે તે અમને કબુલ છે, કેમકે નાત તે મા આપ છે અને વળી ‘નાતે તરીએ અને નાતે મરીએ.’ એ કહેવત બી ખરી જ છે.”

થોડીવાર વિચાર કરી જમા થએલા નાતીલાઓએ ખાનગીમાં જઈ કંઈક મસ્લહત કીધી અને તે બાદ જીવાને બોલાવી ઘરેણાં ધણીને નહિ સોંપવાનું કારણ પૂછ્યું. એટલે તેણે જણાવ્યું કે, “સાહેબો, ચીતર તો મેં રૂપીયા દોઢસોમાં ગીરવી મૂક્યાં છે જે મારો હાથ ખંચમાં હોવાથી હું હજી સુધી છોડાવી શક્યો નથી. આજ કારણના લીધે માફ કોકું ગુંચવાઈ ગયું છે.”

“ત્યારે તે બાકીના દાગીના છે તે તો તેને સ્વાધીન કરી દો.” વાલી મુલ્લાએ કહ્યું, “તે આપવામાં મારી ના નથી પણ.....આટલું બોલતાં જીવો ગળગળો થઈ ગયો અને તે આગળ કાંઈ બોલી શક્યો નહિ.”

“પણ પણ કરીને અટકી કેમ જાઓ છો. બોલો, તમારું પેટ બોલીને વાત કરો. નાત પાસે શરમાવું યા ડરવું ન જોઈએ, કેમકે “નાત તો રહેમનો દરીયો છે.” જીવાની મતલબની કંઈક ખબર હોવાથી વાલી મુલ્લાએ કહ્યું. મગર જીવો કાંઈ બોલ્યો જ નહિ એટલે ગામના મોટા શેઠ કે જેનું નામ

ખાનભાઈ હવું તે બોલી ઉઠ્યો કે, “ભાઈ, સાફ સાફ કહી દો ને કે મારી હાલત નબળી છે એટલે મને કંઈક મદદની ઝરૂર છે. એમજ છે ને?”

“હા, આપ સઘળા સાહેબો તે જાણો જ છો એટલે મને બોલવાની શું ઝરૂર.” જીવાએ ઝરા શરમાઈને કહ્યું. “સાહેબ, જીવાભાઈને કંઈક મદદ અપાવીએ.” જીવાની વાત સાંભળવા પછી ખાનભાઈ શેઠે દરખાસ્ત મૂકી, જેને સઘળાએ ટેકો આપ્યો. એટલે તુરતજ એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો કે, “જીવો તેની પાસે જે ઘરેણું છે તે બદરશેઠને સોંપે અને બદરશેઠ જીવાને રૂપિયા સો મદદ તરીકે આપે.”

નાતે કરેલો ઉપયોગ ઠરાવ તરતજ વાલી મુલ્લાએ બદરશેઠને કહી સંભળાવ્યો એટલે બદરશેઠે તે કમુલ કરી લીધો અને તે સાથે બોલી ઉઠ્યો કે, “જમાતે તકલીફ લાઇ અમારા કેસનો ફેસલો કરો આપ્યો તે માટે હું દીલોજનનથી ઉપકાર માનું છું અને તે સાથે જણાવવાની રકમ લઉં છું કે હું મારી સાથે ખર્ચ ઉપરાંત વધુ પૈસા લાવેલો નથી એટલે આ સો રૂપિયા મુખ્ય જઈને મોકલી આપીશ. ઉમેદ છે કે મારી આટલી માંગણી કમુલ રાખવામાં આવશે.”

“કેમ જીવાભાઈ, સો રૂપિયા શેઠ મુખ્ય જઈને મોકલી આપશે એ કમુલ છે ને? અને કમુલ હોય તો ઘરેણું શેઠને સોંપી દો.” વાલી મુલ્લાએ જીવા તરફ જોઈને કહ્યું.

“સો રૂપિયા મુખ્ય જઈને મોકલી આપે તેમાં મારી ના નથી પણ તેનો ઝામીન જોઈએ, કેમકે મારા હાથમાં કંઈક પુરાવો તો જોઈએ ને?” જીવાએ જવાબ આપ્યો.

“અરે ભલા આદમી, આ શું બદરશેઠનો રૂપિયા સોનો પણ ભરોસો નથી કે ઝામીન માંગો છો.” બદરશેઠના સોબતીએ ઝરા તપી જઈ કહ્યું. ભાઈ અત્યારે આપણો વક્ત એવો જ છે એટલે ભરોસો નહિ કરે પણ કાંઈ



નહિ. આ ખાનભાઈ શેઠ ઝામીન. કેમ ખાનભાઈ તમે રૂપીયા સોના ઝામીન પડશે ને ?

“હા શેઠ, તમોને કાંઈના કહેવાય ?” ખાનભાઈએ ખોટો ફખર ખાતાં કહ્યું.

આ પ્રમાણે ફેંસલો થવાથી જીવાએ તુરત જ જમાતવાળા ભાઈઓની રૂપરૂ દાગીના, કપડાં, વિગેરે બદરશેઠને હવાલે કરી દીધાં, અને તે બાદ ચીતરખી જ્યાં ગીરવે મૂક્યાં હતાં ત્યાંથી બદરશેઠ પૈસા આપી છોડાવી લીધાં. આ કામ પતી જવા પછી બીજે દીવસે દસમું હોવાથી બદરશેઠ નાત કરવાની વરદી આપી દીધી એટલે જીવાએ તથા બે ત્રણ જણા બીજાએ મળી ગામમાંથી ધી, ખાંડ, ગોળ, ઘઉં વગેરે સામાન ઉધાર લઈ આવ્યા અને ચુરમાની નાત કરવાની કડાકુટમાં કામે લાગી ગયા. જ્યારે બીજી તરફ નામઝાદ બદરશેઠે તથા તેના સાથીઓએ જીવાને તેમજ ગામવાળાને હાથ-તાળી આપી મુંબઈ ઉપડી જવાની ગોડવણ કરી નાખી. એટલે જીવા પાસે આવીને તેઓ બોલ્યા કે, “જીવાભાઈ, આ અમારા એક સાથીને ઝરૂરી કામસર મુંબઈ જવું પડશે માટે સવારની ટેમમાંજ તેને વિદાય કરવા અમારે રેશન પર જવું પડશે. તમોનેબી સાથેજ લઈ જત પણ કાલ તો આપણી નાત છે એટલે તમારા વિના અતરે અંધાર થઈ પડે, માટે લાચાર છીએ.”

નાતના દીવસેજ એક સાહેબ ચાલ્યા જાય તે ઠીક નહિ એવું જણાવી જીવાએ કેટલીક આનાકાની કરી પણ તેને આ લોકોએ જેમ તેમ કરી સમજાવી લીધો. બીજે દીવસે સવારમાં જ્યારે જીવો તથા તેનાં સગાંવહાલાંઓ નાતની તૈયારી કરવામાં રોકાએલાં હતાં ત્યારેબદર શેઠ તથા તેના સાથીઓએ એક ભાડુતી ગાડી મંગાવી તેમાં પોતાનો સઘળો સામાન મુકીને રેશન ઉપર આવી પહોંચ્યા અને આગગાંડીમાં બેસી મુંબઈ જવાને માટે તૈયાર થઈ ગયા. એટલે એક જત્રતી ભાઈ કે જેને જીવાએ આ લોકોની સાથે મોકલ્યો હતો તે બોલી ઉઠ્યો કે, “અરે સાહેબો, એકજ જણ

જનાર છે એમ તમે કહેતા હતા અને આ તો તમે સધળા આગગાડીમાં બેસી ઉપડી જવાને તૈયાર થઈ ગયા એનું કારણ શું?”

“એના કારણની તમને હવે પછી ખબર પડશે. હાલ તો તમે ગામમાં જાઓ અને સૌને સલામ કહેજો.” બદરશેઠના એક સાથીએ કર-ડાકીમાંજ જવાબ આપ્યો.

આ વકતે પેલા જન્મતી ભાઈ કંઈક બોલવા જતા હતા પણ તેવામાં આગ-ગાડી સીટી કરી રવાના થઈ ગઈ અને પેલા ભાઈ તો મોં વકાસી જોઈજ રહ્યા.

આગગાડીના જવા પછી પેલા જન્મતીભાઈ રડતે ચહેરે લગભગ સાંજના ચાર વાગે ગામમાં આવી પહોંચ્યા. તે વકતે જમવા જવાનો વકત થઈ ગયો હતો. એટલે સૌ જમવા જવાની તૈયારીમાં હતા. ફક્ત બદર-શેઠનીજ વાટ જોવાતી હતી તેવામાં પેલાએ આવી બંધના ઘડાકાની જેમ બદરશેઠના તથા તેના સાથીઓના ઉપડી જવાના ખબર આપ્યા એટલે સૌ દીલગીરીના દરિયામાં ગર્ક થઈ ગયા, કેમકે તેઓને હજી એકાદ બે નાતો બદરશેઠ તરફથી જમવાની આશા હતી. ગામના ભાઈઓ દીલગીર થયા તે તો જાણે ઠીક, પણ તે સધળા કરતાં જીવાની હાલત તો જેવા જેવીજ થઈ પડી હતી. તેણે જેવા ઉપલા ખબર સાંભળ્યા કે તરતજ તે બાનબુલા જેવો થઈ ખાનભાઈ આગળ દોડી ગયો અને હાંફતો હાંફતો બોલ્યો કે, “ખાનભાઈ શેઠ, પેલા મુંબઈવાળા તો દગો રમી ભાગી ગયા. તે મારા રૂપીઆ તો તમને આપી ગયા છે ને?”

“હું, તમારા રૂપીઆ, અરે મને તે લોકોના જવાની ખબરખી ક્યાં હતી કે તમારા રૂપીયાની ઉધરાણી કરી લઈ લઉં.” ખાનભાઈએ વાંસો ખંજવાળતા ખંજવાળતા જવાબ આપ્યો.

“ત્યારે મારા રૂપીયા તો તમોને આપવાજ પડશે, કેમકે તમે ઝામીન થયા છો.”

“હું ઝામીન થયો છું તે વાત ખરી છે પણ શું હું કાંઈ મારું ધરના કાઠી આપું?” ખાનભાઈએ ખલભલાટ કરતાં કહ્યું.

આ પ્રમાણે બન્ને જણામાં ઘણી બોલાચાલી થઈ પણ તેવામાં બીજા ભાઈઓ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. જેઓએ આ બન્ને જણાને શાંત પાડી સમજાવી દીધા કે ભાઈઓ, તે લોકો આખી નાતની આંખમાં ધૂળ નાખી ચાલ્યા ગયા છે એટલે આપણે તેને સીદ્ધાદોર કરી મુકશું, કેમકે ગમે તેવી તોખી નાત છે એટલે આખી નાતને તે નેકનામો કોઈ રીતે પહોંચી શકશેજ નહિ. આજે આપસમાં તકરાર નહીં કરતાં જમવા ચાલો અને આ વાત આવતી કાલ ઉપર મુલતવી રાખો.

આથી સૌ કોઈ જમવા જમાડવાના કામમાં લાગી ગયા. બીજે દિવસે જમાતના સઘળા ભાઈઓએ ભેગા થઈને બદરશેઠના ઉપર કાગળ લખ્યો પણ કાંઈ જવાબ આવ્યો નહી. જેથી બીજા બે ચાર કાગળો રજીસ્તર કરીને લખ્યા પણ તેનો બી કાંઈએ જવાબ આવ્યોજ નહિ એટલે લાચાર થઈ સૌ કોઈ શાંત થઈ છાના માના બેસી રહ્યા અને દશમાની નાતનો ખર્ચ બી ગમે તેમ કરીને જીવાનેજ આપવો પડ્યો.

આપણામાં કહેવત છે કે, ‘બ્યારે દુઃખો આવી પડે છે ત્યારે એક સામટાંજ આવી પડે છે.’ જીવાના બારામાં બી તેમજ થયું. તેની ઉપર હજી તો મુંબઈવાળા જમાઈએ આપેલી હાથતાળી વગેરે બાબતોનો હમગમ વિસરાયો નહોતો એટલામાં ગામમાં મરદૂદ મરડીએ આવી પોતાનો ધામો નાખ્યો. તેમાં શરૂઆતમાં જીવાના ધરનેજ લાણુમાં લીધું જેથી તેની કંઈક ભલી અને ભોળી ધરવાળી ફક્ત બે દિવસની બીમારીમાંજ અલ્લાહ તાઅલાની રહમતમાં પહોંચી ગઈ. તે પછી તેના ચારે દીકરા એક એક દિવસના અંતરે એ દુષ્ટ રોગના ભોગ થઈ મરણને શરણ થયા. આ પ્રમાણે જીવાનું ધર તપાહ થઈ જવાથી તે તો તદ્દન ભાનબૂલા જેવો થઈ ગયો, તોપણ તેના કેટલાંક સગાંવહાલાંઓ તથા ગામના બીજા ભાઈઓ-

તેની દયા ખાવાના બદલે માંહોમાંહે વાતો કરતા હતા કે, “ભાઈ, આતો “હાથનાં કર્યા હૈયે વાગ્યાં.” અને જુના કાળથી દુન્યાના લોકો કહેતા આવ્યા છે કે “કર ને જો.” તે કાંઈ ખોટી વાત નથી.

કેટલાક ભાઈઓ આ પ્રમાણે દાઝયા ઉપર ડામ દેવા જેવું કામ કરતા હતા, જ્યારે બીજા કેટલાકો ઝાહેરમાં દયા ખાઈ કંઈક દીલગીરી દરશાવવાનો ડોળ કરતા હતા પણ તે ફક્ત ઉપર ટપકેનુંજ હતું, કેમકે પડતીના વક્તમાં આચી લાગણી અને ઉંડી દીલસોજી બતાવનારા ધણા થોડાજ હોય છે, એ વાત વહાલા વાંચકો સારી રીતે જાણતા હશેજ.

જીવાના ઘર ઉપર આવી પડેલી આ અણધારી આફતના લીધે તે એટલો બધો તો ગભરાઈ ગયો હતો કે દૂર દેશાવરમાં રહેનારાં પોતાનાં સગાંવહાલાંઓ તથા દૂરના બિરાદરોને કાગળો લખી મઝકુર બાબતની બબર આપવાનું કામ બી તે બાપડાથી થઈ શક્યું ન હોતું તો પણ વાત તો ‘વીજળી વેગે પહોંચી જાય’ એ કહેવત મુજબ આપણા અભરામને જીવાની ઉપર આવી પડેલી આફતની બબર પડી ગઈ તેથી તે તુરતજ એક ગાડી ભાડે કરી જીવાને ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને તાઅઝીયત આપી આ દોરંગી દુન્યાનો એવોજ દોર દમામ ચાલ્યો આવે છે એ બાબતના કેટલાક દાખલાઓ આપી જીવાને કંઈક શાંત કરીધો. તે બાદ તે બોલ્યો કે:- “જીવાભાઈ, હું ધાઈ છું કે આ દોરંગી દુન્યાના દોર દમામનો તમને પૂરતો અનુભવ થઈ ગયો હશેજ એટલે તે ઉપર વધુ વિવેચન નહિ કરતાં હું હવે એટલીજ માગણી કરું છું કે હવેથી દુન્યાની મધ્યક્ષ બૂકી દધ તમારા ઘરબાર માલ મિલકત વેચી સારી કરજ અદા કરી દો. અને તે બાદ મારે ત્યાં આવી મારી સાથેજ રહો અને આ જાંદગીના પાછલા દિવસો પાક પરવરદિગારની બંદગી કરવામાં ગુઝારો અને તે સાથે જ થોડો ધણો વક્ત ફાજલ રહે તે કોમસેવા કરવામાં પસાર કરો અને તેમ કરી તમારું જીવનું સફળ કરી લો.”

“જીવાભાઈ, તમે જાણો છો કે મારા ભત્રીજા તુરાબની હાલત પરવર-  
હિંગારના ફજલો કરમથી ઘણી સારી થઈ છે એટલે તમારા જેવા સો  
ભાઈઓ બી અમારે ત્યાં આવીને રહેશે તોબી કાંઈ વાંધો આવશે નહિ માટે  
આવતી કાલેજ અત્રેથી ઉપડવાની તૈયારી કરો. ભાઈ તમારા સમાગમથી  
મને ઘણી ખુશી ઉપજશે.” અભરામે ઉમેર્યું.

“પણ ભાઈ મરનારાનાં કારણે તો કરવા દો પછી બીજી વાત.”

“અરે ભાઈ કારણ કરવા પાછળજ આપણે કાઠીયાવાડીઓ તપાહ થઈ  
ગયા છીએ. અરે હું પણ તમારી જેવાજ મતનો હતો પણ મારા કેળવા-  
એલા તેમજ દૂરઅંદેશ ભત્રીજાની ભલી કોશીશના પ્રતાપે હવે હું ખરું  
ખોટું જાણતાં શીખ્યો છઉં અને તેમાંએ હાલ થોડા માસ થયા તો મારા  
તે ભલા ભત્રીજાએ અમારા ગામના મદરેસા ઉપર દીની તેમજ દુન્યવી  
ધલમમાં પ્રવીણ એક હુશીઆર મુલ્લા સાહેબને મોકલ્યા છે અને તેનું જમવા  
જીવવાનું બી અમારે ત્યાંજ છે એટલે દરરોજ રાત્રે તેવણુ સાહેબ એકેક  
કલાક મારી પાસે આપણા અવલીયા અલ્લાહોનાં ફરમાનો અને તે નામદારોની  
પાક સીરતોના નુકતાઓ દીની કીતાબોમાંથી વાંચે છે અને મને સમજીતી  
આપે છે. જે ઉપરથી હું હવે હીમતથી કહી શકું છું કે કારણે કરવાનાં  
ફરમાનો આપણા દીની કિતાબોમાં છેજ નહિ, છતાં આપણે તે માટે જે  
દોડધામો કરીએ છીએ તે તો ફક્ત એક રસમજ છે. જે હાલના મોંઘવા-  
રીના ઝમાનામાં તો એટલી બધી અકારી અને જીવલેણ થઈ પડી છે કે  
તેના ભોગે આપણે કરઝદાર થઈ જઈએ છીએ અને પછી છેવટે નહિ ચાલતાં  
‘સુતારનું મન બાવળીયામાં.’ એ કહેવત મુજબ આપણી વહાલી અને રાંક  
દીકરીઓને વેચી મન માન્યા રૂપીયા લઈ કન્યા વિક્રયનાં કાળાં કામો કરીએ  
છીએ અને તે પછી રાંક બાળાઓની બદદોઆના પ્રતાપે આપણે તપાહ  
થઈ જઈએ છીએ. માટે કારણ કરવાની વાત ઉપર મોટું મીંડુંજ મૂકો.”

“પણ ભાઈ કારણ નહિ કરીએ તો તે બિચારાં અવગતીયાં થશે અને

વળી આપણા ભાઇઓ વાતવાતમાં આપણને મેણું મારશે તેનો તો કાંઈ વિચાર કરો અને તે પછીજ કારણ કરવાનું માંડી વાળવાની વાત કરો.”

“જીવાભાઇ જે લોકોના દીલમાં પંજેતન પાકતી હકના ધમામોની તથા હકના દોઆતોની મોહબ્બત હોય તેઓ કદી અવગતીયાં થાયજ નહિ એવું કેટલાક સાહેબો કહે છે તે તદ્દન ખરુંજ છે અને તેની સાબેતી માટે મૌલાના અબ્બાસ ગફફારીનો દાખલો આપીશ. ભાઇ, આપણે વાએઝોમાં સાંભળીએ છીએ કે મૌલાના અબ્બાસ ગફફારીનું જંગલમાં ઇન્તેકાલ થયું હતું. તેવણુ સાહેબની પાછળ ફાતેહાનું જમણુ તો એક તરફ રહ્યું પણ તેવણુ જનાબના કફન દફનમાં તથા જનાઝાની નમાઝમાંથી ધણુ જુઝ માણસો શામીલ થયા હતા અને તેજ મુજબ એવા બીજા ધણુ અવલીયા અલ્લાહો, દીનદારો અને પરહેઝગારોની આ દોરંગી દુન્યાએ એવી તો સતાવણી કીધી છે કે, તેઓની પાછળ ફાતેહાનાં જમણો થવાં તો એક તરફ રહ્યાં પણ કફન દફનની ક્રિયાથી પૂરી થઇ શકી નથી. તો શું સઘળા સાહેબો અવગતીયા થયા છે? નહિ, કદી નહિ. હવે લોકો તરફના મેણું ટાણું વિષે તો એટલુંજ કહીશ કે ભાઇ, દુન્યા તો ગમે તેમ બોલે, કેમકે “ગોળાનું ઢાંકણું હોય પણ જગતને કાંઈ ઢાંકણું હોય નહિ.” માટે લોકોના મેણાંની બીક તથા અવગતીયાં થવાના વહેમો તમારા દીલમાંથી કાઢી નાંખો અને મારી સાથે મારે ત્યાં આવી પરવરદીગારની બંદગીમાં તેમજ કોમની ખેરખાહી કરવાના કામમાં મારી સાથે સામીલ થઇ જાઓ અને તેમાં જે મઝા છે તેના કંઇક અનુભવ મેળવો.”

“હાય હાય ભાઇ, તમે આ શું બોલો છો? શું મારી ધરવાળી તથા છોકરાઓની પાછળ ફાતેહા પણ ન પડાવું? એ કોઇ રીતે બની શકે તેમ નથી, કારણ કે તે બિચારાંઓ આ દુન્યામાં આવીને પોતાની સાથે કાંઈ લઈ ગયાં નથી અને વળી હવે તો મારી પાછળ મારું કારણ કરનાર બી કોઇ હયાત નથી એટલે મારી જે કાંઈ માલ મિલકત છે તે વેચીને હું

કારજ કરી નાખવાનો વિચાર રાખું છું અને તેમ કરીને આ કારજ સાથે માંડે પોતાનું કારજ હું કરી નાખીશ એટલે તે નહિ કરવાની તમારી વાત હું કોઈ રીતે કબુલ કરનાર નથી. સમજ્યા અભરામ ભાઈ ?” જીવાએ પછી જીદ પકડતાં કહ્યું.

આ પછી અભરામે કારજ નહિ કરવા માટે ઘણીએ સમજણો તથા નસીહતો આપી તો પણ જીવાએ કોઈ રીતે તે વાત કબુલ કરીજ નહિ, એટલે અભરામે લાચાર થઈ પોતાના ગામ જવાની રજા માંગી, પણ જીવાએ ઘણીજ ખેંચ સાથે કહ્યું કે, “અભરામભાઈ, હવે તો કારજ કરીનેજ તમને જવાની રજા આપીશ. કેમકે તમે ખાસ આવેલા છો અને તે છતાં કારજ ઉપર નહિ રોકાતાં ચાલ્યા જાઓ તે ઠીક કહેવાય નહિ. આથી અભરામની બીલકુલ મરજી નહિ હોવા છતાં પણ ફક્ત એક મસલહતના વાસ્તે રહી જાવું પડ્યું.

આ પછી થોડા જ વખતમાં જીવાએ પોતાની તમામ મિલકત તથા ઐરી બચ્ચાના દાગીનાઓ વગેરે વેચી સાડીને કારજ આદર્યું એટલે બે દિવસ સુધી ધલાકાના આમીલ, ગામના મુલ્લાઓ, શેઠીયાઓ, સગાં વહાલાંઓ તથા બહાર ગામથી આવેલા મહેમાનો વગેરેનો ધામો જીવાને ત્યાં રહ્યો અને ધારા પ્રમાણે તરેહવાર જાતના માલ મલીદાઓ ઉપર હાથ મારી ત્રીજે દિવસે જીવાની તરફ કંઈક જાહેરમાં દીલગીરી તથા દીલસોઝી બતાવી સૌ કોઈ પોતપોતાને ઠેકાણે ઉપડી ગયું. જીવાને ત્યાં દાડાપાણી ઉપર આવેલા સઘળા મહેમાનોના વિદાય થવા પછી અભરામે પોતાને ઘેર આવી બાકીની ઝીંદગી બસર કરવા માટે ઘણી જ ખેંચ સાથે વળી પાછી જીવા આગળ માંગણી કરી એટલે તે બોલ્યો કે, “અભરામભાઈ, તમારી આવી ભલી લાગણી તથા ઉંડી દીલસોઝી માટે હું ઘણો આભારી થએ છઉં, પણ તે સાથ તમારી પાસે આગી લઉં છું કે જ્યાં સુધી મારો નિભાવ મારાથી થઈ શકે ત્યાં સુધી અતરે જ મને રહેવા દો અને છેવટે જ્યારે હું માંડે ગુજરાન નહિ

ચલાવી શકું ત્યારે તમે તો છો જ ને ? કેમકે આપણે કાંઈ જુદા નથી પણ હાલ તુરત તો હું અતરે રહેવામાંજ રાજી છઉં.”

આવે જવાબ મળવા છતાં પણ અભરામે હજી વધારે ખેંચતાણ કીધી મગર જીવાએ તે કોઈ રીતે કપ્પુલ કીધીજ નહિ એટલે લાચાર થઇ અભરામ પણ પોતાના ઘર તરફ રવાના થઇ ગયો. અભરામના જવા પછી જીવો છુટક છુટક મજુરી કરી દર માસે માંડ માંડ ત્રણ ચાર રૂપીયા પેદા કરવા લાગ્યો અને પોતાની ઉપજના પ્રમાણમાં તેણે ખરચ પણ ઘણું ટુંક કરી નાખ્યું, એટલે કે તે પોતે હંમેશાં સવારમાં વહેલો ઉઠી પોતાને આખો દિવસ ચાલે એટલી જીવાર પોતે જાતે દળી નાખતો અને તેના બે જડા રોટલા બનાવી લેતો અને ગ્રામમાંથી છાશ માંગી લાવીને તે તરકારીને બદલે કામમાં લેતો. કહેવાની મતલબ એજ છે કે તે હંમેશાં જીવારના રોટલા અને માગ્યા ઘરની છાશ ઉપરજ પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યો.\*

આ મુજબની હલકી ખોરાકી તથા પોતાના ઘરના સઘળા માણસો મરી ગયા તેના પડી ગયેલા કલેજમાં કાળા દાગો અને તે સાથે હંમેશા રોઝી કમાવવાની ચીંતા વગેરે કારણોના લીધે જીવાની કાયા લથડવા લાગી. શરૂઆતમાં તો તે આપડો પોતાની આંખોનું તુર ખોદ ખેડો અને તે પછી તરતમાં જ એક ભયંકર બિમારીનો ભોગ થઇ તે મરણને શરણ થયો.

જીવાની ઝીંદગી ઉપરથી ઈશ્વિત લઈ ગામના સમજી અને ડાહ્યા માણસો અવાર નવાર કહેતા હતા કે—

રામ ઝરખે ખેડકર સખકા મુજરા લેત;

જૈસી જીરકી ચાકરી, વૈસા ઉરકો દેત.

\*

\*

\*

\*

\* વહાલા વાંચકોને કદાચ આ વાત અતિશયોકિત ભરેલી તથા નહિ માનવા જેવી જણાશે પણ તેવું કાંઈ છે જ નહિ કેમકે આપણા ગરીબ અને અજ્ઞાન કાઠીયાવાડી લાઇખોમાં કેટલાક એવા સખરવાળા છે કે, આજે પણ તેઓ જીવારના રોટલા અને માગ્યા ઘરની છાશ ઉપર પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે.



( ૨૪૦ )

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

છેવટ.

વહાલા વાંચકો, દિવસ, રાત્રિ, અઠવાડીઉં, માસ અને વરસની જેમ દિવસો ઉપર દિવસો પસાર થવા લાગ્યા, જેમાં તુરાળની આહીસ્તે આહીસ્તે તરડકી થવા સિવાય વધુ જાણુવા જોગ કાંઈ બનાવ બન્યો નહિ. તે પછી ઝલિમ મહાભારત લડાઇ જંગી જેમાં દરેક વસ્તુના ભાવ હદ ઉપરાંત ચડી જવાથી ઘણાં વેપારીઓ લાખો રૂપીયા કમાઈ ગયા છે, એ આપણે જાણીએ છીએ. આપણા તુરાળે પણ લડાઇ જંગવા અગાડી અમેરીકાથી તથા ઇંગ્લંડથી રંગ લોખંડ સામાન તથા મોટી રકમનો ફેન્સી સામાન વગેરે ખાસ ઓરડરો આપી મંગાવ્યો હતો. જેમાં ભાવ ચડી જવાથી તે સેંકડો નહિ બેઠકે હજારો રૂપીયા કમાઈ ગયો હતો. આ ઉપરાંત વળી મીં હસનઅલી લાકડાવાળા અલ્લાહતાઅલાની રેહમતમાં પહોંચી જવાથી તેવણના વિલ મુજબ તેવણની સઘળી મિલકતનો બી તુરાળ માલીક થયો હતો, તો પણ તેણે અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે તે મિલકતમાંથી એક પાઈ પણ પોતાના વપરાશમાં નહિ લેતાં તે સઘળી મિલકત કોમી ખેરખાહીના ખાતામાં નીચે મુજબ ખરચી નાખી હતી.

૧ રૂપીયા ચારથી પાંચ લાખ ખરચી મુબ્બમાં મરહુમના નામથી એક હસની હાઇસ્કુલ.

૨ રૂપીયા બે લાખના ખરચે મુબ્બમાં મરહુમના નામથી એક હસની સરા. (મુસાફરખાનું.)

આ પ્રમાણે મીં હસનઅલી લાકડાવાળાની આસામી છ સાત લાખની અંકાતી હતી જે સઘળી તુરાળે મરહુમની યાદગીરી જળવી રાખવાના હેતુથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ કોમી ખેરખાહીના ખાતામાં ખરચી નાખી અને મીં લાકડાવાળાનો વહીવટ ચલાવવો તુરાળે ચાલુજ રાખ્યો,

એટલે તેમાં બી તેને મોટી રકમનો નફો થવા લાગ્યો. થોડાજ વખતમાં એક વખતનો આપણો રખડતો ટળવળતો તુરાબ તેની પાક નિષા, પ્રમાણિકપણું ખંત તથા આલાદરગની કેળવણીના પ્રતાપે એક માલેતુજમર વેપારી થઇ પડ્યો, તે એટલે સુધી કે મુંબઈના લખપતીઓમાં બી તેની ગણતરી થવા લાગી. જોકે આ મુજબ આપણા ટળવળતા તુરાબની હાલત ઘણી સારી થઇ ગઈ હતી તોપણ તે પોતાના આશ્રયદાતા શરૂઆતમાં હાથ પકડનાર શેઠ મોહસીનુલ કોમને કદી પણ વિસરી ગયો નહોતો, તે એટલા ઉપરથી જ સાબિત થાય છે કે, અઠવાડીયામાં બે ત્રણ વાર તે મજકુરશેઠની સલામીએ જતો હતો એટલું જ નહિ પણ પોતાની હાલત કંઈક સારી થવા પછી પોતાની દુકાનના નામ સાથે તે બલા શેઠનું નામ જોડી દઇ “ખાદિમે મોહસીનુલ કોમ તુરાબ એન્ડ કું”ના નામથી પોતાનો વહીવટ તેણે ચાલુ કર્યો હતો અને તે સાથે પોતાની ચડતી થવાનું સઘળું માન તે હમેશા શેઠ મોહસીનુલ કોમનેજ આપતો હતો.

આપણામાં કહેવત છે કે, “ખુદા પલમાં રંકને રાખ કરે.” એ કહેવત મુજબ આપણા ટળવળતા તુરાબની બી એટલી બધી તરકકી થઈ ગઈ કે તે આખી મુંબઈમાં જ નહિ પણ આખા મુંબઈ ઇલાકામાં બદકે આખા હિન્દમાં મસ્હુરોમાઅરૂફ થઇ ગયો અને તેજ પ્રમાણે તેનો કાકો અબરામ બી તેની ઉદારવૃત્તી તથા નેક ચાલચલણના પ્રતાપે આખા કાઠીયાવડમાં જાણીતો થઇ ગયો હતો જેથી મોટામાં મોટો લાભ તો તેઓને એ થયો કે તુરાબની સગાઈ માટે કોઇ જગ્યાએ માંગણું લઇને અબરામને જવું પડ્યું નહિ પણ સામા કેટલાક સારા ઠેકાણેથી તુરાબને કન્યા આપવાના માંગણા આવ્યાં. જેથી એક સારામાં સાડે ઠેકાણું જોઇ તુરાબની પરવાનગી મંગાવી અબરામે તેની સગાઈ કરી નાખી અને પછી મુંબઈથી તુરાબને તેડાવી વિવાહ પણ આદરી દીધા.

“સુધારાની શરૂઆત પોતાના ઘરેથી જ થવી જોઈએ.” એ કહેવતને અનુસરીને તુરાબે પોતાના વિવાહમાં શબ્દગરા, ઝુલેકું, વાગનંગાંગન, દારખાનું, વગેરે ઇશ્વરી રિવાજો બીજકુલ તેણે કાઢી નાખ્યા અને નાત જમાતનાં

જમણો બી બનતી કોશીશે કમતી જ કરી નાખ્યાં. ફક્ત પોતાના ગામમાં એક મુરહતની નાત તથા પોતાના સસરાના ગામમાં એક નિકાહની નાત એમ બે નાતો તથા બે ત્રણ નાના નાના જમણો કરીને તેણે વિવાહનું કામ ઉકેલી દીધું. આ શુભ કારણમાં ગરીબો, યતીમો, લાચારો, વગેરેને કદી પણ તેણે વિસારે મૂક્યા નહોતા, કેમકે તેનું હંમેશા એજ કહેવું હતું કે, “ગમે તેવું જમણ કરો પણ ગામના ગરીબો, યતીમો, લાચારો, વગેરેને કદી પણ ભૂલવા નજ નોંધએ.” જેથી તેણે પોતાના કહેવા પ્રમાણેજ કરી બતાવ્યું. આ ઉપરાંત હજી આ શાદીના શુભ ટાંકણે કોમીતાઅલીમ ખાતા ઉપર ઘણી કરમની નજર કરી હતી. ખાસ કરીને પોતાના ગામનો મદરેસો કે જે તેના પોતાનાં ખર્ચે જ સુધરેલી ઢબ ઉપર ચાલતો હતો તેમાં ઝાહેરી મોટો મેળાવડો કરી બાળકોને તથા શિક્ષકો (ઉસ્તાદો)ને ઘણાં ભારી ધનામો આપ્યાં.

વળી આ શુભ પ્રસંગની યાદગીરી હંમેશા જળવાઈ રહે એવા હેતુથી એક મેટ્રીક પાસ થએલ માસ્તર રાખી મદરેસામાં ગુજરાતી તથા ધાર્મિક ઉપરાંત ઈંગ્રિઝી ભાષાનું શિક્ષણથી તેણે દાખલ કરી દીધું અને તે સાથે હજી પોતાની બહી નેક ખસલત અમતુ (અમતુલાબાઈ)ના નામ ઉપરથી “યતીમખાનાએ એમતુલાબાઈ” નામનું યતીમખાનું પોતાના ગામમાં ખોલી તેમાં કાઠીયાવાડ, ગુજરાત, વગેરે દેશોના યતીમો, લાચારો અને નિરાધાર બાળકોને ખોલાવી મઝકુર યતીમખાનામાં દાખીલ કરી દીધા અને તેના તાઅલીમ વગેરેનો સંબંધ પોતાના મદરેસા સાથે જોડી દીધો અને પોતાના ગામની સઘળી રકુલોમાંથી તેણે આ પ્રસંગ ઉપર ધનામો વહેંચ્યાં હતાં. હજી આખા હિન્દમાં ચાલતા સારી પાયરીવાળા મદરેસાઓને તેમજ એવા બીજા કોમ હિતના ખાતાંઓને “કુલ નહિ તો કુલની પાંખડી.”એ કહેવત મુજબ કંઈ ને કંઈ રકમના હદીયા તેણે મોકલ્યા હતા; એકદરે જોતાં તુરાબના આ વિવાહ ભારે ધામધૂમથીજ થયા હતા. સઘળી કોમોના સમજી અને સુધરેલા બિરાદરોમાં તુરાબની મુક્ત કંઠે તાઅરીફ થતી હતી જેથી

તેની માતા અમતુનો તથા તેની બેન માણેકનો હરખ તો ક્યાંય માતોએ નહોતો. તેણીઓ તો પોતાને ત્યાં સોનાનો સુરજ ઉગ્યો હોય એમજ સમજતી હતી.

કેમકે તેણીઓ તુરાબની તાઅરીફમાં ઘણા ભાઇઓને બોલતા સાંભળતી હતી કે—

### ઢાહરે.

જનની જણુ તો ભક્ત જણુ, કાં દાતા કાં શુર;

નહિ તો રેહેજે વાંજણી, નરે ગુમાવીશ તુર.

પોતાના વિવાહના કામથી ફારીગ થઈ તુરાબ પોતાની પત્નીને સાથે લઈ મુંબઈ ઉપડી ગયો અને પોતાના કામકાજમાં મશ્ગુલ થઈ ગયો.

વહાલા વાંચકો, હવે ફક્ત એટલુંજ કહેવાનું રહ્યું છે કે આ વખતે તુરાબની ચડતીનો સુરજ પૂર બહારમાં દીપી નીકળ્યો હતો. “અમદાદને કામ.” એ કહેવત મુજબ તેને કોઈથી ચીજની ખામી રહી નહોતી, કેમકે મુંબઈમાં આ વકતે તે પાંચ સાત ચાલીઓ (મકાનો)નો માલીક થઈ ગયો હતો અને વળી પોતાની તેમજ મરહુમ હસનઅલી લાકડાવાળાની દુકાનનો વહીવટ પણ પૂર બહારથી ચાલી રહ્યો હતો અને સઘળા કામકાજે હવે નોકરો મારફતે બરાબર નિયમીત ચાલી રહ્યાં હતાં. ફક્ત એક માલીક તરીકે સઘળા કામકાજે ઉપર દેખરેખ રાખવાનું કામકાજ તુરાબને હવે કરવું પડતું હતું તેથી હવેથી તેણે પોતાના વકતનો અમુક ભાગ કોમ સેવા માટે સુકરર કરી નાખ્યો, કારણ કે નાનપણથીજ પોતે દુઃખમાં ઉછરેલો હોવાથી તથા પોતાના હમવતની કઠીયાવાડી ભાઈઓની કંઠાળીયત, અજ્ઞાનતા, વગેરેનો તેને પ્રત્યક્ષ અનુભવ થએલો હોવાથી તે દૂર કરવા માટે બનતા ઉપાયો લેવાનો વલવલો તેના દીલમાં શરૂઆતથીજ હતો, મગર આજ સુધીમાં તે યોજના હાથ ધરવા માટે જોઈએ તેવી સગવડતા નહિ મળવાથી તે વધારે પ્રમાણમાં કાંઈ કરી શક્યો નહોતો તોપણ હવેથી તે બાબત ઉપર પૂરતું ધ્યાન આપવાનો પોતાના મન સાથે તેણે પક્કો ફરાવ કાઢ્યો અને તે પછી તુરતજ મુંબઈમાં વસનાર પોતાની ઓળખાણ પીઝાણુવાળા તથા એવા બીજા ભાઈઓ-

માંથી થોડાક રોશન ખ્યાલ તથા મારેફતવાળા ભાઈઓની ચુંટણી કરી “વોહરા એન્જ્યુકેશન સોસાયટી” નામની એક સોસાયટી કાયમ કરીધી. તે મારફતે પોતાની કોમના તમામ મદરેસા બનતી કોશીશ કરી સુધારી તેમાં રીતસર નવી પધતી પ્રમાણે દીની તેમજ દુન્યવી તાઅલીમ દાખલ કરવાનું મહાન કામ હાથ ધર્યું અને તે સાથે વોહરા કોમમાંથી વહેમી વિચારો તથા ઇસ્રાફી ફેકીયા બતાવનારા ખર્ચો નાશ પામે અને મોટી ઉમરના ભાઈઓમાં સહેલાઈથી દીની તેમજ દુન્યવી તાઅલીમનો કંઇક ફેલાવો થઈ શકે એવા ઇરાદાથી ઉપલી સોસાયટીના આશર હેઠળ “આફતા બેઘમાની” નામનું એક અઠવાડીક છાપું બહાર પાડવાની યોજના પણ તેણે કાએમ કરી નાખી, એટલે કે એકંદર જોતાં કોમમાં દીની તેમજ દુન્યવી તાઅલીમ ફેલાવવાનું મહાન કામ હવે તુરાબે પોતાના હાથમાં લીધું અને આપણામાં કહેવત છે કે “સારાં કામમાં સૌ વિધન.” અથવા તો “વલેકુલ્લે શયઈન આફતુન વલી લઇલ્લે આફાત.” એટલે કે “હરેક ચીઝ માટે આફત હોય છે પણ ઇલ્લમ માટે તો ઘણીએ આફતો હોય છે.” એ ફરમાન શરીફ મુજબ આ મહાન કામમાં આપણા તુરાબને કેવી કેવી ભારે આફતોનો અને કેવી કેવી ભારે મુસીબતોનો સામનો કરવો પડ્યો એ ઇન્શા અલ્લા હજી હયાતીનો બકૈયો હશે, ઝમાન ચારી આપશે અને કોમી ખીરાદરોને અમારો અદના સાહસ પસંદ પડશે તો ખીજી કોઇવાર લખી કોમ સમક્ષ રજુ કરીશ. હવે વધુ લંબાણ કરી વાંચકોને કંટાળો નહિ આપતાં ફક્ત આપણી કોમમાં હર જગાએ દીની તેમજ દુન્યવી તાઅલીમનો ફેલાવો થાય અને હર જગાએથી ઝગડા, બખેડા અને શીતનત ફસાદ સમૂળગો નાબુદ થઈ જાય એવી દોઆ કરવા સાથે એક ગુજરાતી કવીના બોલોમાં જ આ વાર્તા ખતમ કરવાની રજા લઉં છું કે—

વહેમ ઘટે વિદ્વા વધે, વળી બધે સુધારો થાય;

એવો અવસર આણજે, રૂડા જગતના રાય. આમીન.

સમાપ્ત.

